

2023年小学数学老师教学经验交流材料(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

秒的认识教学反思篇一

在本节课上，我联系学生的生活实际，力求体现“以学生发展为本”的教学理念，努力引导学生积极主动地参与知识形成，发展的全过程，让学生在动手操作中感悟知识。因此整个课时我将观察、操作、演示、验证、交流等方法有机地贯穿于教学各环节，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，充分遵循了从感知——经表象——到概念这一认知规律，采用了找一找、看一看、折一折、搭一搭、比一比、说一说等教学手段，让学生在大量的实践活动中去感悟，去体会“角”，初步了解角的大小与两边之间的关系这一特征。

发生了变化，从而让学生体验到角的大小和什么相关。针对如何来比较角的大小，使学生通过实践意识到比较角的大小要把两个活动角的顶点叠在一起，把其中的一条边对齐，再看另一条边，谁的张口儿大谁的角就大，从而有效地强化了教学重点，突破了教学难点，效果不错。但是教学中因为时间有限，我只能让学生通过展示汇报来理解感悟，没有特别强调和总结，因此这部分的内容有些学生理解的不是很透彻。

在处理想想做做第四题时，我设计了折一折活动，用一张长方形的纸折角，指指折出的角的顶点和两条边，最后顶点不变多折几个比大小，操作起来困难最大。学生不理解更不会折。这还需要我再钻研教材充分理解教材意图。

数学活动可以说在每个课堂都有，但活动后到底有没有取得效果呢？一堂课时间有限，不可能面面俱到。通过这次活动我深深的体会到在组织教学活动中，教师要作一名好的引导者、组织者并不是那么容易。首先，在组织教学活动中一定要能够灵活调控，紧紧抓住数学本质性的东西进行交流；其次，在活动中教师一定要引导好学生进行有目的的活动，

（学生有思考、有观察、有交流是一种有效的活动），同时要保证学生的参与面要广，让全班学生都能够真真正正的动起来，教师也要与学生进行有效的互动；最后，要让学生真正的成为学习的主体，通过一些创造性活动，探索性活动不断培养学生的自主探究能力、语言表达能力，创新能力等。

教然后才知不足，如果教学观念能更开放，增加丰富对角的感性和理性认识的数学活动，让学生人人参与，能面向全体，提高学习的有效性，这节课我想会更好。

秒的认识教学反思篇二

这节课我通过让孩子们找一找、画一画等活动，调动学生的积极性，让孩子们在活动中丰富了对角的认识。

通过和路校长讨论后我发现有以下不足：

1、认识角只把角单独画出来说了，没有把角放在封闭的图形中，导致孩子们单独的一个角会说出角的各部分名称，放在封闭的图形中，就不能很快地找出角了。

2、没有让同学们在封闭图形中，如长方形，正方形，三角形中描角。让同学们认识角之后，在这些封闭图形中描一描、画一画。不但可以让同学们快速的找到角。还可以很快的找到角的顶点和边加深对角的认识。

3、角在生活中的运用非常广泛，学生认识直角并不难，但是画出一个标准的直角并不容易，还需要学生加强练习。

学过之后应该让同学们知道长方形有四个直角，正方形有四个直角，并且会用手画出是哪四个直角，知道三角形有一个直角和两个锐角。

教学是教与学相长的过程。教学之路满满。在以后的教学生涯中，我还需要不断地向其他优秀教师学习积累经验，找到属于自己的教学方法，为孩子们撑起一片蓝天。

秒的认识教学反思篇三

记得这样一句话：“听过了，就会忘记，看过了，就会记住，做过了，就会理解”，所以在这节课，我们力争让学生去做数学，玩数学，注重学生学习数学是一个体验，理解和反思的过程。

首先给学生提供各种实物教具和学具，让学生观察、感知，摸一摸、看一看它们上面的角。这个活动旨在唤起他们已有的知识经验，激起参与学习的热情与积极性。接着我利用多媒体课件演示从剪刀、吸管和扇面上抽象出角的过程，使学生逐步摆脱实物，抓住角的本质属性，初步感知角的特点。通过上面的一系列活动，学生已经建立了角的初步形象，这时我及时组织学生观察、对比、讨论：“这些角有什么共同的地方？”引导学生得出角各部分的名称——顶点、边，使学生在头脑中建立角的完整表象——有一个顶点和两条边。然后设计一组“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识。本环节的最后，引导学生再回到生活情境中，安排了“找一找、指一指、说一说”的体验活动，让他们寻找周围物体上的角，在全班交流的过程中，使学生再次加深对角的本质特征的认识，及时对某些错误的认识进行纠正与弥补，同时让学生体验到数学与生活的密切联系。要让学生从生活中学数学，并把数学知识应用于生活中，把现实问题数学化，把数学知识实践化，真正体现数学的魅力。当然这要我们教师不断的努力，相信只要我们努力，就一定会有收获！

