

# 初二物理功的教学反思 物理教学反思(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 初二物理功的教学反思篇一

物理总复习是物理教学中十分重要的一个环节，指导学生进行知识调理、进一步理解和掌握知识之间的联系。建立一个比较完整的初中物理知识体系的过程，也是查漏补缺、弥补教学薄弱环节的一项必不可少的工作。由于总复习的时间短，任务重，采取有效的复习方法对提高复习的整体效果起着至关重要的作用。

1、复习时当然要以教材为主，抓住知识点，可不少教师照本宣科，把教材的内容又讲了一遍，课后题又让学生做了一遍；结果把复习课上成单纯的知识回忆课。在涉及“基本知识”的复习课中，老师们往往都是通过归纳成条文或画图表概括的手段来罗列知识，不注重知识间的内在联系来梳理知识方法，这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不又经心，没精打彩，无法激发学生的兴趣。但一当老师提出一些创设性的问题，则学生精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生需要通过问题来复习“基础知识”的迫切要求。问题是物理的心脏，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当地顺应学生的心理需要发挥主导作用。

2、复习时不顾学情，抛开课本，肆意拔高，大讲特讲，学生如雾里看花，无所适从；有的老师以练代讲，让学生在题海中摸爬滚打，将复习课变成了单调乏味的知识训练课。适当

的.练习是必要的,但应精选典型例题,通过教师的示范讲解、学生的适当训练。

3、每一部份复习结束后,进行一下阶段测试是必要的,但有的教师待学生做完试卷后,逐题讲解,从第一题讲到最后一题,一题不落,结果是“教师累够呛,学生急够呛”浪费了学习时间,致使课堂效率低下。其实教师应该就试卷中的重要疑难问题进行讲解,其他基础性的问题留给学生就可以了,不必面面俱到。

物理总复习是物理教学中十分重要的一个环节,是系统总结初中物理两年来的教学内容,指导学生进行知识调理、进一步理解和掌握知识之间的联系。建立一个比较完整的初中物理知识体系的过程,也是查漏补缺、弥补教学薄弱环节的一项必不可少的工作。由于总复习的时间短,任务重,采取有效的复习方法对提高复习的整体效果起着至关重要的作用。

## 初二物理功的教学反思篇二

传统物理教学实践中,由于对教育目的的价值取向的偏差,往往仅把学生当作教育的对象和客体,忽视学生的自主意识、创新精神的培养,忽视学生主体性的发展,主要表现在:

(2)重管教而不重自觉,如教学过程中不重视学生的自我调控、独立判断;

(5)重继承而不重创新;

(6)重结果而不重过程;

(7)重考试成绩而不重全面发展……这一切不仅造成了学生学习兴趣下降,学业负担加重,探索精神萎缩,而且极大地妨碍了学生主体性发展,影响了教育方针的全面贯彻落实,也必将影响到社会发展。

培养、发展人的主体性，是教育改革的一个主题，也是深化改革的一个重要突破口。物理教学不仅要使学生“接受”、“适应”已有的和既定的一切，也要使他们具有改造和发展现存社会及现存自我的能力。弘扬和培植学生的主体性，在教育教学中突出学生的主体地位，强调教学民主，强调自我激励，强调学会学习，将使学生获益终身。

很多学生认为物理抽象，难学，但又一时找不到好的学习方法，有的同学认为，只要上课认真听讲、课下仔细看书，平时多做题就能把物理学好，他们也试着这样去做了，可是效果并不理想，那是为什么呢？我想大家都忽视了“思”与“问”在物理学习中的重要作用。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话充分指出了学与思的密切辩证关系。告诫大家在学习中要重视积极思考，才会有收获。物理课程并不象有的课程那样，记住几个概念，几条结论就能解决很多问题，仅仅靠死记硬背，生搬硬套是行不通的。物理不是看懂的，也不是听懂的，是想懂的物理学内容来源于自然现象及生活实践，是研究自然规律的，物理题型灵活多变，光靠死记硬背没有多大用处的，必须深入理解，弄清、概念规律的来龙去脉，这需要有较好的理解能力、观察能力、逻辑思维能力，空间想象能力、分析问题的能力、利用数学知识处理物理问题的能力等。

