

书法比赛的活动项目 书法比赛的活动方案 (汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

书法比赛的活动项目篇一

- 1、比赛内容：硬笔书法，参赛内容统一命题。书写工具自备，钢笔字专用纸统一分发。
- 2、比赛字体：比赛规定只能用楷书一种字体。
- 3、比赛地点：会议室。
- 4、比赛时间：11月初
- 5、设奖方法：一等奖3名，二等奖6名三等奖9名

书法比赛的活动项目篇二

为了提高墨苑书画协会的社团影响力，促进社团发展，充实大学生活，墨苑书画协会在x月10日特此举办“文化与创新书法知识讲座“与“书法比赛”活动，现将具体情况汇报如下：

一、活动目的：

为了充实本协会会员书画方面的常识，培养其艺术鉴赏能力，进一步加强会员与指导老师以及会员之间的相互认识，同时

丰富我们的生活阅历，我们书画协会在x月10日特此举办“文化与创新书法知识讲座”和书法比赛活动，此次讲座邀请了邢台书法家张中海老师。

二、活动人员：墨苑全体干部、社员

三、活动过程：

- 1、社长介绍活动目的、流程
- 2、各部门分配任务，进行前期准备工作
- 3、准备策划书、外联、绘制宣传展板等活动
- 4、收集稿件，并进行筛选整理
- 5、进行颁奖仪式并获奖者与老师合影留念
- 6、老师应同学们邀请挥毫赐字，社员们拍照留念。

四、活动效果：

(一)优点：为举办书法比赛活动，前期准备工作过程中充分发挥了各个部门的职能，各个部门打破部门间的分界，共同为社团发展作贡献，干部和干事充分沟通，极大地调动了干事的工作积极性，增进了社团内部人员的感情，有利于增强社团凝聚力，促进社团发展。

(二)不足：

- 1、活动过程中执行值班任务时安排不够妥当，出现混乱现象。
- 2、个别干事不够积极，没有承担起自己的责任。
- 3、颁奖过程中衔接不够流畅。

五、活动意见：

- 1、完善策划书细节，增强活动的逻辑连接。
- 2、开展活动前发动全体社员的参与积极性。
- 3、提高对干事的要求。

结语：这次活动总体来说，是一次比较成功的，举行书法比赛收集了全院书法爱好者的作品并进行评奖评优，极大地调动了同学们的参赛积极性，扩大了墨苑书画协会在全院的声望，让更多的人感受到书法的魅力，有利于社团的发展壮大，也丰富了同学们的大学生活。

作为艺术的书法教学，其目的应该是审美的、艺术的、形式的、诗意的。在校行政的正确领导下，再结合学生的实际情况，本学期，我在三到六年级成立了书法社团，旨在让学生学习书法，从小磨炼意志，培养他们的审美能力，形成一定的专长，促进身心健康发展。作为指导教师，在书法教学过程中，注重培养学生学习兴趣，书写时的正确姿势。在我们和学生的共同努力下，顺利地完成了本学期的书法教学。

一、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在三到六年级中挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的33位同学参加了书法社团，坚持每个星期三次的培训，分别为周一、周三、周四。在保证时间的同时，每次培训要求孩子全身心参与其中，到场后抓紧一分一秒，练好每一个基本笔画，打好扎实的基本功。学好书法贵在多练，因此，光靠学校集中训练的时间远远不足，为此，我还积极鼓励学生在家辅助练习。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，特别要求学生注意写字卫生的养成，不随意丢纸屑、掉墨汁等，每人分管好自己身边的那块自留地。通过严格的学习训练，学生基本养成良好的写字习惯。

三、参加各种书法活动

1、认真组织师生参加常州市教育系统法制宣传书法评选活动，王晓腾获二等奖、宦欣欣获三等奖。

2、组织孩子认真参加了清英外国语学校的新教育现场展示活动，活动中，我校小选手们大显身手，充分展示了自己的书写水平。收到与会领导的一致好评，好多孩子的作品还被来访嘉宾留作珍品。

3、组织学生参加了江苏省组织的中小學生书法等级考试。

4、积极参加了江苏省中小学教师书法比赛，小选手们不厌其烦，一遍又一遍地书写自己最拿手的作品，做到精益求精。期待佳绩的到来。

5、组织孩子认真书写春联，为每年一次的春联义卖活动做好充分的准备。

6、平时，做好收藏工作。六年级孩子即将毕业，在组织孩子认真练习的基础上，抽时间让孩子书写一些成功的作品，已被珍藏。

书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格；通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国主义情操。同时，书法教育是对学生进行特长教育的重要途径，

它有利于学生个性发展和提高艺术修养。“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，在书法教育中受益。围绕这一思路开展工作，形成了学校书法社团健康发展的良好局面，并取得了一定的成绩。

一、加强“双姿”训练

书法教育是一条线，始终贯穿在各科教学中，它还是一面镜子，能折射出许多问题，如：学习态度、学习习惯、意志品质等，我们把抓双姿作为书法教学的切入点，提出了“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”的口号，把“双姿”培养作为一项工程来抓，书法教育陶冶了学生的情操，磨练了坚强的意志，培养了良好的学习习惯，促进了学生“锲而不舍、精力专注、耐心细致、不怕困难”等优良品质的形成。

二、培养学生良好的学习习惯

唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，课堂教学出现的问题跟学生是否具有好的学习习惯有很大关系。我们在书法教学中指导学生养成良好的书法习惯。在教学生练习写字时，组织学生深刻理解“规规矩矩写字，堂堂正正做人”真正内涵，引导学生努力改正不良习惯。学生养成了良好书写习惯后，他们的字都会有进步。

在书法艺术教育课题研究过程中，我们要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化；将严谨认真、精益求精的意识内化；将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化；将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈怠、不气馁的良好品质；培养了向着既定目标执著追求的意志信念。

三、直观教学情感体验

在书法教学实践中，无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。

四、培养学生良好意志品质

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢？当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。书法有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课上练字时讲一进这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。社团中原有几位同学基础较差，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事，让他们自己寻找答案，果然，他们进步很大。在书法教学中，教师如果注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。

书法是一门综合课程。我们在教学时不可以拘泥于笔画的分析，而应尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字的同时能了解和掌握更多的知识，增加审美趣味，加强道德修养。

书法比赛的活动项目篇三

- 1、学生自己预备好铅笔、语文课本、垫板等文具。
- 2、比赛进程中，监考老师留意提示正确的'写字姿势和执笔方法。
- 3、监考老师提示学生，按要求书写班级及学号。
- 4、参赛作品的卷面须整洁，无折皱、不卷曲。书写进程中，不空格、无标点，写满为止。

备注：以上要求，请各班语文教师赛前在班内提早告知并夸大。

书法比赛的活动项目篇四

为积极倡导全校教师勤练教学基本功，检阅教学基本功情况，促进教师专业成长，提高教师综合素养，丰富课余生活，为每一位教师提供展示才艺的舞台，展示我校教师风采，学校决定举办教师硬笔书法比赛。

本次活动宗旨是“岗位练兵、提升素养、展示风采”。

书法比赛的活动项目篇五

为进一步传承和发扬中国书法文化，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，进一步引起学生对书写的高度重视，培养他们正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，从整体上提高学生的书写质量，特举行软笔书法比赛，现将具体要求安排如下：

活动承办：须静书法社团。