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”让学生用准备好的小棒，用自己的方法来做一个角，同桌互相说一说，摆的角的顶点和边分别在什么地方，他利用两根小棒摆出了四个角，说明这个孩子的空间思维能力是比较好的，我在课堂中是抓住了这个生成的，让他将自己摆的角介绍给了全班同学听，我觉得在这一点上还是做的比较好的。其后在教师示范后，让生用纸片动手折出一个角，并标出角，指出顶点和边，展示学生作品，充分发挥学生的主观能动性，这样通过直观的具体实物，使学生在操作中积累了丰富的感性材料，对角的了解更加深刻。

秒的认识教学反思篇四

一、能够做到环节紧凑，思路清晰。从而形成一个较好的`教学框架：首先是开门见山导入新课，其次是放手让学生探求新知，拓展延伸，最后是归纳总结。

课堂教学中，我始终站在学生的角度来思考教学方案，考虑课堂结构。注重丰富的教学情境的创设，注重学生的亲身体验，注重对学生开展探究活动的指导，注重引导学生将知识转化为能力，实现课堂中师生、生生之间的交流。使学生生动活泼、主动有效的进行学习。让全体学生自始至终积极地参与到学习的全过程中，并不断教给学生学习方法，让他们学会学习。

二、注重语言表达。

在教学中，我根据学生的好奇心，好胜心等心理特点，引导他们敢想敢说。凡是通过思考能说的我从来不包办代替，留给学生充分发言的机会。

但不足之处也有几点：

在时间上分配的不够好，以至于讨论时间稍长，影响了后来

学生在谈听故事之后的感想以及如何向大家介绍“我是角”，这部分内容，学生还没有充分施展，就草草结束了。原订讨论角的大小时为第一个高潮，讲完故事之后再出现第二次学生情绪的高潮，但效果不是很好。

秒的认识教学反思篇五

在教学过程中，我通过让学生经历找角、摸角、认角、做角、比角的过程，使他们深刻认识角。找角是让学生找找日常生活中的角，感知各式各样的角，由直观到抽象，由感性到理性；摸角是通过让学生动手摸一摸，感知角的顶点和角的两条边，为认识角的特点做铺垫；判断所给的图形是不是角？认角是帮助学生进一步巩固对角的认识，怎样才是一个角；做角是让学生选择自己喜欢的材料动手做角，最后通过操作让学生认识到角是有大小之分的，角的大小与两条边叉开的程度有关。

在教学之前，我仔细品味教材安排每一个环节的目的和作用，在教学安排中，为了与教学目标相一致，不刻意拔高教学要求，但也要求每个学生都能够达到这节课的基本教学目标，能够了解角的基本特征，能够认识生活中的角，并举例说明，体会角有大小之分，能够直观判断角的大小。教学中，我通过课件将数学知识与信息技术有效整合，符合低年级学生的心理和年龄特征，大大提高了学生的学习兴趣。课堂上通过安排让学生选择自己最喜欢的材料来动手创造一个角的过程，大大激发了学生的学习热情，让每个学生都有亲自动手操作的机会，这一点符合现代课程标准的要求，让所有学生都参与课堂，得到不同程度的发展。

总体来说，这节课在课前的精心准备下，已经基本达到课前制定的教学目标，所有学生都已经基本认识了角并了解了角的基本特征和角的组成。找角，就是学生自己在生活或周围环境中找到角，并指出角的顶点和边给同桌看。这一环节，学生积极寻找，在教室中找到了许多角，然后老师出示与生

活远些但非常著名的图片让学生从中找到角。这一环节中，血红色呢个可能因为人多紧张等原因，虽然我要求了有需要的可以离开座位直接指给同桌看，但除了我请个别学生汇报时他们才离开座位指，其他学生只是在座位上笼统的说哪里有角，包括在老师给的图片上找角都是我指，因为条件不行，没有合适的东西让学生在屏幕上指，这就把指顶点和边的过程没有很好的凸现出来。虽然在后面的辨认角的过程中，学生都能够正确判断并说明理由。

教学中，“制作角和比较角的大小”这两个环节是穿插在一起进行教学的。在创造角的过程中，因为有大图钉等学具，在操作中，我特意对学生进行安全教育，让学生在操作中注意安全，这对于低年级的学生是非常有必要的。学生自己可以亲自动手操作，学生非常感兴趣，学习热情高涨，而且不同的方法和学具创造出了很多不同的角，因为这一活动，学生心情激动，久久不能平静，所以教室里一时之间出现难以控制的混乱场面。我想如果在操作完成和展示部分作品之后，让学生在同桌或者小组中比一比自己做的角，看看谁创造的好？比比谁的角大？谁的角小？这样安排不光可以让学生比过之后恢复心情，而且将比较角的大小这一环节更好的穿插其中，将起到意想不到的效果。这一活动环节如此处理将显得更为合理和恰当。