物理学习的成功与否，关键在于能否正确的处理好“思”与“问”的关系。可以说没有思考就没有进步，没有问题就没有提高。在学习物理的过程中，应注意积极地思考，善于提出问题，解决问题，在“思”中进步，在“问”中升华。

用粉笔在黑板上画图是静止的，若用动态投影辅助教学，效果较好。如在讲杠杆的力臂概念时，老师在黑板上怎么画都是静止的，学生印象不深。用可动的投影片，力臂会随力的作用方向改变而改变，学生看起来十分鲜明，兴趣高涨。在较短的时间内绝大多数学生都理解了力臂的概念。

在利用投影进行教学中，师生共同参与，教师处在主导地位，学生主体作用得到了充分的发挥。如在投影片上题目的展示下，教师让学生轮流在投影仪上将答案打出来，答对了的学生受到鼓舞，如果答错了，其他学生给予纠正。形成了互相帮助的学习氛围。课堂气氛活跃，充分发挥了学生的潜能。教师在学生有误区时便于及时点拨。知识传输畅通，反馈及时。

事实证明，学生在消化知识时，只有不断地向大脑中传输信息才能引起记忆和理解的连续发展，利用投影教学，贮存信息多、传输信息快、直观连续，使学生得到不断练习、消化、理解知识的机会，提高了知识的掌握程度。如做练习时采用手写题目或小黑板展示，也不过7~8道，用投影展示可达10~20道，教学效率提高明显。

一只粉笔、一本书、一块黑板的教学方式，实践证明已不适应大面积、快速提高教学效率的需要。用投影教学不仅是教学形式的改变，而且也是教学思想的转变。

差生转化工作，首先要重视非智力因素的培养，我以为不仅要教好物理，还要关心、热爱差生，使师生间形成“情感共振”，从而使这部分学生喜爱学习物理课。教师要充分利用物理学科特点，物理学科与现代科学技术高速发展的关系对学生进行爱国主义、人生观、价值观的教育和培养，从而使他们形成较强的学习兴趣。当然，为了巩固差生的学习热情，还要使不同类型差生获得程度不同的学习上的成功，以此保证学习上的“良性循环”。增强学生学习兴趣的有效方法之一是让各类差生尝试到成功学习的喜悦。成功教学可以增强和保持强烈的学习兴趣，优生们对学习物理有浓厚兴趣，甚至让入着迷的主要原因大多源于物理学科本身具有的强烈吸引力，而差生对物理是否感兴趣的首要因素则取决于物理教师的教学水平和方法。所以，转化差生的工作与教师的教学方法有很大关系。教师本人是否热爱物理、对物理学教学是否投入、教师对科学的价值体系是否信仰、教师教学观念、教师是否能从物理知识及教学过程中感受到美等，这些对差生学好物理

课程，做好差生的转化工作都是十分重要的。

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

总之，虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也提高物理教学质量的新的尝试，更会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。

## 初二物理功的教学反思篇三

物理的课程改革改革方向是“从生活走向物理，从物理走向社会”，下面我就在xx年的教学工作，谈谈一点自己的看法：

虽然是探究性的开放型物理课，是把主动权还给学生的课，但也应该是井然有序的课堂教学，而不是一堂乱糟糟的课，课堂纪律无法控制，学生各搞各的，像一个市场。

初中学生的自制能力本来就是很弱的，现在还把很多时间给他看，给他讲，给他做。如果作为一个任课老师，压不住课

堂的话，不但上这个课没有什么效果，而且让他们有一种感觉就是上物理课就是可以玩、就是可以说闲话、就是可以开小差、就是可以闹翻天的时间。这就与我们的目标越走越远了。我们的目的只是让他们轻轻松松地学习，调动他们的积极性，让他们学会知识，培养能力，了解社会。

最传统的授课方式是老师讲足一节课，学生只是在下面被动地接受；之后改变了很多，变成了老师以“提问启发式”授课，学生终于有了发言的机会；现在的课程改革则更进了一步，让学生自己提出疑问，再想办法解决。

爱因斯坦说过，提出问题有时比解决问题更重要。别人提出来的‘问题，你不一定有兴趣“帮”他解决，但是如果是你自己提出来的问题，你肯定会有兴趣、而且会想方设法来解决，人在生活中是这样，在学习知识上也是这样。

