

2023年中班小蝌蚪变青蛙教案(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份观后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

猩球崛起观后感篇一

我是被宣传里《阿凡达》金牌特效团队所吸引的！我好想没看过《人猿大战》《金刚》倒是看过的，我觉得《金刚》表现的更人性，更吸引我。《猩球崛起》怎么说呢，应该来说还是不错的，只是好想没有他的宣传噱头里提到的几部电影好。

主角是叫“凯撒”的猩猩，男主角完全成了配角，女主角基本只是花瓶…

凯撒，听说是人演的，这样我就能理解了，为什么那双眼睛会说话，为什么每个肢体语言，每个表情都能表演的那么好！

片子倒是让我想了几个问题，首选人类无端的伤害了多少动物，那些所谓的科学数据…是建立在多少动物的痛苦之上的，就比如把无辜的猩猩抓回来，做实验给他们注射药物让他们玩那种金属环的游戏，而他们只能在很小的空间里活动等等等等！从自己做起保护动物吧，没理由因为我们比他们聪明，就摧残他们，那是很残忍的事情！

好像跑的有点远…怎么会跑的这么远呢…

好吧，回到影片，我觉得猩猩的表演很棒！到最好甚至有点催人泪下了，其他演员就很一般了，不做评论。特技效果也还可以，但毕竟不是3d的，所以看起来还不够过瘾！（个人

认为) 剧情也还可以，美国大片的传统套路，有点感人有点特效有点战斗场面，总体还行吧。

猩球崛起观后感篇二

上周，闲来无事，去影院观看了《猩球崛起》。当影片结束的那一刻，我果断地将其默认为今年最好看的欧美大片。无论从剧情路数，还是cg技术都完美到无可挑剔。好吧，让我一一道来。

放出的《人猿星球》前传《猩球崛起》预告片，让我不时心动。毕竟《人猿星球》是曾经科幻的一个标杆，跨了十年突然推出前传，想必也会让所有科幻迷为之心动。从预告片剪花来看，故事与前作《人猿星球》并无太大关联。本片是从地球上一只名叫“凯撒”的猩猩出生那一刻开始写起，并且一步步组建起自己的“猩猩部队”。

不得不承认，导演鲁伯·华尔特就从未想要留给你思考的空间。从影片刚开始那一刻，鲁伯·华尔特便制造了一段情节逼人的“小高潮”，也是凯撒出生的小序。至此往后的剧情便逐渐饱满，步步夺人，几乎没给观众任何思考的时间。尤其是在詹姆斯·弗兰科与凯撒之间切换的频率，双线索并进，情节不断递进至最后的“大高潮”。

不得不说，影片贡献了许多经典镜头，不会输给《人猿星球》，金门大桥的大决战便是最具特色的一段。片子所带来的蕴意要比《人猿星球》更加直白和深刻，尤其是最后人类科学院boss向凯撒呼救求饶那一段，发人深省……当影片结束的那一刻，我果断地将其默认为今年最好看的欧美大片。

猩球崛起观后感篇三

我是被宣传里《阿凡达》金牌特效团队所吸引的！我好想没看过《人猿大战》《金刚》倒是看过的，我觉得《金刚》表

现的更人性，更吸引我，猩球崛起观后感。《猩球崛起》怎么说呢，应该来说还是不错的，只是好想没有他的宣传噱头里提到的几部电影好。

主角是叫“凯撒”的猩猩，男主角完全成了配角，女主角基本只是花瓶…

凯撒，听说是人演的，这样我就能理解了，为什么那双眼睛会说话，为什么每个肢体语言，每个表情都能表演的`那么好！

片子倒是让我想了几个问题，首选人类无端的伤害了多少动物，那些所谓的科学数据…是建立在多少动物的痛苦之上的，就比如把无辜的猩猩抓回来，做实验给他们注射药物让他们玩那种金属环的游戏，而他们只能在很小的空间里活动等等等等！从自己做起保护动物吧，没理由因为我们比他们聪明，就摧残他们，那是很残忍的事情！

好像跑的有点远…怎么会跑的这么远呢…

好吧，回到影片，我觉得猩猩的表演很棒！到最好甚至有点催人泪下了，观后感《猩球崛起》。其他演员就很一般了，不做评论。特技效果也还可以，但毕竟不是3d的，所以看起来还不够过瘾！（个人认为）剧情也还可以，美国大片的传统套路，有点感人有点特效有点战斗场面，总体还行吧。

