

# 2023年第五章病毒的教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 第五章病毒的教学反思篇一

本节课我始终把激发，促进和呵护学生的兴趣放在首位，努力让学生在有意义的，生动有趣的情景中操练和运用所学语言，并注重新旧知识的联系，使教学活动符合学生的心理特点和知识水平。

新课程标准指出，教学活动要以学生的生活经验和兴趣出发，内容和方式要尽量真实。教师要创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验合作的成就感，并形成合作精神。所以本节课，我屏弃了单纯的单词的教学，而是把这些单词串连起来，用讲童话故事的形式呈现给学生，让学生边看童话故事的同时，学习本课时的单词和句子。创设情景，为学生营造一个融视、听、说于一体的语言环境，使学生有如身临其境，有利于调动他们的非智力因素，加深对学习对象的理解。

这堂课的不足之处没有调动起大部分学生的参与积极性；听音频跟读换成跟老师读，可能学生听的更清楚。

在今后的教学中我将再接再厉，改正缺点，提高每节课的效率。

## 第五章病毒的教学反思篇二

- 1、二者/不可得兼，舍生/而取义者也。（表判断、确定）
- 2、如使/人之所欲/莫甚于生，则/凡可以得生者/何不用也？（表反问）
- 3、万钟/于我/何加焉！（表感叹，否定）
- 4、人/皆有之，贤者/能勿丧耳。（表陈述）

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文第五册教学反思。

## 第五章病毒的教学反思篇三

本节课的重点、难点是要会正确地用字母表示数。关于学情，学生已经会用字母表示运算定律和计算公式。本节课是在已有的基础上，让学生通过回忆、交流，达到进一步巩固的作用，体会数学规律的一般性及用字母表示的简洁性。

本节课我设计了以下几个环节：

### 一、复述回顾

设计了两个大问题：1、用字母可以表示什么？用字母表示数、运算定律、公式等有什么好处？2、用字母表示学过的运算定律、公式。

在这个环节，学生通过回忆，可以体会到字母在数学中的重要性，以及用字母表示数的好处。然后，通过自己动手用字母表示运算定律、公式，又巩固了用字母表示数的方法：数

字和字母相乘，中间的'乘号可以记作小圆点，也可以省去不写，省去乘号后，数字要写在字母的前面。

## 二、设问导读

学生结合设问导读中设计的问题自己看书，发现规律，并能把这个规律用一个含有字母的式子表示。

在这个环节，学生通过自学感悟，解决问题，充分体会到用字母表示数的重要性及简洁性。

## 三、巩固练习

在这个环节设计了两部分习题：1、基础题；2、提升题。通过相关习题的练习，使学生进一步巩固了本节课的知识，能准确地用字母表示数。

## 四、拓展练习

主要是能正确地把数字代入含有字母的式子进行计算。

以上几个环节学生完成的还是较好的。对学生个人来说，积极思考，积极动脑，认真做题；对小组而言，针对习题，认真讨论，说思路，说方法，订正答案。课堂气氛活跃。

# 第五章病毒的教学反思篇四

## 《我们的民族小学》教学反思

《我们的民族小学》是一篇抒情散文，描写西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。本文的学习，可以让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。这样的情感要让学生自己去

领会，自己去感受。学生是课堂教学的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。在教学过程中，我把学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的需要去学习，自主讨论，自己感悟，不压制学生的思想，给学生心灵放飞的权利，培养了学生的悟性、灵性。

在课堂上，学生对于民族小学的特殊之处产生了浓厚的兴趣，尤其是对小动物们的到来感到很新奇，在课堂上大家都积极表达自己的观点，认为这样一所民族小学是十分令人怀念的，在那里读书也是十分幸福的。

在读书中学生可以很好地把握情感基调，课文读得有感情，学生好像身临其境一样。这是一所美丽的学校，这更是一所团结的学校；大家虽然来自不同的家庭，来自不同的民族，但都是好朋友，共同生活在社会主义大家庭，紧密地团结在五星红旗下。学校的美丽和团结既是作者所要赞美的内容，也是引起自豪的原因之一。

