

彩色水瓶教案反思(实用10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

彩色水瓶教案反思篇一

活动目标

- 1、能动脑筋尝试使用磁铁. 大头针. 糨糊. 双面胶等不同材料，使小图片固定在不同质地的直立的板上。
- 2、能分析比较使用不同材料进行固定的特点。

活动准备

- 1、图片-动植物. 人物。
- 2、双面胶，磁性板。

活动过程

- 一、出示小图片及各种材料，引起幼儿动脑尝试的欲望。
 - 2、讨论：我们用什么办法让这些图片固定在这几张直立的板上呢？
- 二、幼儿动脑，根据已有的经验想出几种方法进行尝试。
- 1、请幼儿将自己的想法表述给大家听。
- (可以用糨糊贴，大头钉钉。)

2、幼儿自选图片尝试用几种方法来固定，并注意画面的安排。

教师注意观察幼儿的尝试过程并与其适当交流。

（你用什么方法固定小图片的？）

3、幼儿在集体中表述自己尝试使用的方法，并讨论在什么板上用什么方法最好，哪些方法不能用。

4、幼儿再次尝试使用多种方法进行固定，并注意在不同质地的板上选用不同的较为合适的方法。

彩色水瓶教案反思篇二

1、通过实物观察，了解猫的外形特征(主要是脚部分与脸部)及相应的生活习性。

2、在视频录像中了解其生活习性、感受猫的各种趣事、，激发幼儿爱小动物的'情感。

视频、小猫、手套、猫粮

1、幼儿对猫已有经验的反馈教：今天有只小猫来我们中二班做客，你知道小猫的一些事吗?谁来介绍一下。

教师把幼儿的已有经验以板画形式给予展示记录2、出示小猫(提醒小猫怕生，怕噪音，小朋友别发出很大的声音)

教：小猫的脚上除了爪子还有什么?再次近距离给幼儿看看脚，说说那块肉垫，引申到已学儿歌的词(走路要学小花猫，脚步轻轻静悄悄)，小猫为什么走路要静悄悄。(把猫放下来让它走走，大家倾听其走路无声。)

3、通过喂食观察其脸部特征回忆一下猫爱吃的食物，再出示

猫粮，这是小猫的食物，老师进行喂食(根据情况是否能请幼儿尝试喂食)教：看，小猫在干嘛?看看她的嘴巴有什么特别吗?(三瓣嘴)瞧，它边吃嘴边还有什么在动啊?(胡子)谁也长胡子的啊?怎样的胡子?(细细长长)小猫的胡子有什么本领你知道吗?这些都长在小猫的哪里啊?(脸上)教师勾画猫脸，画上嘴巴胡子，小猫像了吗?还少什么?添画眼睛、耳朵(谁来说小眼睛、耳朵的事情)随意说说即可看看黑板上的小猫还少什么?添画长长地身体和尾巴。简单表示小猫全身的毛。

接下来有一段小猫和小狗的录像(看时间进行)你猜它们在一起会是好朋友还是要打架?如果打架谁会先动手呢?观看录像(边看讲述小猫的动态)知道结果了吧5小结：

小猫可以做我们的小伙伴，我们都要保护爱护它们，不要伤害它们，只有你去伤害它它才会攻击你。小猫还有很多品种，让我们来看看其他。种类的小猫是怎么样?(看照片)

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

彩色水瓶教案反思篇三

1. 通过感知、猜想、实验、记录等活动，发现生活中有些东西是容易吸水的。
2. 尝试用获得的知识解决生活中的问题。
3. 对活动产生探究兴趣并乐于在活动中动手操作。

