

轴对称图形的教案和教学反思 轴对称图形教学反思(精选6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

轴对称图形的教案和教学反思篇一

4月4日清明，许多学校都组织了学生去春游。后来老同学讲了一个笑话。她说清明节那天她们学校组织去烈士陵园扫墓。回来后让学生写作文。要求写出所看到的，所想到的就行了。有一大半的学生写道：“清明节，我们怀着高兴的心情来到了烈士陵园。”

轴对称图形学生在三年级的时候就已经学过，感觉不是太难。书本上的题目我事先做了一下，觉得学生应该也是能够做的。

1、操作之后的语言

今天一上课我就出示了各种图形，让学生说出哪些是轴对称图形，学生很快地就把轴对称图形找出来了。我让学生拿了长方形到黑板前对折而后自己再画了对称轴，顺便规范了一下对称轴的画法。再让学生先想一下，再用自己的语言说了一下什么叫对称轴，哎，我发现，经过操作学生就是能够说，而且说得是自己的理解，也还蛮到位。

2、探究部分的难度。

原题为：试一试找出正方形的对称轴。

正方形图案简单，学生对正方形的感知很多，找出正方形并

画出对称轴并不是难事，可以说，没有探究的价值。所以，我把题目变了一下，改为让学生探究想想做做 4。

小组合作：找出各个图形的对称轴。

完成下表。

正三角形

正四边形

正五边形

正六边形

边数

对称轴的条数。

你们的发现。

学生一填，马上找出了规律。那就是：正几边形就有几条对称轴。

这一步，还是处理得很满意的。

3、练习的问题。

既然是新授的第一课时，练习中就肯定会出现形形色色的问题，有些在预设之中，有些在预设之外。

譬如第 2 题。学生的对称轴找不全。

譬如第 5 题，学生的图形设计流于简单，缺乏美感。

轴对称图形的教案和教学反思篇二

当一些学生的发言与众不同和富有独特见解时，教师要善于倾听，及时捕捉，并给予适当的评价。当学生之间就某些问题发生争执时，教师要抓住争执的焦点以便引出思维碰撞的火花，从而培养学生思维的清晰性、系统性和综合性。

一位同事在执教“轴对称图形”时，有这样一个教学片段：

教师先出示长方形、正方形、三角形、平行四边形、梯形、圆等学生已经学过的平面图形，然后让学生选择一个最有把握的图形，说说它是不是轴对称图形。

生1：我认为长方形是轴对称图形。

生2：我认为正方形是轴对称图形。

生3：我认为平行四边形是轴对称图形。

让学生接着说说他的道理)

生3：因为当平行四边形的四条边都相等时，我把它沿对角线折叠后就能完全重合，因此，这种特殊的平行四边形是轴对称图形。

(这样的说法很有说服力，不少学生都不由自主地点点头)

师：同学们，他刚才说的话有一个词用的特别好，你们知道是哪个词吗？

生4：我知道。是“特殊”。其是当平行四边形的四条边都相等时，它就是菱形，是特殊的平行四边形。

(这位同学的话音刚落，教师的同学和老师都不由自主地为

他鼓掌喝彩)

师：跟你们握握手，谢谢你们在课堂上创造了不同的声音。如果课堂上只有一种声音，那会是多么地单调呀！

(在教师的鼓励下，学生的发言更加精彩)

生5：一般的三角形不是轴对称图形，但特殊的三角形，如等腰三角形，等边三角形都是轴对称图形。

生6：一般的梯形不是轴对称图形，但特殊的梯形，如等腰梯形是轴对称图形。

生7：所有的圆都是轴对称图形。

.....

教学中，我们一方面期待有“不同声音”的出现，一方面又害怕并抑制着这种现象的发生，因为我们担心这样“不协调的声音”会让我们“手足无措”，会让我们无法把握教学的进程，会让我们被学生牵着鼻子走，甚至还会影响课堂教学任务的顺利完成。如果我们每一位教师都能想这位教师一样，鼓励学生“制造”和善于“捕捉”有利于他们发展的“不同声音”我们的教学课堂将会是一个动态生成的课堂，是一个成功的课堂，是一个精彩的课堂。

轴对称图形的教案和教学反思篇三

4月4日清明，许多学校都组织了学生去春游。后来老同学讲了一个笑话。她说清明节那天她们学校组织去烈士陵园扫墓。回来后让学生写作文。要求写出所看到的，所想到的就行了。有一大半的学生写道：“清明节，我们怀着高兴的心情来到了烈士陵园。”

无语，不知道怎么说。

轴对称图形学生在三年级的时候就已经学过，感觉不是太难。书本上的题目我事先做了一下，觉得学生应该也是能够做的。

1、操作之后的语言

今天一上课我就出示了各种图形，让学生说出哪些是轴对称图形，学生很快地就把轴对称图形找出来了。我让学生拿了长方形到黑板前对折而后自己再画了对称轴，顺便规范了一下对称轴的画法。再让学生先想一下，再用自己的语言说了一下什么叫对称轴，哎，我发现，经过操作学生就是能够说，而且说得是自己的理解，也还蛮到位。

