

最新幼儿园小班美工区计划与实施方案(优质5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班美工区计划与实施方案篇一

於静珠小朋友绘画方面的表现是非常的不错的，构图较好，想象力很丰富，於静珠在涂色的时候，尤其是按要求涂色，他总是我行我素的用自己的色彩，如绘画我们家乡的房子，要求白墙黑瓦。他就要咖啡色的屋顶。脾气很倔的。其他操作中这个孩子学的比较认真的。

分析措施

幼儿园美工区观察方案

幼儿园小班美工区计划与实施方案篇二

一、情况分析：

上学期我园结合市级课题《幼儿园阅读活动中多元表达方式的研究》，在实践中进行尝试，探索，开展了一系列活动。如邀请专家进行指导，为我们解读绘本。在各年龄段进行绘本教学研讨活动。将阅读活动延伸至区角，将阅读与区域相整合等。也结合了校园文化艺术节，开展第二届童话节活动，丰富和提高了幼儿的阅读兴趣和能力，促进了幼儿的发展。但我们更需要去更深入的实践和探索，去正确解读阅读活动中多元表达方式，使幼儿园的课题工作有长远的发展。

二、本学期工作目标：

本学期我们要根据各年龄段幼儿的年龄特征，积极探讨实践，根据我组实际情况，由各年龄段课题组教师共同参与，并围绕集体课题，共同商讨选择比较系统而又适合幼儿年龄特点的绘本教学内容，合理分工，加强教学研究，将科研工作融入一日生活中，努力在提高一日活动质量的同时，落实科研实际工作，形成本教研组内的教育科研特色。把课题研究细致化，增强其可操作性。平时注重资料的积累，使其规范化，发现问题及时拿出来商讨，使课题研究稳步、踏实、科学、客观得进行。从中得到相应学习的机会。同时还要认真写好有关教育笔记、反思等，并及时上传到微博，让大家分享教育活动中的所思、所想、所乐，或是困惑，让大家共同分享，共同出谋划策，从而共同提高，努力提高教科研水平。

三、本学期工作任务：

结合我园的市级课题“幼儿园阅读活动中多元表达方式的研究”，本学期重点从三个方面开展工作：

（一）、让幼儿在校园环境中感受阅读的氛围：

1、围绕“阅读”特色，继续做好幼儿园的环境建设，本学期重点完善三楼的走廊、过道、大厅，走廊仍以阅读特色为主题，过道体现幼儿的作品，大厅主要结合季节布置，以美观和可操作性为原则，发挥教育的功能。

2、加强亲子阅读区的环境创设，将上学期课题的开展情况展示给家长，做好课题宣传工作，增强家长参与的热情，同时将科发室与幼儿阅览室互换，扩展亲子阅读区域的空间。

（二）、将课题切实融入到主题教学中，并体现多元表达的主题。

1、以年级组为中心，研讨选出本学期开展实施的两到三本适宜的绘本融入到主题教学计划中，每个年级组由一个班级重点实施，平行班进行一课三研，确保教学活动的有效性，在教学的基础上进行区角的延伸，并做好相关的记录，体现多元的主题。

2、向专家展示活动开展情况，并在专家的引领下开展教研活动，争取在不断摸索、调整中有所进步。

3、鼓励教师多写阅读相关的论文，参加各级各类征文、论文比赛。加大推广与宣传力度，展示我园特色教育的成果。

（三）、结合课题，开展第三届诗歌节活动。

继续重视开展各类丰富多彩的活动，树立以幼儿为本的原则，组织第三届“诗歌节”和“游戏节”让幼儿在活动中尽显风采，提高幼儿各方面的能力。由于场地限制，本次诗歌节将小中班和大班年级组分开组织开展，节目中以诗歌表演为主、结合亲子表演和其他年级组的赞助节目，让更多的孩子和家长参与进来。