重点：通过感知、猜想、实验、记录等活动，发现生活中有些东西是容易吸水的。 难点：尝试用获得的知识解决生活中的问题。

海绵、纸巾、积木、胶头滴管（若干） 杯子 1 个、水盆 4 个、记录表 1 张。

一、以变魔术的形式，引起幼儿兴趣。

师：孩子们，你们看过魔术吗？今天老师也给你们带来一个魔术。

（一）、出示材料：一个不锈钢杯子（里面藏海绵）

你们看！我现在要把水倒入这个杯子里，你们可要看仔细哦！

二、科学发现，找出水不见了的原因。

（一）教师实验，幼儿找出水不见的原因所在。

1、提问：奇怪，这个杯子里的水为什么会不见呢？水去哪里了呢？

2、想不想知道其中的秘密，现在我请一个小朋友来学一学。

3、请该幼儿将杯子里的海绵取出，用手拧，会发现出水现象。

4、小结：当我们把水倒入杯子里时，水都被能吸水的海绵全吸住了，所以杯子里的水会倒不出来。

三、进行实验，验证哪些材料吸水，哪些材料不吸水，并记录下来。

（一）幼儿猜想：哪些材料吸水，哪些材料不吸水。

1、介绍材料。

师：老师今天准备了一些材料，请你们看一看。有海绵，来摸一摸它是什么样的，还有纸巾，最后的一样是小朋友玩的积木。

2、你们觉得这些东西容易吸水吗？为什么？

3、出示记录表，请幼儿猜想哪些吸水哪些不吸水。

师：吸水的我们用什么符号来表示呢？不吸水的又用什么来表示呢？（和幼儿一起来讨论并记录）。

(二) 幼儿操作、记录操作结果并验证。

1、师：“到底哪些材料吸水，哪些材料不吸水呢，你们想不想来试一试！”

2、交代要求：8 个小朋友为一组；保持桌面整洁；听到老师手摇铃响，马上回座位坐好。

每个小朋友选择一种材料用胶头滴管滴一滴水上去观察，这滴水会不会被材料吸走？

3、幼儿动手操作，教师巡回指导。

4、交流讨论，一起来验证幼儿猜想：你是用的什么材料，它容易吸水吗？那一起来看看你们的猜想对不对。

5、小结：海绵、纸巾可以吸水，刷了油漆的积木不能吸水。

四、经验迁移：

1、请幼儿说说这些容易吸水物品有什么作用。布吸水可以抹桌子、拖地；纸吸水可以擦汗、擦鼻涕；毛巾吸水可以洗脸

等等。

2、生活中还有哪些物品可以吸水，它有什么作用？回家以后请小朋友一起去找一找。

在组织教育教学中 主要以一个魔术贯穿整个活动，从导入部分以此来吸引幼儿的注意力，增加幼儿对活动的兴趣；以魔术来结尾，幼儿找出水不见的奥秘的同时也知道了哪些物品吸水与不吸水。在亲手操作中来探索水不见的奥秘，先猜想再验证，鼓励幼儿对于科学能想、敢想、畅想，同时学会做记录，能将看到的事物按照自己的想法记录下来。在实际教学中整个活动目标达成较好，但在幼儿材料的投放过程中有所欠缺，可以让每个幼儿都去完成每个物品的操作，亲自感受，积累经验。

彩色水瓶教案反思篇四

教学设计意图：

玩具是小朋友的亲密伙伴，他们总是喜欢和玩具做伴。我班在开展“长大的我”

主题活动中发现幼儿对于空间方位分辨的还不是很清楚，于是我便利用小朋友最喜欢的玩具通过游戏方式来设计一课，让幼儿在游戏中感知方位，掌握方位。

目标：

- 1、熟悉上下、左右等空间概念，发展空间方位知觉。
- 2、养成整理、爱护玩具的习惯。
- 3、能客观地表达自己的探究过程和结果。

4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

准备：

故事《丽丽的玩具橱》自绘挂图，幼儿用书《玩具找家》小动物图片若干

过程：

一、播放录音“哭声”导入活动

师“刚才听到了什么声音?她为什么会哭呢?”

二、倾听故事，理解内容：

师：“故事中的小丽丽是个怎样的孩子?”

