

2023年四年级经典文章读后感(优质5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

音乐学科计划方案篇一

一、班级情况分析：

小学六年级共三个班，200多人。两班学生热爱音乐，喜欢唱歌，具有一定的音乐基础，掌握一定音乐知识和技能技巧。

二、教材分析：

课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。

“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到各种技能训练或知识运用的要求。

课文中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容。目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受，理解音乐的能力。

三、教学目的要求：

1、认识学习新的乐谱知识，如滑音、装饰音、切分音、变音记号——升记号和降记号等并学习基唱法。

2、通过学习歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。

3、通过乐谱知识的练习，加强读谱知识的运用能力，发展思维能力。

4、通过欣赏感受各种乐器的音色、形状和演奏方式，了解音乐家的生平。

四、教学时间及内容安排：

周次

教学内容

课时

1——3

第一课春意

3

3——4

第二课亚洲弦歌

3

4——5

第三课do

re

mi

3

6——7

第四课黄河之滨

3

8——9

第五课火车印象

3

10

期中测试

2

11□13

第六课美妙的音乐

3

13——14

第七课音乐宫（测评）

3

14——15

歌曲《快乐的晚会》等

3

16

综合训练

2

17

欣赏、器乐训练

2

18

期末测试

2

音乐学科计划方案篇二

一、指导思想：

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望，它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质，建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的“四有”人才起着重要的作用。因此，音乐教师制定科学的教学计划，是教师进行教学与基本依据，

与教学质量有直接的关系。

二、工作目标：

1、了解音乐新知识，认识反复记号，知道其作用，认识拍号4/4拍，了解其强弱规律，认识全音符，全体止符，认识连线。

2、指导学生在气息的控制下，获得自然、圆润而集中的声音，唱好二声部合唱。

3、通过学习竖笛培养学生创作简单的旋律反其音准的练习。4、训练指导学生在听赏音乐的过程中，感受音色、音响，了解音乐的特色。

三、工作措施：

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

四、时间安排：

1-2周：第一单元奇妙的声音

3-4周：第二单元珍惜时光

5-6周：第三单元童话天地

7-8周：第四单元月光奏鸣曲

9-10周：第五单元鸟儿在唱歌

音乐学科计划方案篇三

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望，它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质，建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的“四有”人才起着重要的作用。因此，音乐教师制定科学的教学计划，是教师进行教学与基本依据，与教学质量有直接的关系。

1、了解音乐新知识，认识反复记号，知道其作用，认识拍号4/4拍，了解其强弱规律，认识全音符，全体止符，认识连线。

2、指导学生在气息的控制下，获得自然、圆润而集中的声音，唱好二声部合唱。

3、通过学习竖笛培养学生创作简单的旋律反其音准的练习。

4、训练指导学生在听赏音乐的过程中，感受音色、音响，了解音乐的特色。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。 5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

1-2周：第一单元 奇妙的声音

3-4周：第二单元 珍惜时光

5-6周：第三单元 童话天地

7-8周：第四单元 月光奏鸣曲

9-10周：第五单元 鸟儿在唱歌

音乐学科计划方案篇四

我们音乐组是由八个对音乐，对教学充满热情的年轻教师组成的。我们对于学校布置的各项工作任务都能认真完成，在课堂上注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。但是光有热情是不够的，我们的教学中也存在些不足：“如何改进教学方法，让音乐课更加生动活泼？”“如何将音乐、舞蹈、体操结合在一起，开展好体艺课的教学？”“如何训练我们的兴趣小组，争取在比赛时获得较理想的成绩？”等等。为此，

我们开展了教研组活动，我们想了一些解决方法：如：上课前认真备课，集体讨论，制作各种精美实用的教具，设计多种游戏，运用于日常教学中；在体艺课上，我们将开展校舞教学；平时多发现音乐特长生，挑选学生参加训练，认真备课，上好每一节兴趣课，面对比赛；与此同时，提高教师的理论知识，业务水平和教研能力，为教学服务。

在小学音乐教学中由于每个年级的'不同，学生们的年龄与理解程度不同。因此我们在音乐教学中根据学生的特点，制定了不同的教学理念。在低年级我们注重培养他们对音乐的兴趣以及敏感性，对高年级我们希望能通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。总之，我们让学生在愉快的音乐教学活动中自觉地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

1. 精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效质量

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，我们应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

2. 有效开展教研组活动，提高教师素质

根据学校要求我们要继续开展“六个一”和“阳光体育活动”。我们坚持每个人每学期上一节公开课，并且利用电脑网路提高自己的备课水平，认真写好教后反思，每单元写一篇教学反思300字等。在教学中配和学校的“阳光体育活动”，继续开展校舞、绳操进校园活动。

