

2023年连加连减和加减混合课后反思 除法与加减法的混合运算教学反思(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

连加连减和加减混合课后反思篇一

这部分内容主要让学生在解决实际问题的过程中认识中括号，理解并掌握含有中括号的三步混合运算的运算顺序，学辉正确地计算。例题安排了三个层次的学习活动。第一层次，从学生熟悉的问题情境中提出问题要求学生独立解答，引导学生交流自己的解题过程。第二层次，告诉学生要先悬出美术组的人数，列综合算式时，就要用到中括号，引导学生列出正确的综合算式，并按顺序完成计算。第三层次，引导概括含有中括号的混合运算的运算顺序，把学生在学习过程中积累的经验上升为数学结论。

中括号——本节课学习的新符号，要引出中括号是从实际问题中引出的，学生单用小括号不能满足需要时，就要用到中括号。本节课我就是使用例题列式，然后发现小括号不够用了，引出了中括号。通过学习让学生体会到在解决实际问题时，先要让学生列分步式计算，然后尝试列成综合算式。教学时先创设情境，以学生熟悉的题材激发学习兴趣，进而提出相应的实际问题。学生列分步式解答后，引导他们想一想：能不能列出综合算式？当学生意识到仅运用已有知识列出的综合算式与实际问题中的数量关系存在矛盾时，教师要及时引入中括号，让学生初步了解它的作用，并尝试着在列出的算式上家加上中括号。这样，不仅有利于学生结合实际问题

的情境，认识中括号的作用，理解含有中括号的算式的运算顺序，而且可以从中体会运算顺序规定的合理性。通过练习和整理，使学生对含有括号的混合运算的运算顺序有相对完整的、清晰的认识。让学生自主阅读，通过交流使学生了解各种括号发明使用的大体历史，以及各种括号在混合运算中的使用规定。

连加连减和加减混合课后反思篇二

《加减混合》是苏教版小学数学教材二年级上册第一单元第二课时的教学内容，在学习这个内容之前学生已经学习了《连加、连减》为今天学习的这节新内容打下了基础。教学《加减混合》首先要引导学生掌握的知识点就是《加减混合》的运算顺序，这节课所要掌握的运算顺序较为简单。

在复习引入时，口算题中就提示了运算的顺序，只不过在教学新课的过程中，老师应该加以强调，方便学生及时掌握和运用，教学加减混合，老师采用的是情景教学法，出示情境图引导学生进行观察，说出自己所观察到的，培养学生的观察能力和语言表达能力，通过观察和对情境图的理解，让学生尝试列出算式，老师给予引导和订正。

联系对情境图的理解和算式之间的关系，学生自然而然地就能够理解加减混合算式所表示的意义，学生列出算式后，要求学生尝试用竖式进行计算，列竖式计算之前引导学生说出计算的顺序，学生计算时，教师巡视指导，让3名同学在黑板上板演，少部分学生是分步进行计算的，多数学生采用一个竖式进行计算，对这两部分学生进行点名，分别分享自己的想法。

连加连减和加减混合课后反思篇三

本单元是学生在四年级（上册）初步教学了四则混合运算顺序和两步计算的混合运算的基础上学习的！在本单元的教学

中有以下的特色：1、选择适宜的呈现方式，帮助学生理解运算顺序。（1）联系现实素材，在解决实际问题的过程中体会运算顺序。（2）以已有的运算顺序为依据，通过演绎推理解决稍复杂的混合运算。2、进一步发展学生解决实际问题的策略。新课程解决实际问题不是不讲数量关系，恰恰相反，新课程十分重视数量关系。《标准》明确指出：“应使学生经历从实际问题中抽象出数量关系，并运用所学知识解决实际问题的过程。”学生掌握数量关系是伴随着对四则计算意义的理解和对实际问题的“数学化”思考实现的。