三、实践操作，整理玩具橱

师：“许多玩具宝宝都找不到自己的家了，谁愿意帮帮他们的忙?”

四、游戏《捉迷藏》

五、总结交流，培养好习惯

师：“为什么要帮玩具找家，我们应该怎样对待自己的玩具?”

六、运用幼儿用书《玩具找家》进行练习。

活动反思：

在第一环节我是通过哭声导入活动，让幼儿猜想是谁在哭，为什么会哭，请幼儿结合第一环节并理解故事中小主人是个

怎样的人，请幼儿结合自己的经验讲讲自己会怎样做，在接下来的操作中幼儿根据自己的经验帮助小主人整理玩具橱，为了让幼儿能充分的感知方位我通过游戏《捉迷藏》让幼儿来感知，感受。总之整节活动幼儿不但养成了整理的好习惯，同时也掌握了方位。

彩色水瓶教案反思篇五

目的：

- 1、通过实物观察，了解猫的外形特征(主要是脚部分与脸部)及相应的生活习性。
- 2、在视频录像中了解其生活习性、感受猫的各种趣事、，激发幼儿爱小动物的'情感。

准备：

视频、小猫、手套、猫粮

过程：

- 1、幼儿对猫已有经验的反馈教：今天有只小猫来我们中二班做客，你知道小猫的一些事吗?谁来介绍一下。

教师把幼儿的已有经验以板画形式给予展示记录2、出示小猫(提醒小猫怕生，怕噪音，小朋友别发出很大的声音)

教：小猫的脚上除了爪子还有什么?再次近距离给幼儿看看脚，说说那块肉垫，引申到已学儿歌的词(走路要学小花猫，脚步轻轻静悄悄)，小猫为什么走路要静悄悄。(把猫放下来让它走走，大家倾听其走路无声。)

- 3、通过喂食观察其脸部特征回忆一下猫爱吃的食物，再出示

猫粮，这是小猫的食物，老师进行喂食(根据情况是否能请幼儿尝试喂食)教：看，小猫在干嘛?看看她的嘴巴有什么特别吗?(三瓣嘴)瞧，它边吃嘴边还有什么在动啊?(胡子)谁也长胡子的啊?怎样的胡子?(细细长长)小猫的胡子有什么本领你知道吗?这些都长在小猫的哪里啊?(脸上)教师勾画猫脸，画上嘴巴胡子，小猫像了吗?还少什么?添画眼睛、耳朵(谁来说说小猫眼睛、耳朵的事情)随意说说即可看看黑板上的小猫还少什么?添画长长地身体和尾巴。简单表示小猫全身的毛。

接下来有一段小猫和小狗的录像(看时间进行)你猜它们在一起会是好朋友还是要打架?如果打架谁会先动手呢?观看录像(边看讲述小猫的动态)知道结果了吧5小结：

小猫可以做我们的小伙伴，我们都要保护爱护它们，不要伤害它们，只有你去伤害它它才会攻击你。小猫还有很多品种，让我们来看看其他。种类的小猫是怎么样?(看照片)

教学反思：

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

彩色水瓶教案反思篇六

1. 了解生活中常见的石头，萌发初步的探究意识。
2. 运用多种感官观察、比较石头的特点，知道石头的用途。
3. 愿意大胆表述自己的发现，并与教师、同伴交流、分享，

