

朗诵比赛总结讲话 朗诵兴趣小组活动总结 (优秀8篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

朗诵比赛总结讲话篇一

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的思想精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富，利用这份宝贵的精神财富，让孩子们在读经诵典中养德行，学做人是我们开展经典诵读活动的初衷。活动的实施，如清风涤荡校园，于无形中净化着每一个人的心性。我们以极大的热情投入到研究和实验中，引领学生们走进文化经典的圣殿，汲取精神的营养。半年来，我们欣喜地听着，看着，感受着经典带给孩子们的种种欢娱和教益，并时时为身边的一个个小小镜头感动着，感染着，可以说，是经典诵读让书香满校园，是经典诵读让孩子们从此受益终身。下面就一学期来的活动情况做一下小结：

- 1、停顿不管是说话或朗读很自然都要换气，就是话与话之间的停顿时间。此停顿不只是生理上的需要，也可用来表情达意，使听话的人更能领略说话者或朗读者意思。停顿时间的长短与段落、句子与标点符号都有关连。段落与段落之间的停顿时间最长，接着是句子与句子之间，而标点停顿的时间则较短。

- 2、速度文章的体裁和内容影响朗读的速度，通常表现高兴、

紧张、害怕、激动、愤怒等内容时速度较快，悲伤、失望、生病、哭泣等内容的速度较慢。不过，跟停顿一样，速度也不是坚守原则一成不变。为了更准确表达作品的情感，可随时有变通的处理方式，务必要灵活运用。

3、轻重因为重读的字词不同，感觉所强调的重点就不一样，重音用得适切，可以使语句的意思更加鲜明，而表达不同的意义。

4、升降升降指的是语句里的声音高、低、升、降的变化。语句里有了这些变化，才会有动听的语调。所谓声音的高低升降就是抑、扬、顿、挫的搭配。搭配得宜，节奏感好，词句就富有音乐的美感。句调的升降变化，虽是对整句说的，但是一句话句调特别显著的变化，却是表现在最末一个音节上。一般句调有四种变化：高升调、降抑调、平直调、曲折调。

结合国庆节，开展了爱国诗篇诵读和“爱我家长”演讲比赛，抒情散文的诵读指导，辅导尊老敬老的节目主持，写景散文的诵读，即兴演讲培训，“我爱我家”口头作文，自定话题口语交际，“实中——我们的家”演讲，举办辞旧迎新诵诗会，开展自选主题演讲和节目主持人比赛，规定主题演讲和节目主持人比赛。

朗诵比赛总结讲话篇二

女：得到启示，引起思考，我们流连在你的四周。

男：竹林发出呼啸，在叙述你的事迹

女：松林滚动波涛，在赞颂你的精神。

男：也许，我们对你们还不熟悉，但历史像那长城一样，永远也不会磨灭。

女：我们深感今天的幸福生活来之不易，我们永远怀念为新中国的建立而英勇献身的前辈。

男：是你们，在茫茫黑夜，追求马列主义真理，高擎起革命的火把。

女：“东方红，太阳升”，是你们用自己的热血和生命，掀开了我们祖国崭新的历史篇章！

男：英雄，为您献上白花一朵，表达我们的心意一片。

女：我们不会忘记，今天的美好生活，源于昨天你们血与汗的奉献。

男：没有你们抛头颅，洒热血，现在的旗帜就不会如此灿烂。

女：是你们用青春年华谱写了一曲曲响彻九天的爱国爱民的凯歌。

男：是你们旗帜鲜明地站在斗争的最前线，用生命和热血驱散乌云，荡涤沉潭。

女：不晴朗的天空，有时也会窜出几股阴云。

男：明媚的花园里，有时也会泛起几撮沉渣。

女：如今，天空更蓝，花儿更艳，五星红旗迎风飘扬，我们前进的歌声更加嘹亮！

男：如今，我们正踏着你们开辟出来的'道路，勇往直前！明天将在我们手中创造！

合：安息吧，英雄！

男：您那不朽的灵魂，已融入我们的信念；

女：你那不灭的精神，会传给一代又一代共青团员

合：直到永远，永远！

朗诵比赛总结讲话篇三

为继承和发扬“五四运动”所蕴涵的“爱国、民主、进步、科学”之传统精神，丰富同学们的课余文化生活，推动校园精神文明建设，增添我校的文化艺术氛围，也为引导学生从经典红歌中感受往昔的奋斗、今日的幸福和未来的美好，从而以感恩之心面对身边的人和社会，以诚爱之心回报师长和社会，我系决定举行以“红五月唱红歌”为主题的大合唱比赛。

