

2023年父亲树林和鸟教学反思课后反思(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

父亲树林和鸟教学反思课后反思篇一

这是一篇精读课文，。课文生动地讲述了父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟的故事，表达了爱鸟、护鸟的思想感情。通过本课的学习，学会本课的生字、新词，理解课文内容，指导用“舒畅”“快活”造句。同时培养学生热爱大自然的思想感情。

课文内容分为两部分来理解，第一部分（第一自然段）概括地讲父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟。第二部分（从“童年时”“到结束”）具体讲父亲怎样喜爱树林和鸟，教学反思《》。

根据本课的教学目标，我在上课时，先让学生反复读课文，把课文读顺、读通、读正确，注意读好课文中的长句子。引导学生运用“多读多想”的方法，弄清课文所讲的内容，弄清课文前后两部分的联系。我以谈话导入新课，让学生畅谈感受，渲染与课文相对应的气氛，形成了一个心理场，直接作用域学生，让学生去感受，促使学生进入具体的课文情境。在学生初步感知课文的基础上教给学生学习语文的方法，引导学生抓住文中的关键词深入学习课文。如“我茫然地望着凝神静气像树一般兀立的父亲。”“茫然”形容完全不了解或不知所措的样子，那我为什么茫然地望着父亲？学生却不大理解。所以在讲解时我让学生联系上下文，理解“茫然”和“凝神静气”。“我”并没有看见看见一只鸟飞，也

没有听到一声鸟叫，父亲却说林子里不少鸟。“我”不明白父亲为什么这么说，所以茫然地望着父亲。父亲凝神静气地站在树边，从中可以体会到父亲不想惊动鸟，看出父亲对小鸟的喜爱。而在最后“我”听了父亲的话，为什么心里掠过一阵沉重，也由衷的地感到高兴？学生在理解这句时能体会到的只是第一层意思，我心情的沉重是因为小鸟在黎明飞翔时最容易被猎人打中，而对于我又由衷的高兴却无法理解，在讲这部分时，让学生联系前面所提到的父亲一生喜欢小鸟，对小鸟非常了解，而且他不是猎人，是不会去伤害小鸟，这样学生理解起来就容易多了。通过引导学生学会联系上下文，学会与文本对话，抓住重点词句，深入感受父亲知鸟爱鸟。促使学生达到感情的熏陶。

1、老师讲的太多，学生发言不大积极。

2、朗读的太少。

以读悟情，有感情地朗读是体会人物感情的主要方法。本课是一篇感情真挚的课文。通过父子关于鸟的对话，让我们了解到“父亲”对鸟不同寻常的了解，体会到“父亲”对鸟超乎常人的热爱。结合课文内容的特点，教学时，我让学生充分地读，以读促思，以读悟情，体会父亲爱鸟之情及我护鸟的心愿，激发爱鸟护鸟的思想感情。在读时让学生自己体会文中的语气。读的形式灵活多样：听读、自读、品读、分角色演读等，通过多种形式的读，激发学生的朗读兴趣和朗读热情，用声音触摸文本，用心灵揣摩文本。

在朗读过程中，我引导学生读出情，对小鸟、对大自然的喜爱之情；读出神，悟出语言文字的言外之音。如从“我知道这也是父亲最快活的时刻。”“父亲喃喃地说”“他生怕惊动了鸟”等语句和父亲的语言中领悟“父亲”的爱鸟，从“我也由衷地感到高兴，因为父亲不是猎人。”这一句中领会“我”的爱鸟、护鸟之情。

父亲树林和鸟教学反思课后反思篇二

本课是一篇感情真挚的课文。通过父子关于鸟的对话，让我们了解到“父亲”对鸟不同寻常的了解，体会到“父亲”对鸟超乎常人的热爱。

结合课文内容的特点，教学时，我采用了以读悟情，在读中感悟的教学方法。让学生充分地读，以读促思，以读悟情，体会父亲爱鸟之情及我护鸟的心愿，激发爱鸟护鸟的思想感情。在读时让学生自己体会文中的语气。读的形式灵活多样：听读、自读、品读、分角色演读等，通过多种形式的读，激发学生的朗读兴趣和朗读热情，用声音触摸文本，用心灵揣摩文本。在朗读过程中，我引导学生读出情，对小鸟、对大自然的喜爱之情；读出神，悟出语言文字的‘言外之音’。

如从“我知道这也是父亲最快活的时刻。”“父亲喃喃地说”“他生怕惊动了鸟”等语句和父亲的语言中领悟“父亲”的爱鸟，从“我也由衷地感到高兴，因为父亲不是猎人。”