锻炼口语表达能力。

重点：在活动中充分让幼儿通过感官观察、触摸、操作、比较，感知石头的特性。

难点：了解石头在生活中的多种价值。

物质准备：1. 提供幼儿观察探索的小鹅卵石、沙石、花岗石、青石等若干。

2. 《石头汤》绘本

经验准备：活动之前让儿童收集石头。

一、导入环节

讲述《石头汤》故事，激发幼儿兴趣。

教师：为什么要选用石头作材料来煮汤？

教师：石头到底有什么特别之处？

二、基本环节

（一）运用多种感官感知、体验石头的特性

引导幼儿仔细观察石头的形状、色彩、花纹、大小等。

教师：请小朋友仔细看看你的石头朋友是什么样子的？

教师：请你和旁边的小朋友比比，两块石头一样吗？哪里不一样？

小结：原来石头有这么多不同呀，接下来我们一起去了解，石头的特点有哪些。

（二）展开讨论，总结石头的特点

教师：刚才小朋友们说到，石头有粗糙的也有光滑的，石头很硬，每个石头长得都不一样，石头摸上去凉凉的，有的石头是灰色的、白色的、红色的、还有的石头有花纹，石头的形状有的是尖的像三角形、有的是圆的。石头可以发出声音。

小结：在刚才的探索中，小朋友们总结出了石头的特点，真是一群善于发现、善于探索的小朋友。

（三）进行探讨，了解石头的用途一起探讨石头的用途

教师：现在我请小朋友说一下，你见过用石头做成的物品吗？你在哪里见过？

教师：刚才小朋友们说到，石头可以用于建房子、工艺品。可以做建筑材料。石头可以用来画画、装饰。可以用来打火。石头可以制造水泥、砂子、卵石或碎石配制混凝土。

小结：大自然中每块石头都是与众不同的，都有它的特别之处。大自然创造了各种各样美丽的石头，让我们都来保护环境，保护美好的大自然吧。

三、结束环节

教师：通过我们今天的活动，每个小朋友都感受到了石头的特点，以及知道了石头的用处有很多，希望小朋友能继续做一个善于观察、善于发现的小小科学家。

四、活动延伸

在美工区投放石头材料，引导幼儿进行石头画创作，并进行环境创设。

好奇是幼儿学习的重要契机。为此，我以的石头故事来吸引

幼儿的注意力，通过提问激发幼儿参与活动的兴趣。运用多种感官认识石头的颜色、形状，摸上去有什么感觉。使幼儿初步感知石头的特征。在相互欣赏、谈论中，对石头的形状、颜色及花纹，产生了浓厚的兴趣，对石头也初步获得了较为直接、较为感性的经验。幼儿通过视觉、触觉等多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达交流探索的过程和结果，总结石头特点和特性。

彩色水瓶教案反思篇七

- 1、探索发现各种工具固定图书的方法。
- 2、进行简单统计，提高认知能力、观察能力、操作能力、记录能力。
- 3、能积极参与装订图书活动，体验观察和探索的乐趣。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动重难点

- 1、知道一些常用小工具的名称以及用途。
- 2、学习探索常用小工具的一些使用方法。

活动准备

幼儿准备：认识身边常用的工具。

活动过程

一、以故事情境导入活动

老师出示朵拉手偶说：嘿，小朋友们好，我是你们的朋友朵拉，我家刚开了一家印刷厂，厂里印了好多画纸，我想把它们装订成图书，但我不知道该用什么工具装订，你们能帮我想办法吗？（请幼儿说出自己的办法）

