

2023年小学生手抄报设计 小学生手抄报版面设计(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学生手抄报设计篇一

(2) 其字要大，字体或行或楷，或彩色或黑白；

(3) 其位置有几种设计方案：一是排版设计为两个版面的，应放在右上部；二是排版设计为整版的，则可或正中或左上或右上。一般均设计在版面的上部，不宜放在其下端。

3、题头

题头(即题花)一般在文章前端或与文章题图结合在一起。设计题头要注意以题目文字为主，字略大。装饰图形须根据文章内容及版面的需要而定。文章标题字要书写得小于报题的文字，要大于正文的文字。总之，要注意主次分明。

4、插图与尾花

插图是根据内容及版面装饰的需要进行设计，好的插图既可以美化版面又可以帮助读者理解文章内容。插图及尾花占的位置不宜太大，易显得空且乱。尾花大都是出于版面美化的需要而设计的，多以花草或几何形图案为主。插图和尾花并不是所有的文章都需要的，并非多多益善，应得“画龙点睛”之效。

5、花边

花边是手抄报中不可少的。有的报头、题头设计可用花边;重要文章用花边作外框;文章之间也可用花边分隔;有的整个版面上下或左右也可用花边隔开。在花边的运用中常用的多是直线或波状线等。

小学生手抄报设计篇二

2、幽静 新村 村寨 耕耘 农舍 旱田 瘦田 惬意

3、崎岖 葱茏 砖房 晒坪 梯田 村庄 茂密 麦香

4、天梯 天井 山径 闲适 荒僻 农庄 小镇 土房

5、农村 静谧 备耕 田坎 园圃 恬静 拓荒 渠道

6、瓦房 村镇 森林 果园 垦荒 水面 乡村 险路

7、庭院 田埂 平坦 渔村 窑洞 偏僻 草房 水乡

8、栈道 空心坝 丰产田 盘山路 沙底田 上坡路

9、人工湖 浅水田 开荒田 防洪堤 试验田

10、鸟语花香 羊肠小道 碧草如茵 生机勃勃 横无际涯

11、家家户户 春意盎然 山幽路僻 一望无垠 树林幽静

12、茂林秀竹 炊烟袅袅 鸡鸣狗吠 一缕青烟 精耕细作

13、依山傍水 千沟万壑 山青水秀 禾苗茁壮 绿草如毡

14、百花争艳 稻浪金黄 竹篱瓦舍 草长莺飞 秧苗油绿

15、绿阴环绕 六畜兴旺 家家户户 繁花似锦 莽莽苍苍

- 16、墨线勾勒 烟波浩渺 水稻扬花 群山环绕 稻香扑鼻
- 17、林海茫茫 田间小路 宽阔无边 花团锦簇 狼尾谷穗
- 18、水渠环山 翠竹曼舞 民风古朴 山清水秀 绿草如茵
- 19、树木葱茏 丛林掩蔽 鸡犬相闻 一马平川 水渠纵横
- 20、沃土千里 芳草萋萋 五谷杂粮 牛肥马壮 良田万顷
- 21、野草遍地 梯田层层 坐北朝南 星罗棋布 绿草茸茸
- 22、青山环抱 绿竹丛丛 澄碧透明 田园风光 黄土大道
- 23、房屋错落 欣欣向荣 蜿蜒盘旋 稻穗沉甸甸 乡村风光
- 24、生活恬静 美不胜收 田畴千里 林海浩瀚 湖光山色
- 25、美丽富饶 雪松翠竹 地广人稀 风景如画 一泻千里
- 26、沧海桑田 春光明媚 男耕女织 山环水绕 棉田银浪
- 27、瓜熟蒂落 稻香醉人 河汉纵横 绿草如烟 阡陌纵横
- 28、竹木葱茏 阳光大道 坎坷不平 阡陌交错 羊肠小路
- 29、柳暗花明 砂石大道 落英缤纷 春苗茁壮 五谷丰登
- 30、无边无涯 崎岖山路 树高林密 修竹成林 水草鲜美
- 31、高低起伏 一望无际 沃野千里 瓜田李下 青山绿水
- 32、芳草鲜美 山明水秀 平畴千里 绿草如丝 淳朴自