我觉得物理课上应鼓励他们提问题，各种奇里古怪的大自然问题、生活生产中的问题都行，平时上课也是这样，有相关的他们想知道的问题让他们自己提出来，而不是我提。当然，相应地，教师一定要多看书，多了解相关方面的知识，才能使自己立于“不败之地”，同时使他们被你的知识魅力所折服。

现在是一个信息时代，得到信息的方式是多种多样的，一个现代的人不是看谁记住了多少知识，毕竟能记住的只是一小部分，而是谁能用最短的时间把最有用的知识搜集出来。有些他们自己能够解决的问题你不一定要帮他们解决，因为他们最需要的不仅仅是结果，而是过程。他们可以在解决问题的过程中学会基本的技能，基本的动手能力，一般的解决问题的方法，体会到这个过程乐趣，感受到成功的喜悦；这说远点甚至对他以后的生活产生很大的影响，在学校里培养他的独立解决问题能力尤其重要。不要怕他们走的路颠簸，这是他们成长中需要的锻炼。现在信息流通很快，他们可以在图书馆中查找资料，也可以请教别人，更可以上网去找，

或者自己通过实验来解决相关问题，都可以，关键是他在他中学到了东西。

## 初二物理功的教学反思篇四

新课程改革从去年新学期开始到现在已将近一个学年，在教学工作中，我通读教材，查资料，听课，请教，精心编写教案，落实教学目标，上好每一节课，倾注了大量的时间和精力。可是新课上下来，常感觉效率比较低，很是困惑。如今再回过头教高一，翻开以前的教案，反思当初的教育教学方式，感触颇深。

高中的物理是一门很重要的学科，同时高校要求选考物理学科的专业占的比例相对较多固然是个有力条件，但是“物理难学”的印象可能会使不少学生望而却步。客观地分析，教学的起点过高，“一步到位”的教学思路是导致学生“物理难学”印象形成的重要原因之一。高一年级的物理教学首先是要正确的引导，让学生顺利跨上由初中物理到高中物理这个大的台阶，其次是要让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。

例如，关于“力的正交分解”这一基本方法的教学就是通过分期渗透，逐步提高的。这不仅是一个遵循认知规律的需要，其意义还在于不要因为抽象的模型、繁琐的数学运算冲淡物理学科的主题，通过降低台阶，减少障碍，真正能够把学生吸引过来，而不是把学生吓跑了，或者教师一味的强调物理如何如何重要，学生就硬着头皮学，学生处于被动学习的状态甚至变成了物理学习的“奴隶”。如果我们老师有意识地降低门槛，一旦学生顺利的跨上的这个台阶，形成了对物理学科的兴趣再提高并不晚。可是，一般新老师并没有很快领会这种意图，因而在实际教学中不注意充分利用图文并茂的课本，不注意加强实验教学，不注意知识的形成过程，只靠生硬的讲解，只重视告诉结论，讲解题目，这怎么能怪学生对物理产生畏难情绪呢？学生如果对物理失去兴趣，对基本概

念搞不清楚、对知识掌握不牢也就不足为怪了!我们不妨再举一个例子,有的老师在教完“力的分解”后,马山就去讲解大量的静力学问题,甚至去讲动态平衡问题,试想这时学生对合力的几个效果尚难以完全理解,对平行四边形法则的应用还不够熟练,学生解决这类问题的困难就可想而知了,这种由于教师的引导方法不当,导致学生一开始就觉得物理如此之难,怎么能怪学生认为物理难学呢?我们教师不应该把教学目标选择不当的责任推向学校的考试,推向市场上的参考书,这实际上是站不住脚的,应该多从自身的教学思想以及从对教材的把握上找原因。

如果我们作为引路者有意识的降低高中物理学习的门槛,先将学生引进门,哪怕先是让学生感觉到“物理好学”的假象,我们都是成功的。

首先,知识、能力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻,分析要细腻,否则直接导致学生的基础知识不扎实,并为以后的继续学习埋下祸根。譬如,教师在讲解“滑动摩擦力的方向与相对滑动的方向相反”时,如果对“相对”讲解的不透彻,例题训练不到位,学生在后来的学习中就经常出现滑动摩擦力的方向判断错误的现象;对学生能力的训练意识要加强,为了增加课堂容量,教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲,留给学生的思考时间太少,学生的思维能力没有得到有效的引导训练,导致学生分析问题和解决问题能力的下降;还有一个就是要善于创设物理情景,做好各种演示实验和学生分组实验,发挥想象地空间。如果仅仅局限与对物理概念的生硬讲解,一方面让学生感觉到物理离生活很远,另一方面导致学生对物理学习能力的下降。课堂上要也给学生创设暴露思维过程的情境,使他们大胆地想、充分的问、多方位的交流,教师要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织物理教学,正确认识学生地内部条件,采用良好地教学方法,重视学生地观察,实验,思维等实践