二、探索发现哪些小工具能够帮助固定图书

1、操作前的猜想

教师：我这里有很多工具图片（出示六张图片），请你们把认为能装订图书的工具找出来。

2、幼儿操作

教师：每个小朋友都有这几样工具，我们一起来做一做，看看哪些工具能帮助我们装订图书，请把每一样工具都试一试。

（教师除了鼓励幼儿各种工具都试一试之外，尽量减少直接指导、语言提示，让幼儿在自己的探索中发现，教师要给予幼儿充分的操作时间。）

3、交流经验

三、探索发现固定图书本领最好的办法。

1、幼儿的讨论

2、幼儿再次操作

教师：请孩子们选一种你认为能装订得最结实的方法来试一试。（幼儿自由选择一种工具装订另外一套图书，装订好后按顺序摆放在画架上。）

3、得出结论

幼儿一一演示。演示完以后老师和幼儿一起得出结论：订书机装订的图书又结实、又牢固。

四、尝试最好的办法。

1、教师再次创设情境：朵拉说，你们真棒！帮他找到了装订图书最好的办法，把图书订完就可以卖了。请不是用订书机装订图书的孩子可以试试用订书机装订一本图书。谢谢你们！

2、幼儿根据自己的装订情况改进装订方法。

教师小结：我们刚刚用到的回形针、订书机、夹子、固体胶来固定图书，有了这些工具，我们做事就会很方便。你们都有自己的想法，真的很棒。其实这些工具还能帮助我们做很多的事情，以后我们慢慢去发现，它们都是我们生活中的好帮手。

活动延伸：

1。引导幼儿和爸爸妈妈做小人书，感受订书机的用处。

2。请家长收集各种安全的、便于幼儿使用的工具，在活动区增设“小小工具箱”，供幼儿尝试使用。感受工具为生活带来的便利。

设计反思

引用沃德的一句话说“平庸的老师传达知识；水平一般的老师解释知识；好的老师演示知识；伟大的老师激励孩子去学习知识。”《指南》指出：幼儿的思维特点是以具体形象思维为主，应注重引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学学习，不应为追求知识和技能的掌握，对幼儿进行灌输和强化训练。通过本次活动幼儿会认识一些常见小工具，知道它们的造型及用途，但是幼儿对工具在日常生活

的应用都不会很熟悉，动手操作机会少使用率也不会很高。在整个活动中孩子们会沉浸在自由探索的氛围中，在实践操作中，幼儿动手能力会得到提高。在探索环节中，幼儿会把自己的想法付诸实践，使自己的好办法完全展示出来。本次活动我感受到一个好的活动是要建立在孩子们的兴趣之上的。只要是孩子感兴趣的、贴近孩子实际生活的，那么他们就会投入、充分展现自己，并伴随着活动的一个个环节成长。我的活动设计还很粗糙，需要在今后的学习中不断改进。

彩色水瓶教案反思篇八

教学设计意图：

玩具是小朋友的亲密伙伴，他们总是喜欢和玩具做伴。我班在开展“长大的我”

主题活动中发现幼儿对于空间方位分辨的还不是很清楚，于是我便利用小朋友最喜欢的玩具通过游戏方式来设计一课，让幼儿在游戏中感知方位，掌握方位。

目标：

- 1、熟悉上下、左右等空间概念，发展空间方位知觉。
- 2、养成整理、爱护玩具的习惯。
- 3、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

准备：

故事《丽丽的玩具橱》自绘挂图，幼儿用书《玩具找家》小动物图片若干

过程：

一、播放录音“哭声”导入活动

师“刚才听到了什么声音？她为什么会哭呢？”

二、倾听故事，理解内容：

师：“故事中的小丽丽是个怎样的孩子？”

三、实践操作，整理玩具橱

师：“许多玩具宝宝都找不到自己的家了，谁愿意帮帮他们的忙？”

四、游戏《捉迷藏》

五、总结交流，培养好习惯

师：“为什么要帮玩具找家，我们应该怎样对待自己的玩具？”

六、运用幼儿用书《玩具找家》进行练习。

活动反思：

在第一环节我是通过哭声导入活动，让幼儿猜想是谁在哭，为什么会哭，请幼儿结合第一环节并理解故事中小主人是个怎样的人，请幼儿结合自己的经验讲讲自己会怎样做，在接下来的操作中幼儿根据自己的经验帮助小主人整理玩具橱，为了让幼儿能充分的感知方位我通过游戏《捉迷藏》让幼儿来感知，感受。总之整节活动幼儿不但养成了整理的好习惯，同时也掌握了方位。

彩色水瓶教案反思篇九

《你怎么知道有风》这是节中班的科学活动，活动的目标为：1. 愿意尝试产生风的各种方法。2. 初步了解风力有大小以及与人们的关系。3. 能对风进行各种描述，知道风无所不在的特征。其中重点为：产生风的各种方法，风力的大小。难点为：说出风的好处与坏处。