这一句中领会“我”的爱鸟、护鸟之情。这样，以读代讲，学生感受深刻，效果良好。

父亲树林和鸟教学反思课后反思篇三

这是一篇感情真挚的课文，通过“我”和父亲关于鸟的对话，让我们了解到父亲对鸟的熟悉与热爱，这种爱也感染了我，使我有爱鸟意识，展现了人与自然的和谐与融洽。

我在教学生朗读过程中关注学生的个体差异，珍视学生的独特感受和独特体验，让学生自己体会文中的语气。我通过多种形式的读，激发学生的朗读兴趣和朗读热情，用声音触摸文本，用心灵揣摩文本。例如引导学生读出情：对小鸟、对大自然的喜爱之情；读出形，边读边在头脑中过电影、画画，

使小鸟的可爱、小鸟的快乐、父亲的情怀在孩子头脑中活起来；读出神，悟出语言文字的言外之音。

, 引导学生在课文中寻找突破点, 找出重点词句, 随之相机指导朗读, 诱发学生在读中感悟, 读中理解, 如从“我知道父亲这时候也最快活。”“喃喃地说”“深怕惊动小鸟”等词句和父亲的语言中领悟“父亲”的爱鸟, 从“我真高兴, 父亲不是猎人。”这一句中领会“我”的爱鸟、护鸟之情。在语言环境中体验生活, 受到感染和熏陶. 对于课堂上的教学资源能合理应用, 适时对学生进行思想教育, 注重创设教学情境, 激发了学生学习的兴趣. 这一节课, 学生学得主动, 学得积极, 学得有趣, 充分发挥自主学习的能力. 让学生充分地读, 体会父亲对鸟的挚爱。

《父亲、树林和鸟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

父亲树林和鸟教学反思课后反思篇四

这是一篇精读课文，《父亲、树林和鸟》教学反思。课文生动地讲述了父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟的故事，表达了

爱鸟、护鸟的思想感情。通过本课的学习，学会本课的生字、新词，理解课文内容，指导用“舒畅”“快活”造句。同时培养学生热爱大自然的思想感情。

课文内容分为两部分来理解，第一部分（第一自然段）概括地讲父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟。第二部分（从“童年时”“到结束”）具体讲父亲怎样喜爱树林和鸟，教学反思《《父亲、树林和鸟》教学反思》。

根据本课的教学目标，我在上课时，先让学生反复读课文，把课文读顺、读通、读正确，注意读好课文中的长句子。引导学生运用“多读多想”的方法，弄懂课文所讲的内容，弄清课文前后两部分的联系。我以谈话导入新课，让学生畅谈感受，渲染与课文相对应的气氛，形成了一个心理场，直接作用域学生，让学生去感受，促使学生进入具体的课文情境。在学生初步感知课文的基础上教给学生学习语文的方法，引导学生抓住文中的关键词深入学习课文。如“我茫然地望着凝神静气像树一般兀立的父亲。”“茫然”形容完全不了解或不知所措的样子，那我为什么茫然地望着父亲？学生却不大理解。所以在讲解时我让学生联系上下文，理解“茫然”和“凝神静气”。“我”并没有看见看见一只鸟飞，也没有听到一声鸟叫，父亲却说林子里不少鸟。“我”不明白父亲为什么这么说，所以茫然地望着父亲。父亲凝神静气地站在树边，从中可以体会到父亲不想惊动鸟，看出父亲对小鸟的喜爱。而在最后“我”听了父亲的话，为什么心里掠过一阵沉重，也由衷的地感到高兴？学生在理解这句时能体会到的只是第一层意思，我心情的沉重是因为小鸟在黎明飞翔时最容易被猎人打中，而对于我又由衷的高兴却无法理解，在讲这部分时，让学生联系前面所提到的父亲一生喜欢小鸟，对小鸟非常了解，而且他不是猎人，是不会去伤害小鸟，这样学生理解起来就容易多了。通过引导学生学会联系上下文，学会与文本对话，抓住重点词句，深入感受父亲知鸟爱鸟。促使学生达到感情的熏陶。