整堂课总体感觉教学环节环环相扣，重点也很突出。但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得有些罗嗦。其实，在教学过程中，教师的过渡语言、激励语言、提问语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌、精心设计。这样，才能调动起每个学生的学习积极性，让他们快乐地学有所得！

### 《金色的草地》教学反思

课文描写了俄罗斯乡下的一对兄弟在一大片开满蒲公英的草地上自由自在、无拘无束地快乐成长的情景，表现了“我们”对这片草地朴实的爱，以及这片草地给“我们”生活带来的快乐，体现了人与大自然之间和谐亲密的关系，以及这种关系给我们生活带来的朴实的乐趣。

学生通过读课文，大体上理解课文内容，我就用“课文主要写了哪两件事情？”这个问题检查学生读课文的情况。在指

导学生理解第一件事情的时候，指导学生进行表演，演之前要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟俩的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话，我鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。通过表演，学生体会到草地、蒲公英即大自然给“我们”带来的快乐。

金色的草地是蒲公英给草地带来的新装，因为有了蒲公英，草就有了神奇，美丽了，这是大自然美容师的功劳。怎样让学生走进草地尽情玩耍，找到发现的快乐呢？我抓住了教材的空白，给学生搭建展示的平台，结合自己搜集的资料以及生活实际，尽情去领悟草地的金色之美。而学生的精彩语言远远超过平常之语。真可谓“给学生多大的舞台，学生就会给你多大的惊喜”。

### 《爬天都峰》教学反思

在教学《爬天都峰》一文，引入课文的环节，我问学生去爬过山吗？当学生兴致勃勃地举起手表示去过之后。我立刻切入正题：有一位小朋友有一天去爬了黄山的天都峰。这是怎样的一座山呢？然后出示关于黄山天都峰的一段视频。这段视频多角度、细致地展示了天都峰的高和陡。有的学生在观看的过程中不断地发出惊叹，有的则神情夸张地瞪眼。

当学生的情感被调动起来之时，我结束了视频播放，趁热打铁，让他们说说自己看了以后的感受。学生说出了“天都峰真高啊！”我便启发：你知道有哪些成语形容山的高？学生列举：高入云霄、高耸入云，我补充：高不可攀。学生又说了“天都峰真陡啊！”。我又板书了“陡”字，请学生认读、识记。

在学习爬天都峰这一部分内容时，我紧紧抓住小女孩和老爷爷爬山时的动作词，如：“奋力”、“一会儿……一会儿”、“爬呀爬”、“终于”等重点词句引导学生反复朗读体会，

让学生联想“我”和老爷爷登山的艰难，他们是怎样互相鼓励和从对方身上汲取力量，奋力攀登、勇往直前的精神。学生了解了这一点，就会明白，两个人爬上天都峰之后，为什么会互相道谢，学生就更易理解爸爸说的话了。

学完本文后再让学生回答文中课题为什么用“爬山”，不用“登山”这一问题就迎刃而解了。

教学中的不足：

在品析文中体现人物不怕困难的语句“我奋力向峰顶爬去”“爬呀爬，我和老爷爷还有爸爸，终于都爬上了天都峰顶。”这两句时，由于只停留在口头上的交流，没有准备相应的想象进行铺垫，所以在以说促情这一环节时显得老师讲得多，学生悟得不深不透，以至于在测试中见到这些知识点时，学生不能灵活回答问题。

今后努力的方向：在教学活动准备过程中，应更深入地钻研教材，把握教材的教学要领，拓宽知识面。在活动中以学生为主体，引导学生以读促想，以想促说，再向以说促写过渡，加强学生读写能力的提高。