《除法与加减法的混合运算》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

连加连减和加减混合课后反思篇四

有理数加减混合运算是学生在此之前已经掌握了有理数的加法和减法运算后进行的。通过本节课的教学结合学生正确掌握本节课的知识的反馈情况，进行反思。

一、让学生在自主中学习，培养学生能力

由于本节课的教学内容是有理数加减混合运算，而在这节课之前，学习的是有理数加、减计算。所以我在设计这节课的教学时，围绕如何能让学生自己探求解答方法来设计这节课的。在教授新课前，让学生复习化简符号、同号数求和、异号数求和及三个负数求和的计算方法和口算，把学生在本节课在计算过程中所遇到的知识重点，转化成所学过的旧知识，而不是把计算方法直白的告诉学生，只要学生记住即可。留给学生思维的空间，发挥学生自主学习的积极性、创造性，突破教材的束缚，使学生很自然的在头脑中形成概念。学生获得的知识不再是枯燥乏味、高不可攀的，为后继知识的学习奠定了基础。“学习数学唯一正确的方法是让学生实行再创造。”而让学生实行再创造必须改变学生在传统数学课堂中教师说学生听、教师讲学生练的被动模式。应该让学生在实践活动中寻找、发现、认识、掌握和应用，主动构建新知识。在教学中，我以学生为主体，由易到难分层训练并讲练结合，特别是对学困生所遇到的问题更予以关注，使他们有所收获。通过学生的反馈，我感到还要加大对学生的能力的培养，特别是观察能力、语言表达能力、计算能力的培养。我班学生不同程度都有读错数、抄错数、抄错符号的'现象出现，严重的影响了计算的准确性。只有正确率上升了，学生的学习兴趣才会高涨，才能喜欢数学，爱学数学。

二、深钻教材，提高教师的能力

教师的能力包括教师驾驭教材的能力和教师驾驭课堂的能力。由于对教材的熟悉程度和每个人对教材的理解程度的不同，所以本节课我把教学的重点放在了运算上。强调运算的方法和技巧，教育学生在解题之前先观察题目然后再想一想用什么方法运算，如何能巧妙的运算，在下笔解答。运算的方法通过学生的自主探究能够掌握较好，并应用到实际的运算当中。“法”“理”沟通是教学的关键，只有“理”明确“法”才能通。虽然通过本节课的教学，学生反馈的教学效果还不错，但我觉得我在教学中把握教材的能力还要再提高，因为本节课“理”的教学不够突出。只有揭示概念的实

质才能掌握计算的表象，这样就能做到水到渠成，学生掌握的知识才能融会贯通，构建出牢固而完整的知识体系。在驾驭课堂方面还要多磨炼自己，认真总结每一节课的得与失，尊重学生的个性差异，把它作为一种资源来利用，关注每一个学生的发展。

“阳光总在风雨后”。只有不断反思才能使使学生得以成长，教师得以发展。

连加连减和加减混合课后反思篇五

本课教学，我关注前后课堂的衔接，利用口算复习了连加、连减，并设置了两道既有加、又有减的算式题让学生口算，通过反问学生：像这样既有加、又有减的算式叫做？（加减混合）这样的导入顺其自然，并告诉学生像这样的‘加减混合算式，我们还是按照从左往右的顺序计算，道出了本课的教学重点。探索新知时，我根据学生年龄特点，注意使用儿童语言，配以适合的动作（如摸摸学生的头等），让学生感觉到老师对自己的关怀，拉近了与学生之间的距离，营造了宽松和谐的课堂氛围，并鼓励学生积极思考，大胆发言，调动了学生的学习积极性，也为培养学生的数学兴趣起到了添砖加瓦的作用。

由于过分追求解题方法的多样化，在出示教学情境图时，我故意遮住了车上原来有67人这一条件，只出示了下车的有25人，上车的有28人这两个条件，本意是让学生从这两个条件的分析中，懂得车上的人数增加了3人，继而再出示车上原来有67人这一条件，从而让学生明白用 $28-25+67$ 可求现在有多少人。殊不知因为我这样做，使很多学生盲目的认为要求现在有多少人，可直接用下车的人数加上上车的人数，学生很难理解还差车上原来有67人这一条件。也就导致了学生不能根据现有的已知条件列出 $67-25+28=$ 或 $67+28-25=$ 这两个算式，使我的教学导入了死角，偏离了教学重点，这是我本堂课中最大的失败。也因为如此，后面的教学没能在静心静气中完