小学生手抄报设计篇三

诚实守信，不说谎话，知错就改，不随意拿别人的东西，借东西及时归还，答应别人的事努力做到，做不到时表示歉意。考试不作弊。以下内容是小编为大家精心整理的小学生手抄报版面设计图，欢迎参考！

- 1、尊敬国旗、国徽，会唱国歌，升降旗、奏唱国歌时肃立、脱帽、行注目礼，少先队员行队礼。
- 2、尊敬父母，关心父母身体健康，主动为家庭做力所能及的事。听从父母和长辈的教导，外出或回到家要主动打招呼。
- 3、尊敬老师，见面行礼，主动问好，接受老师的教导，与老师交流。
- 4、尊老爱幼，平等待人。同学之间友好相处，互相关心，互相帮助。不欺负弱小，不讥笑、戏弄他人。尊重残疾人。尊重他人的民族习惯。
- 5、待人有礼貌，说话文明，讲普通话，会用礼貌用语。不骂人，不打架。到他人房间先敲门，经允许再进入，不随意翻动别人的物品，不打扰别人的工作、学习和休息。
- 6、诚实守信，不说谎话，知错就改，不随意拿别人的东西，借东西及时归还，答应别人的事努力做到，做不到时表示歉意。考试不作弊。
- 7、虚心学习别人的长处和优点，不嫉妒别人。遇到挫折和失败不灰心，不气馁，遇到困难努力克服。
- 8、爱惜粮食和学习、生活用品。节约水电，不比吃穿，不乱花钱。

9、衣着整洁，经常洗澡，勤剪指甲，勤洗头，早晚刷牙，饭前便后要洗手。自己能做的事自己做，衣物用品摆放整齐，学会收拾房间、洗衣服、洗餐具等家务劳动。

10、按时上学，不迟到，不早退，不逃学，有病有事要请假，放学后按时回家。参加活动守时，不能参加时先请假。

11、课前准备好学习用品，上课专心听讲，积极思考，大胆提问，回答问题声音清楚，不随意打断他人发言。课间活动有秩序。

12、课前预习，课后认真复习，按时完成作业，书写工整，卷面整洁。

13、坚持锻炼身体，认真做广播体操和眼保健操，坐、立、行、读书、写字姿势正确。积极参加有益的文体活动。

14、认真做值日，保持教室、校园整洁。保护环境，爱护花草树木、庄稼和有益动物，不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑等废弃物。

15、爱护公物，不在课桌椅、建筑物和文物古迹上涂抹刻画。损坏公物要赔偿。拾到东西归还失主或交公。

16、积极参加集体活动，认真完成集体交给的任务，少先队员服从队的决议，不做有损集体荣誉的事，集体成员之间相互尊重，学会合作。积极参加学校组织的各种劳动和社会实践活动，多观察，勤动手。

17、遵守交通法规，过马路走人行横道，不乱穿马路，不在公路、铁路、码头玩耍和追逐打闹。

18、遵守公共秩序，在公共场所时不拥挤，不喧哗，礼让他人。乘公共汽车、船等主动购票，主动给老幼病残孕让座。不

做法律禁止的事。

19、珍爱生命，注意安全，防火、防溺水、防触电、防盗、防中毒，不做有危险的游戏。

20、阅读、观看健康有益的图书、报刊、音像和网上信息，收听、收看内容健康的广播电视节目。不吸烟、不喝酒、不赌博，远离毒，不参加封建迷信活动，不进入网吧等未成年人不宜入内的场所。敢于斗争，遇到坏人坏事主动向老师报告。

侯宝林抄书

相声语言大师侯宝林只上过三年小学，由于他勤奋好学，使他的艺术水平达到了炉火纯青的程度，成为有名的语言专家。有一次，他为了买到自己想买的一部明代笑话书《谑浪》，跑遍了北京城所有的旧书摊也未能如愿。后来，他得知北京图书馆有这部书，就决定把书抄回来。适值冬日，他顶着狂风，冒着大雪，一连十八天都跑到图书馆里去抄书，一部十多万字的书，终于被他抄录到手。