### 《槐乡的孩子》教学反思

《槐乡的孩子》是一篇自读课文，文字生动，字里行间处处洋溢清香，恰如文中槐米之香，丝丝缕缕，清淡不绝；意境之美，又如槐乡孩子们身上透现的勤劳、质朴、善良的品德之美。

因为是自读课文，这篇课文我准备一个课时就完成，重点在让学生联系生活经验，感受课文，品读课文。

在教学《槐乡的孩子》时，我先在课前布置学生预习课文，也是略读教学的第一步：默读课文，画出不认识的字，借

助拼音或查字典读准音。在课堂教学中，学生已经预习了课文，对课文内容有了一个初步的印象，这时便进行本课教学的第二个步骤：课文主要讲了一件什么事，槐乡的孩子可爱吗，你从课文的哪些描写中体会到的？这时学生便可边自读边勾出自己喜欢的、描写槐乡孩子的词句，与同桌交流，再在全班交流，老师这时可让学生勾画出优美词句，朗读体会，来体会课文的思想感情，在充分体会课文情感的基础上，即可进行本课教学的最后一个步骤：交流体会，学生可和同桌交流，说说自己的感受，说说自己在课余时间所从事的劳动，从中体会到劳动的快乐，过样，本课的教学也就轻松完成了。

语文教学只有贴近生活，才能源头活水不断；语文教学只有贴近生活，才能显得厚重和丰富；语文教学只有贴近生活，才能真正为学生所喜爱。这节课我觉得上的很轻松愉快，我相信我的学生也会有如我一样的感觉。

## 灰雀教学反思

《灰雀》讲得是列宁与小男孩都喜欢灰雀，但表达方式不同。列宁喜欢它的方式就是让它自由，而小男孩却想占它为已有，但最后小男孩意识到了自己的错误并改正了错误。通过这个故事，让学生明白了列宁作为一个伟大的领袖，他不仅爱鸟更爱下一代的好品质。更让学生懂得了做人要诚实的道理。

在教学过程中，我先重点介绍了这三只灰雀的样子，让学生深切地体会到灰雀的惹人喜爱，为下面的男孩要捉走灰雀埋下了伏笔。在教学列宁寻找灰雀的过程中，我先让学生读了读列宁说的一系列话，并对每一句话进行了情感处理，让学生深切地感受到列宁发现灰雀不见时的那种着急、担心、惋惜的复杂心理，唤起学生的共鸣。然后，提问：那聪明的你们知道灰雀去哪了吗。请你来帮帮列宁的忙吧！

需要改进的地方：

在课堂教学中采用积极有效地评价，能较好地激起学生的热情，使学生在评价中成长。但我在教学中，评价方式太过单一，只有师评，还应该给学生提供自评与互评的机会，这样做会促进他们更认真倾听别人发言，欣赏别人优点，或质疑争论，在课堂上形成一种积极交流、双向互动的局面，有利于促进学生思维的发展。

## 《小摄影师》教学反思

《小摄影师》是一名少先队员为苏联文学家高尔基照相，因没带胶卷未能照成的故事。这个故事体现了文学家高尔基对少先队员的关怀爱护。我在《小摄影师》阅读教学中千方百计地引导学生进入课文的情境，在感悟语言的过程中，受到情感的熏陶。

我在教学时紧扣“吩咐”一词让学生联系具体的语言环境进行理解，再通过说话的方式引导学生进一步加深理解，把理解语言和体会情感结合起来，揣摩出高尔基对小男孩子的喜爱之情，突出教学的重点。

情感是附载在语言文字这一客体之中的。它需要靠读者在读中去感知与感悟。课文最后一自然段的两句话集中体现了高尔基对少年儿童的关心、爱护，并且情感强烈。我让学生自己去朗读，通过朗读去体验、去感知、去感悟，通过反复朗读把这种感受表达出来。高尔基对待记者的冷淡和不见，对待小男孩的热情和“一定”要见这种截然相反的态度，体现了他的高尚品质。