1、老师讲的太多，学生发言不大积极。

2、朗读的太少。

父亲树林和鸟教学反思课后反思篇五

这是一篇感情真挚的课文，通过“我”和父亲关于鸟的对话，让我们了解到父亲对鸟的熟悉与热爱，这种爱也感染了我，使我有爱鸟意识，展现了人与自然的和谐与融洽。

我在教学生朗读过程中关注学生的个体差异，珍视学生的独特感受和独特体验，让学生自己体会文中的语气。我通过多种形式的读，激发学生的朗读兴趣和朗读热情，用声音触摸文本，用心灵揣摩文本。例如引导学生读出情：对小鸟、对大自然的喜爱之情；读出形，边读边在头脑中过电影、画画，使小鸟的可爱、小鸟的快乐、父亲的情怀在孩子头脑中活起来；读出神，悟出语言文字的言外之音。

在课堂教学中，我结合新课标精神，把准课文中的布疑点，巧妙地运用自主质疑，解疑的探索学习方法，引导学生在课文中寻找突破点，找出重点词句，随之相机指导朗读，诱发学生在读中感悟，读中理解，如从“我知道父亲这时候也最快活。”“喃喃地说”“深怕惊动小鸟”等词句和父亲的语言中领悟“父亲”的爱鸟，从“我真高兴，父亲不是猎人。”这一句中领会“我”的爱鸟、护鸟之情。在语言环境中体验生活，受到感染和熏陶。对于课堂上的教学资源能合理应用，适时对学生进行思想教育，注重创设教学情境，激发了学生学习的兴趣。这一节课，学生学得主动，学得积极，学得有趣，充分发挥自主学习的能力。让学生充分地读，体会父亲对鸟的挚爱。

父亲树林和鸟教学反思课后反思篇六

每当我问“这篇课文主要讲了什么事”的时候，大部分学生

都会比较茫然，这节课上，小涵飞快地举手说：讲了父亲和鸟。小宇说：讲了父亲和我去看鸟。小宣说：黎明时候，父亲和我去树林里看鸟的故事。其他同学默不作声。后来告诉他们要讲清主要内容，就要明白时间、地点、人物、事件等要素，大家才有所头绪。

重难点解析：你从哪些地方知道“父亲”很喜欢鸟？你从哪里感受到了“父亲”很了解鸟？

这两个问题对学生来说比较容易，他们一下子就找到了许多相关句子，句子是找出来了，但对于句子里的含义有些却不明了。如：“这是树林和鸟最快活的时刻。”

文中少有对树林和鸟的正面描写，都是通过父亲的. 一举一动来“暗示”的，这就更需要学生深入语言文字深处去探寻了。而这，正是此文阅读学习的一个重要价值。学生对于联系上下文这一方法还是不太熟练，问大家为什么这么说的时侯，部分学生不知道要回到上文找答案，只是当我把问题分解了一步步问的时候才得出答案。但知道了这个层面，对于“父亲此时也是最快活”的原因也就很容易明白了。

在文章的结尾：“我真高兴，父亲不是猎人。”这句话学生也能脱口而出时因为父亲了解鸟，爱护鸟的原因。

课文的课后题第三题，说说加点词的理解，这道题目对学生来说难度很大，大部分学生说不出来其中的感受和原因。但是对于文章的主旨却是很明白的，因此理解起来不算难，只是语言的组织能力相对较弱。

父亲树林和鸟教学反思课后反思篇七

这是一篇精读课文，课文生动地讲述了父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟的故事，表达了爱鸟、护鸟的思想感情。通过本课的学习，学会本课的生字、新词，理解课文内容，指导

用“舒畅”“快活”造句。同时培养学生热爱大自然的思想感情。

课文内容分为两部分来理解，第一部分（第一自然段）概括地讲父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟。第二部分（从“童年时”“到结束”）具体讲父亲怎样喜爱树林和鸟。

根据本课的教学目标，我在上课时，先让学生反复读课文，把课文读顺、读通、读正确，注意读好课文中的长句子。引导学生运用“多读多想”的方法，弄清课文所讲的内容，弄清课文前后两部分的联系。我以谈话导入新课，让学生畅谈感受，渲染与课文相对应的气氛，形成了一个心理场，直接作用域学生，让学生去感受，促使学生进入具体的课文情境。在学生初步感知课文的基础上教给学生学习语文的方法，引导学生抓住文中的关键词深入学习课文。如“我茫然地望着凝神静气像树一般兀立的父亲。”“茫然”形容完全不了解或不知所措的样子，那我为什么茫然地望着父亲？学生却不大理解。所以在讲解时我让学生联系上下文，理解“茫然”和“凝神静气”。“我”并没有看见看见一只鸟飞，也没有听到一声鸟叫，父亲却说林子里不少鸟。“我”不明白父亲为什么这么说，所以茫然地望着父亲。父亲凝神静气地站在树边，从中可以体会到父亲不想惊动鸟，看出父亲对小鸟的喜爱。而在最后“我”听了父亲的话，为什么心里掠过一阵沉重，也由衷的感到高兴？学生在理解这句时能体会到的只是第一层意思，我心情的沉重是因为小鸟在黎明飞翔时最容易被猎人打中，而对于我又由衷的高兴却无法理解，在讲这部分时，让学生联系前面所提到的父亲一生喜欢小鸟，对小鸟非常了解，而且他不是猎人，是不会去伤害小鸟，这样学生理解起来就容易多了。通过引导学生学会联系上下文，学会与文本对话，抓住重点词句，深入感受父亲知鸟爱鸟。促使学生达到感情的熏陶。