成，在列出了 $67-25+28=$ 或 $67+28-25=$ 这两个算式后，没能进一步的探究其运算顺序，我就让学生开始计算了，在突破重点上落实得不够。

连加连减和加减混合课后反思篇六

上一周刚刚讲完分式的运算这部分知识，感受很深。学生们在刚学习这部分内容时，并不顺利，一方面是来自对因式分解知识的遗忘，另一方面是不掌握算理。要想更好得让学生掌握这部分知识，除了引导学生解决以上的问题之外，作为一个教师还必须做到心中有数：分式的四则运算是分式这一章的重点，主要是会进行基本的运算，而不是计算的繁和难，教学时，可以根据学生的具体情况，适当增加例题、习题，让学生熟练掌握分式的运算法则。但与整式、分数的运算相比，分式的运算步骤多，符号变化复杂，所以在增加例题、习题时，要注意控制难度，特别是不要在分子、分母的因式分解上增加难度。关键是让学生通过基本的练习，掌握算理，弄清运算依据，做到步步有据，减少计算的错误率。

连加连减和加减混合课后反思篇七

本课教学的主要任务是让学生掌握加减混合运算的方法，能正确地笔算100以内加减混合运算算式。由于有了前面学习100以内加、减法计算方法，以及一年级学习20以内加减混合运算对运算顺序的掌握，并且在上节课学习了连写竖式的写法，实际上本节课的学习过程中并没有什么难点，因此，在本节课的教学中，可以适当提高教学要求。

学生通过自学解决如下这三个问题：

- 1、课本上给我们提供了什么信息？提出了什么问题？通过这个问题的思考讨论，逐渐条理学生思维，培养学生有根据地进行思考和表达的习惯和能力。

2、你能试着用两种不同的方法解答这个问题吗？

在这个问题的解答过程中，学生课堂上的表现与预设的差距比较大。

第一：很多学生不能用两种方法解答，甚至有的学生出现了为用两种方法而凑数字的现象。

第二、解答出来的同学也不能很清晰地表达自己的思维过程。

反思：这种现象出现的原因可能有这几方面

1、与学生的年龄特点有关。

2、加减混合的运算顺序及对算理的理解不够充分。

连加连减和加减混合课后反思篇八

本节课由于有乘法和加减法的混合运算作基础，所以学生在学习除法和加减法的混合运算时相对比较简单点，接受能力也更强一些。整堂课我还是采取以学生自主学习和启发式教学为主。教学例题时，首先我出示挂图以情景导入，让学生说说场景图中有那些商品，哪些商品的标价是知道的，再重点帮助学生理解图中营业员所说的话，思考从这句话中能知道什么，让学生自己提出问题、解决问题，就这样连着解决两个实际问题后，我就让学生自己归纳，总结出我们这节课的重点，学生列出不同的综合算式后，让学生联系现实问题中的数量之间的关系和列式时的想法，交流两道算式都要先算什么，然后进行计算，从而理解相应的运算顺序。让学生自己去发现在含有除法和加减法的混合运算中我们应先算除法，之后通过“想想做做”上的题目进行巩固。“试一试”可以让学生独立完成。学生列式计算后组织交流，在交流中明确运算的顺序。对于运算顺序的总结方法可以同上一教时，尽量让学生来表达。练习中也尽量让学生说说自己的想法，

说说运算的顺序。

不足点：

本节课内容看似简单，但却是最容易出错的题，而我却过高估计了学生的做题能力，特别是在学生解答实际问题的过程中，学生对用综合算式解决实际问题显得不够熟练，还停留在分步解答的基础上，而我由于时间的仓促，对“想想做做”第六题解答实际问题的题目只是稍微讲了一下，许多同学都未进行深入思考，一些中下的同学对我的讲解还处于一知半解的程度，作业中都出现了不少问题。在比较每组算式中哪题的得数较大一些时，从学生的反应及回答看，他们对这种类型的题目并不能很好地把握，而我的讲解又过于嗦，导致学生更是云里雾里。