（四）、加强与家长之间的沟通，通过各种途径继续向家长宣传我园的阅读特色理念，以求家园合力，共同做好幼儿园特色。

四、各月活动安排：

二、三月份：

1、课题组学期初会议，总结上学期课题开展情况。

2、调整幼儿园环境，体现阅读特色。

3、确定本学期的各年龄段的绘本内容，为课题深入开展做准

备。

4、课题组成员进行研讨活动，给出绘本教学和区角延伸方案。

四月份：

1、各年级组开展第一次绘本教学活动，年级组同课异构。

2、课题组教师探讨、交流活动。课题开展存在的问题，下一步实施的想法等。

3、邀请专家来校指导，提升教师科研水平。

4、上传教研活动信息。

五月份：

1、开展第三届诗歌节活动。

2、各年级组开展第二次绘本教学活动，年级组同课异构。

3、做好课题活动的宣展示工作。

4、各年级组研讨课题活动开展的情况。做好相关的记录。

六月份：

1、收集课题组成员关于课题相关研究的案例和教育论文。

2、督促各年级组进行绘本教学资料的整理汇总，进行总结反思。

3、完成课题研究阶段总结。

文档为doc格式

幼儿园小班美工区计划与实施方案篇三

实录：今天下午我们班的美术活动是粘贴绘画《一瓶花》。当我出示范例作品的时候，小朋友便不约而同地发出了赞叹之声：好漂亮啊！多美的花瓶啊！花儿也很好看呢。看着范例作品小朋友就已经产生了动手的欲望，一个个显出跃跃欲试的神情。

分析措施效果

在上述观察中，虽然老师已经详细讲解操作方法，但发现该幼儿并没有掌握如何快速剪纸屑的方法，可见该幼儿在学习尚未养成良好的倾听习惯及专心观察习惯，而且没有时间观念，不在意速度，对周围小朋友的操作情况不注意也不会向同伴学习，这对孩子的发展非常不利。孩子的大部分知识、经验来自于倾听和观察及同伴之间的相互学习，良好的倾听、观察等习惯对于个体的发展是非常重要的。对于该幼儿要加强个别教育和指导，逐渐形成良好的倾听、观察习惯，并鼓励他向周边的同伴学习，努力调动幼儿多种感官积极投入到学习中，促使幼儿取得更大的进步。

幼儿园小班美工区计划与实施方案篇四

活动目标：

1. 引导幼儿喜爱各种手工活动。
2. 会使用彩泥、彩笔、剪刀等简单的材料和工具，尝试用剪、撕、贴、画等方式制作简单的作品。
3. 培养幼儿的审美和表现美的能力。

投放材料：绘画纸、彩色折纸、水彩笔、美工剪刀、泡泡泥、彩色刮纸、颜料、纸杯、纸盘……等。

活动规则：

1. 每次可进入2—7人。
2. 要轻拿轻放，相互合作。
3. 使用剪刀要注意安全。
4. 活动结束后把物品归类。

阅读区

活动目标：

1. 掌握良好的阅读方法，能大胆表达自己的想法。
2. 培养幼儿早期阅读习惯和语言发展能力。
3. 有自主阅读的意识，能主动选择自己需要的图书阅读。

投放材料：各类图书。

活动规则：

1. 保持安静。
2. 爱护图书。
3. 静心看书。
4. 看完放回原处。

幼儿园小班美工区计划与实施方案篇五

1. 各年龄段幼儿的绘画基本技能和工具材料

小班：小班幼儿常把绘画当作游戏，在区域活动中更不能在技能上有过高的要求，要让幼儿在自己涂鸦的过程中逐步学会使用简单的绘画工具和材料，逐步学习控制手的动作。尽量用软笔、棉签棒、各种拓印材料等丰富幼儿对色彩的感知和想象。尽量不要用硬笔，以免对幼儿造成伤害。