3. 认真开展兴趣小组的训练，迎接比赛

活动时间安排：每周三上午第二节课（全体音乐教师参加）

有计划，又准备，并有效地加以实施。相信通过我们的团结和努力，能够出色地完成本学期各项工作。

附活动安排表：

九月：

1学习《音乐新课程标准》

2讨论新学期教研组的工作计划，制定个人教学计划

3常规月查

4音乐教师练兵评课

5制定课题问卷调查表

十月：

1学习《音乐教学常规》

2四、五年级校舞比赛

3常规月查

4逸夫小学观摩课

十一月：

1信州区红歌会比赛选拔

2六中观摩课

3常规月查

十二月

1课题研究（案例研究）

2常规月查

3各个兴趣小组成果展示

4庆元旦校园歌咏比赛

一月：

1制定复习计划，研讨期末考试复习方法与考试内容

2教研组对学期工作进行总结

音乐学科计划方案篇五

本册教材内容安排有六个单元，要求学唱六首歌，还有17首欣赏曲，一首竖笛曲；还包括“编创”、“选听、选唱”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

六年级的学生经过系统的学习，有了一定的基础，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高；还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

学唱歌曲，欣赏中外乐曲和器乐曲

结合知识进行音乐教学活动

1. 以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。
2. 体现基础教育理念，打破过分强调专业性的学科体系，从面向全体学生与学生的实际需要出发，设立必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担与为难情绪，突出体现音乐教育的基础性作用。
3. 体现以学生为本的新型教育理念，以学生的生活经验、兴趣、能力及需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习、积累音乐文化的广阔天地。
4. 突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

1. 在唱歌课中，培养良好的唱歌习惯和音乐表现能力，用自

然、舒展的声音，体现音乐情绪，还要背唱每首歌曲。

2. 在欣赏课中，培养学生对音乐的感受能力，包括人声、乐器的音听辨；感知音乐的力度、速度、旋律、旋律线、音乐结构等；体验音乐所表达的各种情感；了解音乐体裁和表演形式；了解音乐风格与流派以及相关文化。

3. 在器乐课中，学习一件乐器的简单演奏方法，能演奏简单的乐曲。

音乐学科计划方案篇六

一年级共有两个教学班。班额较大，大部分学生都来自农村，学生对音乐知识了解甚少，但多数同学对音乐爱好有加，教师既要结合当地实际情况又要抓住学生的发展特点，让学生从根本上接受和感知音乐，为学生的素质教育全面发展打下一个良好的基础。

义务教育课程标准实验教科书第一册共有九个单元，在每一单元中均包括三个方面的内容，聆听、表演、编创与活动。其中在这九单元中，演唱歌曲共有18首，分别是课本中表演部分规定的曲目。欣赏曲目共有8曲，通过以上曲目的欣赏，培养学生感受音乐的能力和激发他们学习音乐的兴趣。

这册教材是义务教育课程标准实验教科书，它与以往的教材有一定的区别，只有对教材了解了，才能在以后的教学过程中有的放矢。

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

1、初步学习用轻快、明朗、富有弹性的声音唱好歌曲，了解

时值，培养热爱音乐的兴趣。

2、初步了解音乐长短、强弱、高低，感受二分、四分、八分音符的不同时值。

3、学习木鱼、碰钟和铃鼓的演奏方法。

4、学习u o 的正确发音方法。

5、通过音乐游戏、表演动作，培养学生的协调能力。

6、学习欣赏简单的乐曲，初步了解语言乐、语言使学生感知音乐的魅力，能使学生的音乐素质得到各方面的提高。

1、教学重点：本学期共有十八首学唱歌曲，这十八首歌曲都是本学期的教学重点，歌曲的感情、速度、力度，都要严格要求学生。在欣赏部分，学生了解曲目背景、唱会歌（乐）曲的主旋律是本学期欣赏部分的重点。

2、教学难点：认识碰铃、响板、三角铁、双向筒和铃鼓；认识声音的强弱和长短。

1、投影仪投影片图片 录音机 磁带

2、木鱼碰钟铃鼓 双响筒

3、动物头饰

4、绳子 大钟 小铃

1、教学歌曲时，先向学生分析歌曲的情绪，应注意的地方，发音方法

2、具体讲解木鱼、碰钟等的使用方法

- 3、学唱新歌时，采用齐唱、轮唱、对唱、哼唱等多种方式
- 4、鼓励学生自编自演
- 5、教学律动时，制作一些头饰，激发学生表演兴趣
- 6、欣赏教学时，同时放投影或录像增加学生的感性认识
- 7、多让学生动手演奏简单的乐器