这节课之后我体会很深的是：要让每一个学生都融入到数学学习中来，使每个学生都参与活动，让他们对数学产生更大的探索欲望。把数学知识融于生活中，并结合自己身边的生活知识学数学是数学教学首先应该做到的。

秒的认识教学反思篇六

“角”对于二年级学生来说比较抽象，要让学生建立正确的表象并不容易，学生接受起来也较为困难，所以本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象，知道角的各部分名称，难点是让学生感知角有大小。本节课我结合学生的

生活实际，利用多媒体辅助教学，通过学生常见的“做手工”为素材创设问题情境，激发学生探究新知的愿望。接着用课件演示打开的剪刀、打开的扇子、三角板等，从生活中最常见的物体引入角，再让学生找出这些角，同时局部放大，让学生观察。在学生有了大量感知的情况下，通过移动和渐变的视觉效果，抽象出角的几何形状，揭示角的定义。这样由形象到表象到概念都有具体形象的过渡，对于空间观念较差的低年级学生而言，降低了认知的难度，从而保持并促进学生的兴趣和积极性，获得较好的教学效果。

在课的结尾，我还设计了“伴随音乐，欣赏图片”的活动，让学生在活动中体验到数学来源于生活，又回到生活中去，增强了学生学习数学的信心。

这节课带给我许多收获：

- 1、本节课，在认识角这个环节，我根据教学目标利用多媒体演示让学生经历从生活情境中发现角、认识角的过程，建立初步的空间观念，发展创新思维、培养学生动手操作能力，设计了找图片中的角、摸角、搭角、找生活中的角等活动将角抽象出来使学生更加直观的认识角，学生学习效果不错！
- 2、在体验角的特征时，我安排了一个环节，让学生在三角尺上找出一个角，摸一摸它的顶点和它的边，让学生说感觉，通过摸角(触觉的参与)这一活动加深了学生对角的特征的理解。
- 3、通过本节课我认识到在以后的教学中对教材的解读要更加充分，每节课要充分理解教材的意图，每节课都要充分看教学用书.要充分领会“大卡通”提出的每一个问题。
- 4、要精心设计好每一个问题，问题不能过于细碎，要给学生自主学习的大空间。

不足之处是，本课设计虽然符合学生的认知规律，但在教学实践中，我还需要根据学生的实际情况不断地进行调控，我应根据学生的理解能力、接受能力等设计适合学生实际的问题加以引导。同时注意培养学生的能力，整节课为达到认识角、感知角有大小，我安排了一系列活动，由于活动次数过多，导致时间不够充足，没能让孩子真正投入到探究活动中去，活动效果不明显，课件的演示和老师的讲解“代替”了学生真实体验。这就需要教师安排活动不能流于表象，要给学生充足的活动时间。教师要树立培养学生能力的意识，在教学中时刻注意培养学生的各种能力，使教学发挥更大的作用。

在课堂教学中，我也有困惑：首先，利用多媒体进行辅助教学，确实有传统教学不可比拟的优势，但它又不是一种十全十美的教学手段，同时也存在着局限性，怎样把多媒体的辅助教学与其它传统手段有机结合并使之更好的为课堂教学服务，其次小组合作的学习方式，有流于过场的倾向，怎样实现这一学习方式的优化及发挥其最大功用，这些问题仍值得不断探究和实践！

秒的认识教学反思篇七

《认识角》本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象，知道角的各部分名称，难点是让学生了解角的大小与什么有关。结合教学前对学生的了解，我抓住积累感性经历。

教学时我采用的是先让学生感知角，丰富学生的感知；二是画角，建立角的正确表象；三是在生活中找角，巩固对角的认识；四是做角，加深对角的认识与理解；五是演示角的大小，发展学生的思维；六是总结欣赏角，提升学生能力。通过这样的的教学流程进行教学。

1、从感知：整个教学过程中学生在活动中学数学、动手做中

发现数学。通过让学生感知角——画角——找角——做角——演示角——欣赏角一系列活动来进行，让学生在玩中学，学中玩。

2、在感知角之后，学生基本已经建立了角的初步形象，体会到角由一个顶点和两条边组成，再由教师逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象，了解角的各部分名称，学生书空画角之后，及时设计“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角本质特征的认识，通过多种方式的参与体验，引导学生深化对角的本质特征的认识，学生由感知建立完整表象的过程。