有了这种体验和感悟，“高尔基为什么不愿见记者而热切希望小男孩能再来？”这一问题也就迎刃而解了。学生再读全文进一步思考：“小男孩会再来吗？”激发学生想象，把他们引进课文的情境之中。有了前面的铺垫，并且给学生提供了展开想象的空间，续写“小男孩再来时会是怎样的情景”的训练，学生的思维更加活跃、深刻。在他们积极的思维中，



引起情感的共鸣。

孩子们的想法虽然朴实、稚嫩，但充分展示了他们创新思维的成果，同时也表现出当代少年儿童那种积极的、乐观的生活态度，和毫无波折的生活经历。他们的有些想法是我们老师所预料不到的，在教师的引领下，给学生给一次自主创新的机会，一个自由翱翔的天空，学习需要创新，我们的生活更需要创新。

### 《奇怪的大石头》教学反思

《奇怪的大石头》这篇课文讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对家乡的一块巨石产生了疑问,通过自己许多年的研究,终于弄明白巨石由来的故事。通过学习课文,使学生感受李四光勤于思考、善于动脑、执着求索的可贵品质。我想:李四光是一个善于发现问题、勤于动脑的人,这节课不正是让学生学习他这种优秀的品质吗?于是,我便改变了以往师提生答的教学方法,让学生自己提问题自己来解答。

课堂上学生跟着李四光的思路,学生提出了三个问题:

- 1、这块大石头从哪儿来的?
- 2、是谁把它放在那里的?
- 3、这块大石头为什么没卧进土里?

接着针对提出的问题展开教学,逐个分析问题,找出答案,探讨李四光解决内心疑惑的整个过程,跟着这种思路把学生们引入课本内容的学习中,感受李四光勤于思考、善于动脑、执着求索的可贵品质,整节课学生们听得很投入,发言也很积极。

对本堂课的不足点我总结如下:

## 一、对课本的阅读太轻描淡写

在文本的处理上我基本上用了提问的方法，如让学生说说“奇怪的大石头”到底奇怪在哪里，学生能找到，但是我就轻描淡写的带过了。没有让学生针对性的读一读，使得学生对这篇文章的理解不够深。

## 二、阅读的针对性不强

对于课文我我让学生们一直在读，但是学生们虽然在读，可我感觉他们只是在配合我，他们心里是不清楚为什么老师让我们读课文。我现在想来，其实每一篇课文每一次读的要求应该是不一样的。如可以分 1. 有感情地读. 2. 因为深入了课文，以读来加深印象等. 但是我在这方面做的很欠缺. 让学生读的有点不知所措。

### 《我不能失信》教学反思

略读教学一直是我们的课堂教学中的盲区。不知道和精读课文的教学有何区别。通过教学和查找资料，觉得略读教学可以这样来教。

上课伊始，我按着教案的预设导入课题，顺势请同学们自由读课文，思考：这篇课文讲了一件什么事？结果孩子们都不能择要点而讲，有些同学读了课文，心中其实很明白讲了一件什么事，但让他起来讲述时就不能用自己的语言很清楚的表达，而是看着课文读，不能简要概括。看着这一情况我用了一张简要的人物关系图来引导孩子把话说清楚，效果比我想象的要好很多，经过我的引导，孩子们渐渐能把课文内容说清楚了，但美中不足的是我一高兴竟然连找几个小朋友来重复说一篇主要内容都忘了，如果能再强调巩固下的话就更好了。

在整体理解分析课文时，我在之前就给孩子们定下了一个范

围：从文中找出描写庆龄守信用的句子。课后师傅告诉我这样的上课方法叫做演绎法，像略读课文不适合用这样的方法，应该放手让学生自己去体会、去感悟，让他们在阅读的过程中找出自己印象深刻的句子，然后再结合自己的感受谈谈对这个句子的理解。这样的话就有助于孩子们理解能力的提高。