活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

前概念是学生在接触科学知识前，对现实生活现象所形成的经验型概念。而由于中学生的知识经验有限，辩证思维还不发达，思维的独立性和批判性还不成熟，考虑问题容易产生表面性，且往往会被表面现象所迷惑，而看不到事物本质。所以易形成一些错误的前概念。这些错误概念对物理概念的正确形成极为不利，它排斥了科学概念的建立，是物理教学低效率的重要原因之一。

在伽利略和牛顿以前，人们对生活经验缺乏科学分析，认为力是维持物体运动所不可缺少的。由此古希腊哲学家亚里士多德提出了一个错误命题：必须有力作用在物体上物体才运动，没有力作用，物体就会停下来。这个错误一直延续了2000多年，由此可见前概念对人们认识影响是巨大的。

在物理教学中，不能忽视学生大脑中形成的前概念，对正确的应加以利用，对错误的要认真引导消除，否则正确概念难以形成。

中学生的抽象思维在很大程度上属经验型，需要感性经验支持。因此教学中应了解学生的实际，通过实物演示消除错误概念。

太阳曝晒下的木块和金属块的温度如何？学生最容易根据自己的感觉，认为金属块温度高，形成错误认识。所以只有通过实验测定后，使学生认识到自己感觉的错误，才能消除错误前概念，否则任何讲授都是苍白无力的。

由于学生思维带有一定的片面性和表面性，他们往往以物质外部的非本质的属性作为依据，形成错误认识。如学生认为马拉车前进是马拉车的力大于车拉马的力，从而对牛顿第三定律产生怀疑。所以教学中针对这种问题设计一个实验：2个滑

块，2个轻质弹簧秤，使一个弹簧秤两端分别固定在两滑块上，用另一弹簧秤拉动连在一起的木块，去演示使一物块前进时，另一物块同时前进，通过弹簧秤显示两物块之间相互作用力，这样就可以排除学生形成的错误认识，进一步理解牛顿第三定律.

在“自由落体”一节教学中，学生对任何物体做自由落体运动从同一高度竖直落下时，不同的物体将同时落地很难想象.因此教学中应强调“自由落体运动”是指在只受重力作用下的竖直下落运动，但在实验中，不可避免地受到空气等阻力影响，结果当然不会完美.当然，更重要的是做好演示实验也就是要重复“伽利略斜塔实验”，使学生建立密度和重力都不相同的物体在空气中，从同一高度落下，快慢几乎一样的事实，然后对自由落体运动加以分析、研究.

所以，抓住中学生学习物理的思维特点，充分利用实物演示及创造条件进行实物演示，积极消除学生的错误前概念，对提高物理学习效果是重要的.

物理模型是物理学中对实际问题忽略次要因素、突出主要因素经过科学抽象而建立的新的物理形象.

通过运用物理模型可以突出重点，抓住本质特征和属性，可以消除学生思维方面的片面性和表面性，提高学生思维的独立性、批判性和创造性，从而使学生能够对自己从生活中形成的朴素物理概念分析区别，抛弃错误概念，形成科学概念.如：伽利略在研究运动的原因并指出，亚里士多德观点的错误时，设想的“理想实验”就是建立了一个没有摩擦的光滑轨道的物理模型.在建立物理模型后，问题便简洁多了.