3、“动手做一个角”是本课浓墨重彩的部分，心理学家皮亚杰认为：“儿童的思维是从动作开始的，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展。”这里，提供给学生生活中常见的材料：小棒、吸管、毛线等，学生可以借助这些材料通过合作交流做出角，这中方式不仅让学生体会到数学的生活化，也让加深了学生之间的数学情感。在学生展开活动时，老师参与学生中间，即时采集有用信息，为教学服务。有的学生用一种材料不止做出了一个角，这个过程也是学生思维层次的展示天地，也看到了孩子们多向思维的火花在课堂中不断地闪现。这部分是我觉得处理比较得当的地方，学生通过制作角这一活动，由对角表象的认识，抽象出角概念。

整节课下来，学生不仅积极参与主动获取新知、同时动手操作能力得到了锻炼以及情感态度价值观也得到了提升。在过程中我也充分遵循了从感知——经表象——到概念这一认知规律，采用了看一看、摸一摸、画一画、辩一辩、找一找、做一做、想一想、比一比等教学手段，让学生在大量的实践活动中去感悟，去体会“角”，初步了解角的大小与两边之间的关系这一特征。

总之，整节课学生在玩中学，学中悟，不仅主动获取新知，更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想。在本节课

的教学中也有一些不足，主要表现在：一是在角的大小比较中我让学生用自己的方法与语言来描述比较的方法，没有特别强调和总结，因此这部分的内容有些学生理解的不是很透彻；二是个别同学比较活动角时学生思考、交流组织不够高效，以后需加强；三是教师的数学语言不够精炼严谨，以后多学习加强锻炼。

秒的认识教学反思篇八

“认识比”这节课，重点是理解比的意义，难点是掌握比与分数、除法的关系。教学内容不是很多，也不算很难，但因为我的原因，课堂不理想。学生对比的意义理解不透彻，没有真正弄明白。

分析原因有以下方面

（一）、备课时，钻研教材不够深入，没有吃透教材。比如：长和宽的比是 $15:10$ ，反问 $15:10$ 表示什么？粗略地理解为 $15:10$ 表示长和宽的比。 $15:10$ 表示长和宽相除的关系可能更好。下面本来设计了举例子，可是讨论备课时删掉了。可惜，如果再举些身边的例子，比如：红花13朵，黄花8朵，红花的朵数和黄花的朵数比是 $13:8$ 。等，同学们会体会更深，从实例中感悟比的意义。

再如：不同类量的比，路程和时间的比表示什么？当时讨论时，就很模糊。不知道怎么说？路程和时间的比表示路程比时间。其实，路程和时间的比表示两种量之间的相除关系。怎么说合适呢？路程比时间表示的是速度。或者路程比时间=速度。（当时考虑到还没有学怎么求比值？所以，速度先不出现。）结果导致迷糊，含义不清楚，没学透。

这些问题让我很受教训：1、在设计教案时一定要认真钻研教材，多看课例，多学习，一些问题要提前预想到。2、要勤学好问，请教师傅和同课头老师，吸取经验，弥补自己在教学

中的生疏。

这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生进行引导，就不会发生学生误解教学内容的问题了。这样，教学也更扎实，时刻记着先入为主的道理，不要课后在补课。防止事半功半！

（二）、环节不合理，导致课堂效率低下。

1、孙书记提的很准确， $42252 \div 90$ 没有必要算出比值。（当时也不想算，可是又添上了。确实利大于弊，导致浪费了2分钟。这2分钟可以用在重难点，也不会拖堂了。

2、处理完不同类量的比，我又回过头来，对比： 15×10 可以用比表示吗？时机不恰当。本来设计的是在学习同类量的比，出示算式后比较，由于自己的紧张忘记了。还是自己对教学内容不熟悉，备课不充分，对每个环节没有熟记于心。

秒的认识教学反思篇九

本节课在建立1米的长度观念时，由于我直接告诉学生并用自己的手势表示出1米的长度，所以在让学生用手势表示1米的长度时，很多学生都在模仿老师的动作，不能准确表示出1米的长度。这时我马上意识到老师起了误导，学生并没真正建立1米的长度观念，所以并没有急于往下讲课，而是让学生用各种方法去亲身体验1米的实际长度。虽然本节课认识米花费的时间太长，但我认为值得，因为学生已经真正建立了1米的长度观念，有效地实现了本节课的教学目标，解决了本节课的教学难点。

通过本节课的教学也使我深深意识到在数学学习活动中，应该强调学生的参与性与实践性，让学生主体参与教学全过程，在学习中不仅让学生要用自己的脑子去思考，而且要用自己的眼睛看，用自己的耳朵听，用自己的嘴说，用自己的手操

作，通过自身的实践活动，去真正建构属于自己的知识意识。