中班：中班幼儿已经能够画出较有力度而且平稳的线条，掌握了用各种图形表达简单物体的绘画技能。这时在区域内可以提供一些简单的风景、动物和人物的正面及侧面等组合物体的画，供有兴趣的幼儿临摹。中班的幼儿已基本会用蜡笔均匀涂色、清晰地勾轮廓线、小面积涂色等。

大班：大班幼儿已能观察到物体的细节部分，并能把所见、所闻表现在画面中。所以大班幼儿掌握蜡笔、水彩笔、毛笔等不同工具的基本性能和使用方法，有目的地选用和制造多种表现形式。如：涂蜡法、粘彩法、刻划法、喷水法等。

2. 各年龄段幼儿的手工的基本技能和工具材料

(1) 泥工

小班：小班幼儿在美工区的泥工活动中主要是认识泥工的简单工具和材料，通过自己的操作感知泥是柔软的、可塑的。小班幼儿泥工活动的主要技能要求有以下几种：团圆、搓长、压扁等。美工区的泥工材料要软硬适中，另外，还可以在区域中投放一些陶泥、各色橡皮泥（彩泥的颜色不宜过多）、面团等。

中班：中班幼儿已基本学会使用：捏、挖、嵌接等方法以使儿童作品形象更生动、真实，也会使用一些简单的辅助材料表现出简单的情节，因此区域中要多投放一些颜料、豆类、木棒、瓶盖等可供幼儿使用或创造的辅助性材料。

大班：大班幼儿动手能力和创造能力有了很大提高，他们的

泥工活动，已能运用辅助工具和材料细致、生动地表现物体的特征和细节。这时要给他们多提供一些泥工工具、模具和更多的可供幼儿想象的半成品材料，以充分发挥他们的创造力和表现力。

(2) 纸工

小班幼儿在区域中的纸工活动主要是玩纸、撕纸和粘贴。小班幼儿喜爱玩纸和撕纸，区域内可事先准备一些颜色各异、质地不同的纸让他们撕着玩，在玩纸、撕纸的过程中体验纸的不同特性，发现各种形状的变化，并初步撕出一些简单的形状。如“蘑菇”“球”“太阳”“饼干”等。还可以提供一些简单的、仅需要对边折、对角折的狗头、牛头等折纸的示意图。简单的图形粘贴画和轮廓清晰可以用手撕的图形。

中班幼儿在纸工活动中基本技能已有了明显的进步，纸工技能包括折纸、剪纸、撕纸、粘贴。在为中班幼儿准备纸工材料时要充分考虑他们各方面技能的发展，为他们提供难易适当的材料。

a折纸的技能：集中一角折、四角向中心折、双正方形、双三角形

b粘贴的技能：几何图形粘贴、自然物粘贴

c剪纸的技能：按轮廓线剪、目测剪

在区域中投放的剪刀一定是圆头的安全剪刀，还可提供能剪出各种花边的花边剪刀，既满足各种需要，又增加活动兴趣。

大班：大班幼儿的纸工技能较之中班更为复杂，有菱形折、组合折、折叠撕（剪）。

a折纸的技能：菱形折、组合折

b撕纸的技能：折叠撕

c剪纸的技能：折叠剪

另外，到大班幼儿在纸工活动更丰富，这就需要给他们提供一些辅助材料，像在绘画和泥工材料中提到的辅助材料都可以运用到纸工中。

3. 各年龄段幼儿的欣赏材料

小、中班：小、中班幼儿主要提供一些他们能理解的美术作品、自然景物、节日装饰、环境布置等，也可欣赏周围环境中的自然景色或涂片等。

大班：随着幼儿认识能力幼儿园美工区投放材料层次及种类的不断提高，大班儿童的欣赏范围也在逐步扩大，而且每种类型的欣赏内容也在不断地深刻化、复杂化。大班幼儿可以在区域中展示与儿童生活经验接近的，也可以是神话故事、科学幻想故事等题材的美术作品。