猩球崛起观后感篇四

智慧能带来欲望，而欲望却又会打破原有的平衡，我觉得这就是该影片的主题思想。人类智慧高了，就想改变自己的基因，以求聪明，以求长生。猩猩智慧高了，就想公平，就想和人类一样有尊严，就想报仇。虽然影片没有爱情，高潮部分也比较短，但是依然不能否定影片的质量与看点。我觉得很好看。

影片中各种漂亮的长镜头，非常非常惊艳。特别是特写镜头，情感表达的很细腻，画面构图相当饱满，特有力度。

这部影片是我和老静思想分歧最大的一部，咱俩根本是对立的。我总是担心猩猩会被人类伤害。我认为就算是猩猩报仇，那也是值得理解的，因为先是人类一次次的无情对待它们。为了一己私欲，拿灵长类动物做实验，随意它们的生死，本来就是不对的。我甚至认为人类必须要受到严酷的惩罚。

静说，再怎么着，一个是动物一个是人。人类不能用人做试验，只能是用猩猩了，也是为了医学进步。为名、为利、为生命之长久，这似乎是很多很多人的初衷与最终。就这么简单的东西，我想不通，关键是我就认为这样是错的。为什么要建立在另一种生命的痛苦上？她说，这其实是和吃鸡吃猪肉是一样的。只因它们是动物。我似乎无法反驳。不是吗？我也吃的。

热带雨林里面，弱肉强食，但是雨林永远是神秘、富饶、美丽的。大家遵循生存的法则。现在人类是地球的主宰，其余都应该是为人类而生存的。人类可以去开发，可以去利用，可以去改变，甚至虐夺。在这里，我不想把自己规划为人类。

我记得我看过一段历史，那时候我还小，我们家连房子都是老旧的那种。为了这个和爸爸辩驳，爸爸一掌拍在铁的桌子上，把桌上的碗筷震动的乒乓直响。过了几天，爸爸和我语重心长地说了好久的话。他说我非常的聪明，接受能力也很强，但是古里古怪的想法太多了，脱离正轨。他要做的事情就是像树苗一样，把乱枝杂根砍掉。

呵呵，我以“君子辩而不争”做结，可是我总是会坚持自己的想法。

著名的“安史之乱”中，当安禄山率大军横扫过来的时候，很多守城的官员都跑了。其中，有个睢阳的县城，守城的太

守于困境中独自坚守城池。城内的粮草不够，他把自己的小妾杀了，煮熟了给士兵分食。然后又把城中的老弱慢慢杀掉，给士兵吃，坚决不投降。

遇见一部电影，一段历史，这期间隔了十七八年。这十七八年中，细细点数一下，消耗的只能是若干稻谷，改变的也只能是用沉默代替讥诮或者辩驳，以便给人不算差的印象。其实，很多很多的东西不是时间就可以改变的了。除非变故，有或者没有，只是我还是这样。

猩球崛起观后感篇五

凯撒，一只受母亲的聪明基因112遗传的猩猩，现居住在威尔家。它十分聪明，懂手语，能理解人意，简直就是一个人。

一次，当它发现主人的父亲受欺悔时，立即冲上前去，把那人的手指咬断了好几根，从而被送进了灵长类动物收容所。因为新基因113，一种对人类致命而对猩猩智力有提升的喷雾状气体，凯撒在笼子走廊大量喷洒这种气体，并且把巴克从独立的笼子里救了出来，这一次大的政变，让凯撒从下等而变为首领。

就这样，凯撒主力巴克，还有红毛猿以及其它猩猩们，对人类发起了反攻……巴卡将一名骑兵连马带人掀翻，红毛猿神不知鬼不觉地绕到枪兵后……但巴卡为了凯撒，为了猿群，不顾枪林弹雨地跳向正在空中扫射的直升机，巴卡死了，直升机也炸了，最终它们回归了自然，凯撒到家了！

人类们，你们知道吗？谁，都会有喜怒哀乐。你们过多地残害动物，地震、台风、基因变种，这都是自然在唤醒人类那颗沉睡的那颗良心！