朗诵比赛总结讲话篇四

清明节是我国的重要传统节日，是进行传统美德教育和革命传统教育的极好时机，为纪念这个有着深远意义的日子，我校拟开展丰富多彩的经典诵读活动，旨在祭奠先烈、先人、先贤，引导少先队员们在慎终追远、缅怀先辈的情怀中认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统，增进爱国主义情感。本次经典诵读内容以反应“清明文化”的经典诗歌、美文为主。

通过活动的开展，进一步陶冶了学生的情操，锻炼了学生的意志，激发了学生的爱国主义热情。今后我们将继续开展形式多样的活动，使每名学生更加珍惜今天和平、安定的幸福生活，坚定保卫祖国、建设和发展社会主义的信念，传承中华优秀传统文化和传统美德。

我们衷心希望，诵读之花，在爱龙希望小学永远绽放！

四月，学校里有很多活动，学生和老师都很忙。周一下午，学校举办了一场诗歌朗诵比赛，高中各年级的学生都参加了。

学校规定每个班最多只能招收三名学生参加比赛。在正式比赛之前，学校已经进行了初选，允许一些阅读能力更好的学生继续参加比赛。比赛中有很多同学读了徐志摩的诗《再别康桥》。“我轻轻的走了，就像我轻轻的来，我轻轻的挥手，和西方的云告别。我悄无声息地离开了，就像我悄无声息地到来一样，我挥了挥衣袖，没有带走一片云彩。”

这首诗是心派诗歌的代表作品，描绘了一幅流动的画面，处处构成了一种奇妙的意境。它详细地表现了诗人对康桥的爱，对前世的憧憬，以及在他面前的`无奈的悲伤。学生在朗读的时候，也是充满情绪的。当你听着学生们大声朗读的时候，仿佛你已经站在剑桥之上，思考着过去。

这次读诗大赛的另一个亮点是有同学读古诗，其中我印象深刻的是杜甫的诗《茅屋为秋风所破歌》《八月秋风呼啸，我家三重草。床边的房子里没有干燥的地方，雨像麻一样……”它是杜甫在四川成都草堂期间创作的，反映了诗人忧国忧民的崇高思想境界。

当学生们开始背诵的时候，我被他的声音深深吸引，因为学生的声音很好，很有磁性，大声朗读的时候，让人有一种沧桑的感觉，体现了这首诗的主题。在这次诗歌朗诵比赛中，学生们表现得非常好，这让老师和学生们发现了许多才华。元氏县第四中学真的是一个卧虎藏龙的地方。

朗诵比赛总结讲话篇五

为弘扬祖国优秀的传统文化，进一步丰富校园文化生活，帮助学生养成良好的阅读习惯，培养学生良好的语文素养，努力营造“书香校园”的氛围。根据学校工作计划，结合“我们的节日·清明节”，开展了以“感恩”为主题的中华经典诗文诵读活动。

4月2日下午，我校开展的经典诗文诵读比赛活动在学校操场

隆重举行。本次比赛主要以集体诵读为主要形式，节目题材多样、内容丰富。表现形式也多种多样，既有领诵、集体朗诵、配乐朗诵等艺术表演形式；又有琴曲、吟唱等。随着悠扬典雅的乐曲声，中青年教师深情诵读了经典诗歌《相信未来》，参赛班级用清脆而悠扬的声音吟诵了《感恩妈妈》《初春》《我的祖国》《游子吟》《红色箴言》《初春》《写给妈妈的诗》《毕业歌——感谢你，乾明》这些脍炙人口的古今诗词，孩子们用优雅的表演和甜美的语调展示了古今诗词的韵律美和意境美，深深地感染了台下的每一位学生。让我们在欣赏经典诗文的同时，也看到了孩子们团结、积极、向上的精神风貌，感受到诵读经典诗文浓厚的氛围。