张广厚吃书

数学家张广厚有一次看到了一篇关于亏值的论文，觉得对自己的研究工作有用处，就一遍又一遍地反复阅读。这篇论文共20多页，他反反复复地念了半年多。因为经常的反复翻摸，洁白的书页上，留下一条明显的黑印。他的妻子对他开玩笑说，这哪叫念书啊，简直是吃书。

高尔基救书

世界文豪高尔基对书感情独深，爱书如命。有一次，他的房间失火了，他首先抱起的是书籍，其它的任何东西他都不考虑。为了抢救书籍，他险些被烧死。他说：“书籍一面启示

着我的智慧和心灵，一面帮助我在一片烂泥塘里站起来，如果不是书籍的话，我就沉没在这片泥塘里，我就要被愚蠢和下流淹死。”

凿壁偷光

汉朝时，少年时的匡衡，非常勤奋好学。

由于家里很穷，所以他白天必须干许多活，挣钱糊口。只有晚上，他才能坐下来安心读书。不过，他又买不起蜡烛，天一黑，就无法看书了。匡衡心痛这浪费的时间，内心非常痛苦。

他的邻居家里很富有，一到晚上好几间屋子都点起蜡烛，把屋子照得通亮。匡衡有一天鼓起勇气，对邻居说：“我晚上想读书，可买不起蜡烛，能否借用你们家的一寸之地呢？”邻居一向瞧不起比他们家穷的人，就恶毒地挖苦说：“既然穷得买不起蜡烛，还读什么书呢！”匡衡听后非常气愤，不过他更下定决心，一定要把书读好。

匡衡回到家中，悄悄地在墙上凿了个小洞，邻居家的烛光就从这洞中透过来了。他借着这微弱的光线，如饥似渴地读起书来，渐渐地把家中的书全都读完了。

匡衡读完这些书，深感自己所掌握的知识是远远不够的，他想继续看多一些书的愿望更加迫切了。

附近有个大户人家，有很多藏书。一天，匡衡卷着铺盖出现在大户人家门前。他对主人说：“请您收留我，我给您家里白干活不报酬。只是让我阅读您家的全部书籍就可以了。”主人被他的精神所感动，答应了他借书的要求。

匡衡就是这样勤奋学习的，后来他做了汉元帝的丞相，成为西汉时期有名的学者。

小学生手抄报设计篇四

(3)要注意长短文章穿插和横排竖排相结合，使版面既工整又生动活泼；

(4)排版还须注意：字的排列以横为主以竖为辅，行距要大于字距，篇与篇之间要有空隙，篇与边之间要有空隙，且与纸的四周要有3cm左右的空边。另外，报面始终要保持干净、整洁。

2、报头

报头起着开门见山的作用，必须紧密配合主题内容，形象生动地反映手抄报的主要思想。报名要取得有积极、健康、富有意义的名字。

报头一般由主题图形，报头文字和几何形体色块或花边而定，或严肃或活泼、或方形或圆形、或素雅或重彩。

小学生手抄报设计篇五

报头画、插图与尾花的表现手法大致可分为线描画法和色块画法两种。

1、线描画法

要求形象简炼、概括，用线准确，主次分明。作画时要注意一定的步骤：

(1)一般扼要画出主线——确定角度、方向和大小；

(2)再画出与图相关的比例、结构及透视；

(3)刻画细部，结合形体结构、构图、色调画出线条的节奏变

化；

(4) 最后进行整理，使画面完整统一。

2、色块画法

除要求造型准确外，还须善于处理色块的搭配和变化关系，而这些关系的处理要从对象的需要出发，使版面色彩丰富。作画时，可先画铅笔稿(力求造型准确)，再均匀平涂大色块；后刻画细部；最后进行修整，使之更加统一完美。

线描画法与色块画法，通常是同时使用，可以是多色亦可单色。不管是线描还是色块画法，最好不要只用铅笔去画。版面上的图形或文字不能剪贴。