在重点句子分析时，我基本都是通过学生自己的朗读来谈体会，但在这过程中我没有提醒孩子们去找出句子中的关键词。比如“二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就盼着到这位伯伯家去了。”在理解这个句子时，孩子们自然而然的把“特别”、“早就”读成了重音，我应该及时提问“为什么你们要把这两个词语读成重音呢？”相信这样的问题孩子们肯定可以很好的回答，但在课堂上我却并没有加入这一环节。

最后，由于课堂时间的关系，没有让孩子结合自己的生活实践来谈读过课文之后的感受，课堂10分钟的作业也没有落实到位。

通过这节课，我有两点思考：一是思想品德教育应该始终贯穿于教学活动。课堂中所传授的不应仅仅是学文识字，而应该将做人的道理融入其中。二是在教学中要相信学生，该放手时要放手。在本次课堂上，我将学习的主动权交给学生，充分调动了他们学习的自主性和积极性。

同时，我也发现在备课过程中，对教材的钻研还比较肤浅。今后备课要更扎实地钻研教材。

### 《夜书所见》教学反思

《夜书所见》是南宋诗人叶绍翁写的一首古诗。无论是从诗句内容还是学诗体验上，三年级的学生已经有了一定的古诗积累。因此在本课的教学中，要抓住古诗教学的一般规律，图文对照，挖掘作者的情感和教材编写特点，以读代讲，引导学生在反复诵读中体会诗句的韵味和美好的意境，采用多

种方法帮助学生理解重点词，鼓励学生诵读，以加深对诗句内容和情感的理解感悟。

在这首诗的教学中，我认为教学重点是让学生读懂诗句，体会诗人所表达的思想感情。同时，在学习古诗中，让学生知道学习的方法、步骤。课堂上，我引导学生一步一步地去学这首古诗。由于学生学习的目的明确，孩子们从学诗题、理解诗意到感悟诗情都很积极，教学过程进行得也较为顺利。

当然，反思自己的教学过程，还有很多的不足：

在引导学生释题时，让学生想一想“夜书所见”中的“书”指什么？不少学生意见不同，有的说“书”是指那个人在看书，有的同学说那个人在看东西把这些东西当成书，这时我让学生反复读课题，又读了两遍课题后一位同学站起来说，他认为“书”是“写”的意思，那个人把看到的写了下来。由于自己课前准备不够，所以在这花了不少时间。

通过这节课，我有几点想法：一是在语文教学中对孩子进行学习方法上的指导是必要的。语文教学不光要传授孩子们语文知识，更要让孩子们掌握如何去获取这些知识。二是在教学前，教师必须对教材充分钻研，正确把握教材内容，准确地设计教学中的提问，巧妙地引导学生学习。三是努力把握好古诗教学的情感断层和情景再现，不断尝试让学生走进去，走出来。

### 《九月九日忆山东兄弟》教学反思

《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱，作者是唐朝著名诗人王维，他当时只有17岁，正在长安谋取功名，恰逢重阳佳节，作者孤身漂泊于繁华热闹的帝都，倍感孤单，非常思念家乡亲人。情之所至，诗人直抒胸臆，写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这样传诵千古的名句。

教学这首诗，我主要通过反复吟诵，在读中感悟、读中想象、读中领会诗的意境和蕴涵其中的美好情感。引导学生在朗读的基础上，借助注释、自己试着理解诗歌的意思。

教学过程流畅紧凑，在重难点突破上、结合当时的背景、给予必要的讲解、也收到了良好的效果。学生通过合作讨论、对照注释，交流汇报，达到了本科教学目的。我班有许多学生家乡并不在此，祖辈都在家乡，祖孙之间一年才有可能见上一面，我让学生说说自己在什么时候最想念疼爱他们的爷爷奶奶，又是如何来表达自己的思念的，结合自己的实际体验来感受诗人的情怀，孩子们对诗的意境就有了独特的感受，我觉得调动学生的切身感受是激发学生情感的一个好方法。