本次诵读比赛分三个年级段(低、中、高)，经全体语文老师评选，二乙班《学会感恩》，四甲班《我的祖国》，五乙班《感恩的心》获一等奖。

本次比赛进一步了加深学校师生对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中催生践行活动。过此次活动，引导小学生在缅怀先辈的情怀中认知传统、尊重传统、弘扬传统，提升道德素质，增进爱党、爱国、爱社会主义情感。

更多热门文章推荐：

1. 2016清明祭英烈主题活动总结
2. 2016年清明节纪念活动总结
3. 2016年清明节团日活动总结
4. 2016年中小学清明节活动总结

朗诵比赛总结讲话篇六

有50多名老师表现出色。印象最深的是孙老师为《妈妈，我们爱你》选的背景音乐，每一个层次的变化都和原文一样一致，似乎就是专门为这首诗创作的音乐。更难得的是胡老师读的《妈妈，请抓住我的手》能把音乐和文章适当融合，证明她为此做了精心的准备。

谢老师朗诵的-《玉树地震救灾有感》和彭老师朗诵的-《长江之歌》，由于朗诵者丰富的嗓音和情感，加上背景音乐，令人难忘。他们温柔的声音有时令人陶醉，有时听起来令人兴奋和动情。

随后，陈先生以其庄重大方的风度、投入、抑扬顿挫、对诗歌的真诚理解赢得了大家的赞誉。她朗诵《周总理，你在哪里？》像她的声音一样反映了人们深深的怀念。

活动中，老师们按照抽签的顺序进行比赛，六位评委现场客观公正地对他们的背诵进行了评价。去掉最高分和最低分后，按总分颁发一、二、三等奖。一等奖：-；二等奖：-。其他老师都取得了不错的成绩。

用文字和声音，文章和音乐，品味和理解，欣赏和表达. 50多位老师给大家带来了许多惊喜和感受。我相信这场通过实践和比赛促进提升，全面提高教师整体专业素质的比赛，一定会成为我们记忆中的一笔财富。

朗诵比赛总结讲话篇七

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”4月4日下午，石家庄高新区第二小学五年级校园里传出孩子们稚嫩的诵读声，结合传统节日开展的“诵清明诗歌、扬民族文化”清明节经典诵读活动，让孩子们在诵读中感受经典、传承文化、浸润

人生。

“弟子规，圣人训”当日，活动在五年级学生朗朗的《弟子规》诵读中拉开帷幕。之后，学生们诵读了《清明》《寒食》《苏堤清明即事》等有关清明的经典诗文。诵读中，孩子们个个精神饱满，感情真挚，学校操场上洋溢着浓郁的诗意氛围。“梨花风起正清明，游子寻春半出城”“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”“况是清明好天气，不妨游衍莫忘归”一首首寓意深远的诗篇，在同学们悦耳的诵读中，更是弘扬了中华民族优秀文化和传统美德，增强了民族自信心和自豪感，并营造出了浓郁的读书氛围，提高了少年儿童阅读国学经典的能力。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。

通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实！

中华优秀传统文化博大精深，源远流长，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。4月2日，我校举办了“我们的节日——清明节诗歌朗诵会”诵读比赛活动，这次活动的目的是为了 提高学生语言文字规范意识和应用水平，增强民族自豪感，传承和弘扬中华民族优秀传统文化。通过这次诵读比赛让学生亲近中华经典，从而热爱中华文化，弘扬中华文明，推进学校民族精神教育。

这次经典诗文诵读比赛活动是由教导处牵头，各年级组组织，由语文教师指导，分年级在规定的范围内选择经典诗文篇目以班级为单位进行朗诵比赛。活动得到了学校的高度重视，学校领导精心部署，师生踊跃参与。要求各班级结合各自的实际，根据学生的特点，向学生推荐诵读诗文的篇目，并与各学科的课堂教学、学生的课外阅读、班队活动兴趣小组活动、主题教育活动等有机结合，对学生的'诵读活动进行有效的指导和管理。活动期间，学校立足创新、坚持多元，以崭新的视角、灵活的手段和方式开展诵读，努力使每一位参加活动的师生充分感受中华经典诗文的博大精深及其艺术魅力，接受伟大的民族精神和优秀的中华文明的熏染。