2、探究部分的难度。

原题为：试一试找出正方形的对称轴。

正方形图案简单，学生对正方形的感知很多，找出正方形并画出对称轴并不是难事，可以说，没有探究的价值。

所以，我把题目变了一下，改为让学生探究想想做做 4。

小组合作：找出各个图形的对称轴。

完成下表。

正三角形

正四边形

正五边形

正六边形

边数

对称轴的条数。

你们的发现。

学生一填，马上找出了规律。那就是：正几边形就有几条对称轴。

这一步，还是处理得很满意的。

3、练习的问题。

既然是新授的第一课时，练习中就肯定会出现形形色色的问题，有些在预设之中，有些在预设之外。

譬如第2题。学生的对称轴找不全。

譬如第5题，学生的图形设计流于简单，缺乏美感。

轴对称图形的教案和教学反思篇四

1、这节课从常见的生活例子引入，激发了学生兴趣，练习内容也相对简单，学生容易接受，很快进入课堂节奏。在上课的过程中更重视的是学生的合作学习，以及数学转化思想和“建模”能力的培养。为今后学习奠定基础。

2、在课堂的合作探究中，我设置了几个有铺垫作用的问题，从学生的回答情况来看引导效果比较明显，特别是学生能说出例题1和课前的引导有相同之处，也说明学生对本堂课的认真程度比较高。课堂中也给了学生充分的讨论交流时间，从而达到培养学生学数学，用数学的意识，养成探究问题，与同学合作的良好习惯。

3、通过这节课的教学让我懂得了只要给学生充分的思考时间和空间，一定能得到异想不到的结果，要求我们老师能够做到有的放矢。

“差异导学”教学方法以“尊重差异”为基础，先“引导发现”，后“讲评点拨”，让学生在克服困难与障碍的过程中充分发挥自己的观察力、想像力和思维力，使学生真正成为学习的主体，同时让优生帮助后进生，达到共同学习，共同提高的目的。

这节课学生能积极思考，认真学习，课后作业都能及时完成，特别是作图完成比较好。但对为什么这样作图就是最短的路线还是有部分学生不能理解。对于稍难点的实际问题转化为数学问题表达有一定困难。这是我后面课堂要注意的地方，这对优生的培养很重要。

轴对称图形的教案和教学反思篇五

本节课是新人教版二年级下册第三单元《图形的运动》第一课时，属于图形与几何部分，学生在一二年级已经认识了简单平面图形与立体图形，能够从侧面、正面、后面对物体进行观察，本单元是学生第一次接触图形的运动。在本节课的教学过程中，我将教学目标定为：

借助日常生活中的对称现象，通过观察、操作、使学生直观认识轴对称图形，能辨认轴对称图形。2. 培养学生应用意识，使学生发现生活中的轴对称现象，感受对称的美。

本节课的教学我分为以下几个层次：

1. 通过课前小研究的交流，暴露学生的思维盲点。
2. 通过对确定是对称的几个图形的研究，使学生感受到证明对称的方法：对折后能够完全重合。进而用这种方法验证刚

才不确定是否是对称的几个图形。

3. 利用学生课前通过折一折剪一剪得到的轴对称图形，围绕：你是如何得到这个图形的？为什么要进行对折？为什么只在一边画图？观察展开的剪纸上的折痕，你能发现折痕两边图形有什么特点？等问题，使学生来认识对称轴，明确对称轴两边的图形完全相同，对折后能够完全重合。

4. 进行拓展练习，让学生动手折出正方形、长方形、等腰三角形、圆形的对称轴。

教学中存在一下不足：

1. 在小组合作折几个基本平面图形对称轴时，应该让学生动手画一画它的对称轴，学生经历过画的过程，就可以避免多次折叠的情况。

2. 对对称轴和轴对称图形的强调不够，学生没有会说轴对称图形。

3. 学生的双喜字是导致后面重复折叠出现的原因之一，而且教师在大屏幕前示范错误折叠方法，导致学生更加困惑。这是示范例子选取失误。

4. 对学生的回答一定要有反馈，是问题要给予解答，不能让学生带着困惑坐下。

5. 学生对完全重合的理解不到位，教师在说的时候也将没有完全重合说成没有重合，应该注意语言的准确性。

轴对称图形的教案和教学反思篇六

《轴对称图形》是苏教版第六册第7单元的内容。和平移、旋转一样，轴对称也是对图形进行变换的方法之一。

轴对称图形就是对折之后能够完全重合的图形。何谓“完全”？什么是对称轴？对称轴具有什么特征？在教学设计和过程实施中，学生被迫“浅尝则止”，根本没充分体会什么是“重合”和“完全重合”。学生在动手操作的过程中，不能用自己的语言总结出轴对称图形的特征，从而对于如何判断平面图形是否轴对称存在很大的疑惑。“完全重合”就像是建立在沙滩上的海市蜃楼，无论是导入还是新授环节，总觉得太粗糙，缺少了一些数学味。

学生正处于低段与高段的衔接处，其数学思维也正不断发展，但体验永远是最好的教育形式之一，只有我们俯下身来走进儿童的心灵，走进儿童的精神世界，撷取学生身边生活中的事例，采用学生喜欢的方式创设情境，才会使学生获得真正的感悟、深刻的体验，才能最终将这感悟、体验沉淀到他的内心深处，成为一种素质，一种能力，伴其终生，受用一生。所以以后的教学应加大学生在折和减方面的训练，以进一步理解轴对称图形的概念。