这是我在新教材教学工作中对以上三点的一点教学反思。在以后的教学工作中还要继续坚持与写好课后小结与反思笔记，把教学过程的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。通过这半年的教学实践我感悟到

在新课程下，平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了……。

在以后的教学工作中还要继往开来，做好教学反思，写好课后心得，促使自己成长为新时期研究型、复合型的物理教师。

## 初二物理功的教学反思篇五

培养差生非智力因素的途径是多方面的。这里，仅介绍我对三种类型差生进行非智力因素培养的情况。

统计资料表明，由于自我控制能力薄弱而成为差生的比例较大。调查中，我发现他们的自我意识还是比较强的，有一定的评价别人和自我评价的能力。例如，在他们的心目中，物理学得好的学生往往是学习成绩优秀，观察能力、实验能力、思维能力、分析和解决物理问题的能力都很强的学生。当问他们想不想向这个标准靠拢时，几乎都说心里想达到，但做起来太不容易。他们之所以想的做的不能同步，是由于不能控制自己，容易受外界的干扰。调查中还发现，这类学生的自我控制能力往往同兴趣、情感、意志等有关。针对这类差生的特点，我做了以下一些转化工作。

首先，根据物理的特点，引导差生正确认识学习物理的目的和社会意义，用所学的物理知识解决简单的实际问题，以激发差生的学习兴趣，从而强化内驱力，增强自制力。其次，在教学中严格把好教材深度关，注意突破难点。在习题教学中，重视物理过程的分析，并充分运用实验的优点，采用灵活新颖的教学方式，创设轻松愉快的教学气氛，使学生乐于学习。

差生有一个显著的特点，就是情绪波动大，意志薄弱，缺乏毅力，害怕困难和挫折，这无疑影响了他们的学习，因为学习是一件充满困难和挫折的事情，物理又是一门较难学的学科。因此，我注意引导他们把战胜困难，攻下难题当作一大

乐事，让他们在合适的练习中磨练克服困难的意志，能搞到在情景中循序渐进，合理上升，产生向上攀登的情感。通过不断地磨练，不断地战胜一个又一个学习中的困难，这样，学生学好物理的信心就会逐渐提高。

差生的另一特点就是注意力不稳定，常常被某些与上课无关的事情所干扰。为此，我要求他们勤记笔记，并尽量向他们多提些力所能及的\*题，以引起他们的注意。此外，我还组织这类差生召开座谈会，邀请物理成绩好、自我控制能力强的学生言传身教。还组织一些竞赛活动。有时故意把时间搞得长些，以促使他们自我控制能力的提高。

初二物理对学生是一门新的课程，刚接触到这一门课时，学生往往有新鲜感，表现出了较大的兴趣。但很多学生只停留在兴趣上，或者时间一长，很多学生就失去了学习物理的兴趣，所以在物理教学上，我得出了以下几点反思：

兴趣是最好的老师，只有激发学生的学习兴趣和主动性，才能使学生的学习更有主动性，而这方面教学方法起着很关键的作用，多种教学手段的应用，会使课堂更有趣！物理是一门以实验为基础的学科，因此我们应该利用学校已有的条件，尽量多做实验。在研究光的色散现象时，我利用三棱镜让同学们观察白色光的色散现象。我还从生物实验室借用了试管，让同学们研究敲击装有水的试管时，到底是不是空气的振动发出了声音。还有，在讲究凸透镜的习题时，我利用实验室里的凸透镜让学生们自己观察，并总结实验的结果。这样既完成了教学任务，又加深了同学们的印象、和对物理学习的兴趣。

课外，我还要求同学们利用身边的材料，自己多做物理实验。在学习色光的三原色时，我就要求同学们，利用自制的放大镜（装有水的圆形塑料瓶）观察自己家的电视机的颜色，是否是由红、绿、蓝这三种颜色的色光组合而成的。

首先，我上课时尽量多做演示实验，让同学们仔细的观察。

并积极的思考总结实验结论。对错误的结论，并不是马上指出，而是引导学生自己去发现问题，解决问题。但是课堂上的演示实验，毕竟是有限的，而生活中的物理现象却是很多的。所以，在教学的过程中，多联系生活中的物理现象，并表扬那些善于观察，对生活中的物理现象仔细观察过的学生，加以表扬，以鼓励同学们多去观察一些生活中的物理现象。并用我们所学到的知识去解决一些问题。如果没有学到过的知识，就通过自己查阅资料，同学间的相互讨论，还有问老师来解决。让同学们在自我学习的过程中体会物理的乐趣。

看看我们的生活环境中有哪些例子。通过学生自己的参与，可以大大提高学生的学习兴趣，使学生成为学习的主人。将我们所学的知识，再用来去解决一些生活中的物理。在我们的生活中有很多噪声，同学们可以利用我们所学过的减弱噪声的三个环节来控制噪声。也可以利用回声，来估测一些生活中的距离。这样，同学们既可以将理论应用于实践，又会加深同学们对知识的热爱，对拥有知识的自豪感，也进一步加深了同学们的学习兴趣。