经过激烈角逐，比赛在同学们滔滔不绝的诗词声中结束了。他们脱稿诵读，韵律整齐，书声响亮，你追我逐，最终有九名同学脱颖而出，获得了优胜。

通过这次中华经典诗文诵读比赛活动，使同学们无不感受到祖国传统文化的博大精深，无不感到祖国语言文字的优美。比赛结束后同学们纷纷表示通过这次活动进一步加深了对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近了中华经典，从而更加热爱中国文化，要为弘扬中华文明做出自己的贡献。增强了同学们的爱国情感，弘扬和培育了我们的民族精神。

但是，活动的组织和开展也存在不足之处，如：创新形式的活动可以更多一点；部分活动可以再贴近少先队员的心理需求等等。总之，在今后的活动中，我们会再接再厉，争创更

好。

2017年4月2日

朗诵比赛总结讲话篇八

社团也就是为了实现会员的共同意愿和满足个人兴趣爱好的需求、自愿组成的、按照其章程开展活动的群众性组织。总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料,它能够提升我们的书面表达能力。你是否在找正准备撰写“诗歌朗诵社团活动总结”,下面小编收集了相关的素材,供大家写文参考!

本着贯彻国家教育方针,实施素质教育的原则,使学生掌握绘画技能,发展智力,形成个性品德的目的,使我们的美术社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育,培养学生健康、正确的审美观念,成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现,我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质,即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力,在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明,学生喜欢这种活动方式,这种教育方法也取得了实效。

他们学到知识,又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下:

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境,通过思考、讨论、对话、等活动,引导学生在美术创作活动中,创造性的运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中,开展探究性的学习,发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪莘杰、叶一婷、苏杭三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙成豪等15位学生分别荣获二、三等奖，洪雨、李君如还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

在美术兴趣小组画展顺利开放的同时，本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能

力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。

为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了素描基本功的教学。从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。引导他们慢慢掌握美术专业的基础知识，并掌握正规的专业技术，为今后有兴趣专攻美术专业打下基础。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。学生在学习技能的同时还了解了美术的文化。另外在学习中能运用所学方法创作迅猛发展的现代科学，创作一些有时代性的科幻作品。通过科幻画作品引导学生认识到迅速发展的科学世界，为现代社会的发展而努力学习。让学生丰富了学生的知识，充实了他们的课余时间，拓宽了他们的视野。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的我会更加努力，让学生得到全面的发展。

美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。在本学期我根据学校安排，和李业雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

一、引导学生了解美术的基本常识，学习素描，理解透视、

构图技法知识;学习剪纸技法、感受剪纸的魅力;学画儿童画,学习油画棒技法,培养想象力和创新意识。培养学生的审美意识,认识自然美、社会生活美和艺术美,具有爱美、追求美的意识。

二、在教学生在学习过程中陶冶情操,培养学生各种能力。我们应该多了解儿童,尊重他们的思维表现特点。着重培养四个能力,即观察力、形象记忆能力、想象力和创造力。

三、社团活动内容:素描,儿童画,剪纸。每周一次,让有美术兴趣及特长的学生可以进一步地学习,提高他们的兴趣及技能技法。

四、开展的活动:元旦来临之际,我们收集较优秀的学生作品,将它们张贴在美术展板上进行展示,学生们看到自己的作品展示出来都非常开心。12月至元月我们组织学生参加全国少儿美术作品大展,相信在即将到来的新学期里,会有好的成绩。

五、活动开展的不足:对学生的考勤不太规范,虽然点名,但没有做好签到记录;有个别情况需要调整时间,没有及时地通知学生,需要改进;另外,我在低年段的儿童画教学所选的内容,有些画较丰富,构图较难把握,需要根据学生的情况来选择教学内容。