不足之处：

1、老师讲的太多，学生发言不大积极。

2、朗读的太少。

父亲树林和鸟教学反思课后反思篇八

第二单元和第七单元的课文，在内容上基本是一致的，都是写自然美的，写人与自然的关系的，《秋天的雨》与《大自然的声音》在篇章结构和段的结构上，是一致的。《听听，秋的声音》与《大自然的声音》属于两种不同的文体，表达的诗意主题却是一致的。《铺满金色巴掌的水泥道》与《带刺的朋友》在写作心理上，也是一致的。

教材一个单元接着一个单元，在形式上的统一性，往往会造成学生学习上的“审美疲劳”，如果教师一直按部就班地以同一个节奏开展教学活动，时间久了，学生的创造性、灵性也会因此而逐渐消失掉。教材是拿来用的，用的目的是让学生在语言文字运用上得到长足发展，让学生的言语生命更加的润泽，充满创造的活力，创造性使用教材，只要逻辑清晰，目标科学而明确，教师还是应该鼓起勇气，去积极地实践。

《父亲、树林和鸟》是一篇回忆性的文章，题目就已经揭示了主题——人与自然的相处之道。简单的故事，简单的对话，简单的语言，却氤氲着令人心动的情感美——这种情感，正是人与自然的和谐，人对自然的敬畏，自然给予人的美好馈赠。但这种情感美的传达，又不是通过这样一个故事本身来完成的；表现出情感美的，是语言文字，是细腻生动的语言文字。“幽深的雾蒙蒙的”树林，“凝神静气的像树一般兀立的”父亲，“浓浓的苦苦的”草木气息，还有父亲深情地介绍树林里的鸟的句子，都将读者带进了故事中，和“我”一起疑惑，和“父亲”一起发现、懂得和享受。

我是早自习才告诉学生今天要上这篇课文的，小朋友们在早自习自由读了这篇文章，课上我们又齐读了三次，文章中有

许多难读的生字词，学生们初次接触难度不小。在第一节课上，我花了二十分钟带领学生们朗读课文，学习生字词，组词、积累四字词语。课文中的生字组词对学生来说小菜一碟，但是个别词语意思的理解却有难度，如“幽深、兀立、惊愕、凝神静气”等。

教学环节：梳理主要内容

每当我问“这篇课文主要讲了什么事”的时候，大部分学生都会比较茫然，这节课上，小涵飞快地举手说：讲了父亲和鸟。小宇说：讲了父亲和我去看鸟。小宣说：黎明时候，父亲和我去树林里看鸟的故事。其他同学默不作声。后来告诉他们要讲清主要内容，就要明白时间、地点、人物、事件等要素，大家才有所头绪。

重难点解析：你从哪些地方知道“父亲”很喜欢鸟？你从哪里感受到了“父亲”很了解鸟？

这两个问题对学生来说比较容易，他们一下子就找到了许多相关句子，句子是找出来了，但对于句子里的含义有些却不明了。如：“这是树林和鸟最快活的时刻。”

文中少有对树林和鸟的正面描写，都是通过父亲的一举一动来“暗示”的，这就更需要学生深入语言文字深处去探寻了。而这，正是此文阅读学习的一个重要价值。学生对于联系上下文这一方法还是不太熟练，问大家为什么这么说的时侯，部分学生不知道要回到上文找答案，只是当我把问题分解了一步步问的时候才得出答案。但知道了这个层面，对于“父亲此时也是最快活”的原因也就很容易明白了。

在文章的结尾：“我真高兴，父亲不是猎人。”这句话学生也能脱口而出时因为父亲了解鸟，爱护鸟的原因。

课文的课后题第三题，说说加点词的理解，这道题目对学生

来说难度很大，大部分学生说不出来其中的感受和原因。但是对于文章的主旨却是很明白的，因此理解起来不算难，只是语言的组织能力相对较弱。