刚接触物理，在带给同学们新的知识的同时，也让有些同学产生了恐惧。教师要了解学生对物理的学习状况，要求他们写物理总结，及时了解学生学习物理的动向。对感到物理有困难的同学，及时进行问题的解决。不让他们的困难和疑惑，越积越多，从而感到物理很难，一点都不懂。从而逐渐失去学习物理的兴趣。

## 初二物理功的教学反思篇六

物理复习课教学辛勤劳累，有时候得不到应有的收效，我觉得主要在于以下两个方面：

- 1、在涉及“基本知识”的复习课中，往往都是通过归纳成条文或画图表概括的手段来罗列知识，梳理知识方法，这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不经

心，没精打彩，无法激发学生的兴趣。但一当老师提出一些创设性的问题，则学生精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生需要通过问题来复习“基础知识”的迫切要求。问题是物理学习的钥匙，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当地要顺应学生的心理需而发挥主导作用。

2、在涉及“物理技能、物理思想方法”的复习课中，以往教学往往是阐述一种“方法”后，立即出示一个或几个相应的例题或练习，学生只管按老师传授的“方法”套用即可，这样，学生就省略了“方法”的思考和被揭示的过程，即选择判断的过程，同时也限制了学生的思维，长此以往，也就形成了“学生上课听得懂，课后或考试不会思考、不会做题”的现象。在解答问题上，学生就会束手无策，无从下手，这就是当前物理复习课效果不理想的重要原因。

## 二、解决途径：

作出相应的选择判断，从而轻松愉快地实现知识复习与能力提高，最后老师可以再进行归纳解答相关几种解法。为此，我认为用这种方法进行物理复习教学，是解决当前物理复习教学效率低，质量不高的有效方法。

在章节复习中，通过以实验的复习为载体，把相关的物理各知识点的复习引入，同时把基本技能和概念等加以复习，感觉效果还不错。

## 三、方案设计：

课前针对复习课的教学目标，设计出几组题目，将有关物理基础知识，基本技能，基本方法与物理思想溶于其中，换言之，即以实验为骨架编拟课时教案，在具体教学中，以实验问题开路（先出现题目，再出现其它），然后引导学生对实验进行分析、讨论、研究和解答。教师借题发挥，画龙点睛，

使学生在积极主动地探索研究中，在解答问题的过程中巩固所学的知识，发现规律性的东西，并使学生智力与能力得到训练与提高，变“讲练讲”为“练讲练”，变“一法一题”为“见题想法”。

#### 四、方案实施：

1、选题时，各题组要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的来龙去脉，加速从模仿到灵活运用过程，能深深印入到学生的脑海中。

2、题目的选编以考纲为纲，以教本为本，具有基础性、针对性、量力性、典型性和层次性。我们教师应该如何选择习题呢？初中物理是打基础的时期。所以，首先习题应具有基础性，避免开始就是偏题、怪题和难题，这对巩固基础知识是非常不利的；其次，习题应该具有针对性，一节课上下来，一个章节复习过后，重点在哪我们的习题就要针对到哪，起到巩固知识点的目的，不要让一些无用的题目冲淡了重点；再次习题应该具有量力性，难度适中，太容易则不易增强学生对知识的把握深度，太难则成为学生“不可能完成的任务”，达不到巩固知识的目的，让学生望而生畏，抹杀学生的自信心。

要把握一个“度”，让学生“跳一跳，够的着”，题量也要适中，并不是做的越多效果越好。还有，习题应该典型，具有一定的代表性，起到有“一题”涉及到“一类问题”的效果，而不是就题论题，所以应该有选择性布置作业，最后，还有一个习题的层次性问题，知识的掌握是循序渐进的，习题也应该把握一个由易到难的逐步上升的台阶，要避免讲授完新知识后，立马把大量的复习题，好像难不住学生就显示不出老师的水平似的。

3、作业要布置了必收交、收交了必批改改、批改了必讲评、讲评了必订正，做到反馈全面，校正及时。但在我所教的三个班级中，都存在有十几个学生做作业时态度较差，对于知识公式的应用的基础题不记知识和公式，随心所欲瞎做，填空和选择随便乱写，而对于实验和计算就干脆不做，上课时，尽管把是什么知识？怎样使用知识解决的步骤和方法解决都做了详细的分析，但学生也不改，这种情况一直在困扰着我，没有找到行之有效的方法和手段。今后还需在这方面加以研究，力争找到解决的方法。