第一、二周

（一）、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

（二）、能够和大家一起整齐地演唱并背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》。

（三）、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

第三、四周

（一）、能注意力集中地聆听《快乐的一天》，初步知道怎样聆听音乐，学习以动作的方式表达自己对音乐的感受。

（二）、能够整齐地演唱《其多列》和《跳绳》，学习用歌声及动作表达活泼、欢快的情绪。

（三）、知道音有长短，读出走与跑的长短，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

第五、六周

（一）、知道国旗、国歌是祖国的象征，能够以崇敬的心情

聆听《中华人民共和国国歌》。

(二)、能用自然亲切的声音背唱《国旗国旗真美丽》、《同唱一首歌》。能在歌唱中表达对祖国的热爱之情。

(三)、能按图意拍击节奏、编创节奏、传递节奏。

第七、八周

(一)、能注意聆听描写小动物的歌曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应和睦相处。

(二)、能够用亲切、柔和的声音演唱《动物说话》、《我有一只小羊羔》，在歌声与表演中表达出对小动物的爱护之情。

(三)、在聆听音乐中尝试用动作表达自己想象中的动物神态。

(四)、认识木鱼、碰钟，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

(五)、能准确地朗读歌谣，并读出二拍子的强弱。

第九、十周

(一)、通过聆听中外两首摇篮曲，感受优美抒情、轻柔安宁的意境。体会本课主题“静静的夜”，学习用柔和的声音演唱《小宝宝睡着了》，并能用动作表现自己感受到的情感和意境。

(二)、学习用轻快的声音演唱《闪烁的小星》，用画星星的方式表达自己对音高的感受。

(三)、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索

感知、体验音的强弱。

（四）、用欢快的动作表演集体舞《星光恰恰恰》，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

第十一、十二周

（二）、以不同的情感和声音演唱《洗手绢》、《大家来劳动》，表达歌曲的内容。用动作感受二拍子的强弱规律。

（三）、能够创编歌词、编创动作表演，以及“劳动”主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题。

（四）、通过图谱“走欧”的学习与实践，掌握二分音符的时值。

第十三、十四周

（一）、通过聆听《小青蛙》、《野蜂飞舞》，演唱《小青蛙找家》、《小蜻蜓》，感受民族乐器、西洋乐器所表现的动物，并通过演唱和身体的动作表现自己爱护动物、保护大自然的心情。

（二）、用轻快、富有弹性的声音演唱《小青蛙找家》，模仿小青蛙的动作准确地与音乐一起开始和结束。

（三）、用柔和的声音演唱《小蜻蜓》，用身体的动作感受、表现优美抒情的音乐情绪。并能运用打击乐器准确地为歌曲伴奏。

（四）、能按节奏编创歌谣。

（五）、聆听《野蜂飞舞》，想象音乐中所表现的野蜂飞舞的形象，能用线条、动作、声音等表现自己听后印象。

第十五、十六周

(一)、通过聆听《星光圆舞曲》、《会跳舞的洋娃娃》、《号手与鼓手》、感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不同情绪。感受音乐描绘的“小音乐家”形象。

(二)、学习用甜美而富有弹性的声音演唱《布娃娃弹琴》、《法国号》、用动作感受三拍子的强弱规律。

(三)、能结合自己生活中的经验探索感知音的长短。

(一)、通过听《火车波尔卡》、《捉迷藏》、唱《火车开啦》、《躲猫猫》等音乐活动，表达自己童年生活幸福欢乐的情绪。

(二)、学习用欢快活泼的情绪、轻巧的声音清晰、准确地演唱歌曲。并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

(三)、能结合自己的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节奏。

第十七、十八周

(一)、通过听《平安夜》、《小拜年》感受不同的音乐情绪。

(二)、通过唱《新年好》、《龙咚锵》感受中外小朋友过新年的不同音乐情绪。并能通过红绸舞、秧歌舞步的学习，表现过年的愉快心情。

(三)、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法。并能为歌曲伴奏。

(四)、能编创简单节奏。

音乐学科计划方案篇七

一、教学目标、任务：

发声训练部分：

- 1、在气息控制下，力求做到声音位置的统一。
- 2、在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域。
- 3、在二声部合唱中，力求做到咬字、吐字的连贯、流畅，音色的丰满、圆润，声部的和谐、统一。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：

认识升记号，降记号；认识波音记号、倚音、滑音记号，学习其唱(奏)法。

2、视唱部分：

复习所学过的音阶练习。独立或半独立视唱单声部歌曲。视唱二声部歌曲片段及有临