这节课的不足之处在于：

一、板书设计很好，但出现得不适时。这说明课前准备还不够充分。因为临上课前，我突然想到板书出现的时机如果调整一下可能会达到更好的教学效果，但由于是临时的想法加上临场紧张，上课时没能适时地调整好相关的教学环节。想法虽好，却没有付诸实现。看来，今后课前的准备还要再充分些。

二、没有当堂指导背诵全诗。这也是教学设计上的一个疏忽。其实，当时设计教案时，我曾想到要有指导背诵这一环节的，可由于当时没有及时将想法记录下来，后来几次修改教学设计，竟然忘了补上这一环节。由此可见，在教学上有某种有价值的想法或灵感时应及时记录下来。毕竟，“好记性不如烂笔头”嘛！

## 第五章病毒的教学反思篇五

本节课教学的内容是长方体和正方体的'表面积，它是在学生认识并掌握了长方体和正方体特征的基础上教学的。结合本

节课的教学内容,联系本班学生的实际情况,本课时教学过程体现以密切联系实际,教学过程中,教师通过具体的实例和实物图,让学生在观察比较体会长方体和正方体表面积的含义,为后续学习表面积奠定认知基础。

在活动中学数学,教学过程中充分调动学生各种学习感官参与学习全过程,即让学生动眼观察、动手操作、动脑思考、动口表达,教育学心理学研究表明这种学习方式能达到较好学习效果。

从整节课来看,大部分学生学会了求长方体、正方体的表面积的方法,但个别学生的空间思维能力不强,在做题时还会出错。所以,还需要个别辅导。

## 第五章病毒的教学反思篇六

胆子是练出来的,经验也是积累出来的,善于总结才能让自己走得更远,所以每次上完公开课或展示课实在很有必要进行一下教学反思。于五月十五日中午接到通知,说是五月二十三日上展示课。虽说时间比较紧,但因为有了前几次上赛课的经历,我在接到通知的当天晚上花了两三小时把自己的思路理清,好好研究了一下教材,教案和课件的初稿便出来的。一切弄起来还算得心应手。末了,给了指导老师进行简单修改,试教一次,剩下地就看五月二十三日的表现了。

回顾自己的展示课,我基本能按教学设计来循序渐近地上。上课对象是已经学过三年英语的五年级学生,整堂课我基本用英语进行教授,其中借助肢体语言和多媒体完成整个教学过程,力求整堂课不给人单调、沉闷、冗长的感觉。首先用各种动物的声音让学生猜分别是哪些动物的声音,由此导入当天要学的单元unit 5 look at the monkeys接着出示图片,先是让学生对图片进行描述,再是我问学生答,这两个过程的进行皆以抢答的形式,以此激发学生的兴趣。

通过简单的复习为新课做了铺垫，让学生简单描述let's try不再是问题。承接着该部分的第二幅图片，问学生□what do you see? what are you doing? 导入let's talk部分，学生听录音跟读，其次齐读，最后分角色读。接着，我通过guessing game来巩固刚刚学的内容，让学生在玩中学，学中玩，然后让学生根据课件上的. 图片进行仿编对话并不难，最后是展示对话。这一切显得顺理成章。扩展部分让学生很好地了解并要在平时生活中爱护动物，因为动物是我们的朋友。

教学过程中，我也有不足的地方。对课堂的调控能力有待加强，比如刚开始时，课堂气氛有点沉闷；其次，对中西文化的差异不够了解，比如扩展部分，我是不应该出示人和豹子拥抱的图片，如云老师说的，豹子或狮子毕竟属于凶猛动物，在出示人和狗相抱的时候应该要提醒学生注意动物卫生。我希望在以后的教学过程中，在教学这方面的知识时应该多多注意。