所以在这两种类型的题目的讲解中，一方面我要精简我的语言，让学生一听就能明白，另一方面在以后的复习中我要对学生加强这方面题目的练习。

连加连减和加减混合课后反思篇九

本单元主要包括两部分内容：一是掌握含有两级运算的两步试题的运算顺序；二是解决简单的需要用两步计算才能解决的问题。因此，本单元重在梳理并教学混合运算的顺序。难点在于解决没有中间问题的两步计算问题。为了突破本单元的重难点，我教学中主要注意以下几点：

- 1、教学混合运算时，用多种方法帮助学生理解运算顺序的“规定性”。

在复习混合运算和新授时，要求学生要把先算的部分下面划横线，并问一问自己：这部分为什么先算？通过这些方法，给学生以直观的支撑，作为学生学习的“拐杖”。绝大多数孩子借助这一拐杖能够较好地完成混合运算的学习，但是也

有极少数孩子在计算的顺序上还是会有所混淆。

2、教学脱式计算时要规范写法。

由于脱式计算是本单元才开始正式学习的，在此之前，学生都是以直等的方式写出得数。因此，在教学中，我注重对过程书写的规范。要求先分步计算，再综合计算，由于学生对将两步算式写成综合算式感觉有困难，我在教学中教学生使用“等量替换法”，将第一步算式中的算式部分替换第二步算式中的对应的数，替换完以后，再根据实际情况考虑要不要加小括号的问题。大部分学生都能掌握我的这种方法，但是仍有部分学生在要不要加小括号的问题上有所混淆。

3、多样的练习设计。

为了巩固两级混合运算的顺序，根据低年级的年龄特点，我设计了送动物回家，我是医生、我会填等巩固所学习的知识，提高了教学效果。

4、自主探索、获取新知。

教学例题2的时候，借助多媒体课件，充分利用主题图，让积极参与教学活动，在活动中引导学生仔细观察情境图，理解图意、讨论、发现、对比、归纳和应用与口算等方法含有不同级的混合运算的运算顺序，突出了重点、突破了难点，教学效果好。

总之，要改进低段课堂教学教必须根据学生的学习情况和年龄特点，结合教材特点，抓住教学目标，在教学中教法要多元化，学法要多样化，教学环节要简洁、教学过程要灵活，注重教学生成和创新，只有这样才能提高课堂教学效果。

连加连减和加减混合课后反思篇十

新版的课本中例题的呈现就是一道带中括号的综合算式，这样的呈现简单明了，但似乎没什么能吸引学生去探索的东西，所以我学习优秀教师的一些经验，创设了一个情境：“红花有525朵，黄花朵数有81朵，蓝花有56朵，绿花朵数是黄蓝朵数之差的3倍，求红花朵数是绿花的几倍？”接着指导学生根据题目中的已知条件和问题理清解题思路。同学们自主思考得出：要求出红花朵数是绿花的几倍，就应该先算出的绿化的朵数。先让学生通过列分步算式，再把分步算式并成综合算式。许多同学把算式列成 $525 \div (81 - 56) \times 2$ 后，发现计算顺序与解题思路产生矛盾。这时我出示了中括号，并说明当小括号不够用时，就可以请中括号来帮忙，而且在一个算式中既有小括号又有中括号时要先算小括号里面的，再算中括号里面。从分布到综合突出运算顺序的一致性，因此学生自己尝试中发现错误，并在明确的错误原因基础上认识中括号，从而突出了中括号的作用，同时加强对比，不仅知道为什么用中括号，而且知道什么时候用中括号。这样学生对混合运算的顺序清楚、扎实，用起来也就得心应手了。

我在教学设计上力求让不同的学生得到不同的发展。在练习设计上，有层次、有坡度，让每个学生都能体验到成功的喜悦。有对运算顺序得分析，有针对运算顺序得改错，还有判断等。通过多种形式的练习，使学生在练习中巩固，在练习中提高。但是在解决实际问题时，有些学生不习惯去列综合算式解决问题，小括号与中括号不恰当的使用，我觉得本课还有一些提高空间：教学生明白综合算式应先算什么，再算什么，应更形象化！只是停留在让学生说还是远远不够的，要把抽象的、明理的东西搞得尽可能形象，从而更接近于小学生的实际，更容易接受。如在教学中，可加入“画顺序线”，即可增加形象感，并多加入一些巩固练习，使学生熟能生巧。