4、一组题目解完后，应带领学生反过来反思，本题用到了哪里基础知识？利用了哪些基本技能和哪些物理方法？体现了哪些基本技能，重温了哪些物理方法？体现了哪些物理思想？哪道题可以推广，引申变式？哪些题还有哪些解法（一题多解）？把后两个疑问交给学生，使他们在反思中巩固、深化、提高，使他们的知识由点到面，由面到体，形成合理的知识结构。

5、题目要能及时反馈教学信息，随时调节教学。因为能让学生当场了解解题过程，知道正误，及时反馈，由此也能立即获得学生方面的信息。纠正或强化，随时解决，不烧“夹生饭”，这样教与学的针对性都强，及时了解学生掌握了什么？还未掌握什么？哪些学生掌握了？哪些学生还未掌握？等等。

## 初二物理功的教学反思篇七

在教学创设一定的教学情境，目的是引起学生心理的内部矛盾冲突，从而引起他们的好奇心，激发起学习的动机，使他们兴趣盎然地投入学习，变“要我学”为“我要学”。让学生在课堂上动起来，使学生真正成为学习的主人。因此，在课堂教学中，合理创设和运用情境，激发学生的学习兴趣，帮助学生理解教学内容，能够提高教学效率。

在教学中教师可以通过直观手段与语言描绘相结合等手段，



营造适宜的氛围，把学生的情感活动与认知活动结合起来，使学生在生动和谐的课堂氛围中充分锻炼自己，提高自己。教学情境是教学的突破口，他在教学中所起到的最大作用就是让学生在不自觉中达到情景交融，使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，全身心地投入到学习之中，从而保证教学活动的有效性和预见性。

在物理教学中所创设的教学情境必须满足一下特点：

物理知识来源于生活，应用于生活。教学中所创设的情境必须具有生活性。既要注重联系学生的现实生活，在学生鲜活的日常生活环境中发现、挖掘学习情境的资源。又要深入挖掘和利用学生的经验。正如陶行知先生所说：“接知如接枝。我们要以自己的经验做根，以这经验所发生的知识做枝，然后别人的知识方才可以接得上去，别人的知识方才成为我们知识的一个有机部分。”

强调物理教学情境创设的形象性，其实质是要解决形象思维与抽象思维、感性认识与理性认识的关系。在物理教学中有一些教学难点，学生不易理解，究其原因是因为抽象。因此在创设的教学情境时必须强调情景的可见性，要让学生摸得着的、看得见。它能有效地丰富学生的感性认识，帮助学生从感性认识向理性认识的转化和升华。同时应该能够促使学生通过想象和联想，超越个人狭隘的经验范围和时间、空间的限制，既让学生获得更多的知识、掌握更多的事物，又能促使学生形象思维与抽象思维互动发展。

使学生的思维从疑问开始，在联想和想象中活跃，在获得正确答案中发展，在理解、深化、运用物理概念的过程中得到强化，例如“浮力”，来自于生活中的经验往往成为学生思维的障碍，学生常常误以为浮力跟物体的质量、密度有关，跟物体浸入液体中的深度有关，沉入水底的物体不受浮力等，为了使学生建立正确的概念，设计如下问题情境：（1）用弹簧秤分别挂起同体积的铁块和铝块浸入水中，要求学生观察

弹簧秤示数，并提问：这说明了什么？（2）用弹簧秤挂起铁块慢慢地浸入水中，让学生观察弹簧秤示数变化，待铁块全部浸入再置于不同深度，提问：观察到什么？（3）换用煤油或酒精重做上面的实验，让学生观察并回答液体密度不同，弹簧秤示数有何不同？这些问题源于生活实际，但又往往被人们熟视无睹或与常规生活经验相悖，这就更使即将展开的教学笼罩上一层趣味的光环。

以上是我对初中物理教学中的情境创设的一点看法和做法，教学情境一般交叉、变换用于教学，要使效果显著，关键是根据教学内容和学生实际，灵活应用，为学生学生创设良好的教学情境，使学生摆脱消极被动困境，让学生学得生动活片、积极主动。