能参加这样的展示课，我真的感到非常荣幸。希望在未来的很长一段时间里能更多站在这样的台上。谢谢大家！

## 第五章病毒的教学反思篇七

### 第五章人体废物的排出第一节尿的形成和排出（人教版）

#### 一、教学目标：

1. 学生能描述人体泌尿系统的组成；概述尿液的形成和排出过程。
2. 学生能根据实验数据进行初步的科学推测；认同排尿的生物学意义。

#### 二、教学重、难点

1. 学生能概述尿液的形成过程。

2. 学生能从微观到宏观、从部分到整体、从数据到结果，推测尿液的形成过程，并形成结构与功能相适应的基本观点。

难点：学生对肾小球的过滤作用和肾小管的重吸收作用理解不够（因为这是一个动态连续的过程）。

三、课前准备：

教师：泌尿系统模型、多媒体课件、投影仪、投影练习题。

学生：教材、笔记本、了解有关肾脏方面的疾病及症状。

四、教学方法：运用启发、观察、对比和综合的方法，采用展开式网络知识结构教学法进行教学。

五、教学过程：（1课时）

引入：同学们在每天的课间时不时地都要往一个地儿去。这地儿是哪儿？去干什么？人为为什么要排尿、排便？引导学生阅读本章引言。一个人只要是活着，每天都要从外界摄取什么，同时体内会产生什么？人体内会产生哪些废物呢？人体内废物过多会怎样？出示泌尿系统多媒体课件。

正课：指导学生看书80页观察与思考，提问：泌尿系统由哪些器官组成？各有什么功能？尿是在哪儿形成的？这个器官与血管相连吗？有哪些血管？你认为尿液的形成与血液循环有没有关系？引导学生思考，鼓励学生提出疑问，给予评价，并鼓励其他学生回答。在总结后质疑：尿液在泌尿系统中是怎样形成的呢？再次提问肾脏的作用，引出尿的形成。

出示动态的从肾剖面到肾单位的放大的`课件，结合课件讲述，通过提问，引导学生认识肾和肾单位；提问：你能大致描述



肾的内部结构吗？采用竞赛方式，鼓励学生参与探究并对学生的描述给予积极评价。质疑：血液流经一个肾单单位的过程中，血液会不会发生变化，血液会发生怎样的变化？指导看书82页资料分析，引导学生进行推测。展示肾的内部结构课件，帮助学生理解肾小球、肾小囊壁和肾小管的功能。

引导学生：比较血浆和肾小囊中液体的成分有什么变化，这说明肾小球和肾小囊壁有什么作用？在肾小囊中出现葡萄糖而在尿液中却没有，这说明肾小管有什么作用？比较尿液和血浆的成分，你认为排尿主要排出哪些物质？引导学生阅读课文第82页第一、二段，理解尿的形成过程，并鼓励学生提出问题，对学生的质疑给予积极评价，并鼓励其他学生解答。引导学生阅读课文第83页第二、三段内容，再次出示课件，帮助学生理解尿排出的过程和意义。

当人们患病时，医生往往会检验病人的尿液。你学习了本节课的知识后，想一想这有什么道理？在某人的尿液中发现有较多的蛋白质，想想看这可能是肾的哪一结构发生了病变？如果发现有葡萄糖呢？鼓励学生提出问题，解决问题。

## 六、板书设计：第五章人体内废物的排出

### 第一节尿的形成和排出

一、泌尿系统的组成：肾脏（产生尿液）、输尿管、膀胱（暂存尿液）、尿道

二、尿的形成：肾小球（滤过作用）

皮质肾小体肾小囊（重吸收作用）肾单位

肾脏髓质肾小管

肾盂

## 二、尿的排出

肾脏——输尿管——膀胱——尿道

## 七、课后小结：

1、一个课时比较紧，可以增多半个课时。

教学教案录入[]admin责任编辑[]admin

第五章人体废物的排出第一节尿的形成和排出（人教版）搜集整理，，请注明出处！