根据本班孩子的特点和实际水平，在课前我了解到孩子们对于风了解的比较少，也不会表达自己的想法。为了避免活动的冷场，在晨间户外活动时我让孩子们去找了风。所以在活动的开始让孩子们说说自己找到的风时，孩子们能各抒己见，大胆讲述。

在第二个环节探索感受风的产生时，我让孩子们自己自由的去探索制造风，这个也是本节课的重点，孩子们在操作中非常地投入，他们不仅能用老师提供的材料进行探索制造风，还想出了自己很多方法制造出风让手中的纸条飘动起来。

在这个环节中虽然老师提供的材料比较简单，但老师在孩子操作之前还是有必要将材料拿出来在孩子面前进行介绍，提一下操作的要求。

在制造风的活动中，孩子们自己动手探索尝试、观察、比较，激发起强烈的好奇心，而在活动过程中我注重了孩子的相互交流，把问题留给孩子自己解决。以往我们总是认为，中班的孩子因为年龄小，经验少，语言表达能力差，所以开展探究活动会比较困难。但这样的活动让我们看到，只要我们选取孩子感兴趣的对象，又遵循他们探究事物的特点，同样能在中班很好地开展科学探究活动。

最后的一个环节是让孩子们说说有益的风和有害的风时，孩子们凭借自己的已有经验，讲述的还是比较好的，但我在提供图片的时候，选择了一张“龙卷风”的图片，对于“龙卷

风”孩子们虽然熟悉但它离我们孩子比较遥远，其实可以选择“台风”这样的照片这样更贴近孩子的生活。

彩色水瓶教案反思篇十

1、认识比较高矮、粗细，能够按高矮、粗细给10以内的物体排序。

2、感知物体高矮的不变性和相对性，尝试用不同感官比较物体的高矮、粗细。

1、圆柱体形状的积木（高矮不一）。

2、两个粗细不一的易拉罐。

3、每组一筐粗细不同的瓶子（数量为1~8个，其中有两个一样粗、两个一样高）。

4、幼儿用书。

一、比较高矮，感知高矮的不变性和相对性。

1、感知高矮的不变性。

（1）教师先请一名幼儿和自己站在一起比高矮。提问：我们俩谁的个子高？你从哪里看出来的？（两人并排比，谁高出一部分，他的个子就高）

（3）提问：你们发现了什么应该怎样比高矮？（物体底部要对齐比较）

2、感知高矮的相对性。

（1）教师请一名幼儿甲和自己比高矮，再请另一名幼儿乙

（乙要比甲矮）和甲比高矮。

（2）提问：怎么一会说甲矮，一会又说甲高呢？到底甲是矮，还是高？

3、寻找发现

（1）提问：想一想，在我们的周边环境中，什么东西高？什么东西矮？

（2）教师任意出示一个物体（如书，笔筒），请幼儿在教室内找出比它高或者矮的东西。

二、出示两个高矮，粗细不同的.瓶子，引导幼儿交流比较粗细的方法。

教师：

1、这2个瓶子有什么不同？（高矮不同，粗细不同）

2、你怎么知道这2个瓶子粗细不一样呢？

3、除了用看的方法，还有什么方法可以比较粗细呢？（重叠摆放观察，用手触摸感觉，用线围圈等）

三、寻找发现。

1、从身边的物品中找出几样东西，比一比，谁比谁粗，谁比谁细。

2、教师任意说一个物体（如桌子腿），幼儿在活动室内找找比他粗或细的东西。

3、找一找身上哪些部分粗，哪些部分细，尝试按粗细给他们编号。

四、按高矮、粗细顺序给瓶子排队。

1、每组一筐高矮、粗细不同的瓶子（数量为7~8个，其中有2个一样粗、2个一样细、2个一样高），请幼儿比一比谁高谁矮、谁粗谁细，鼓励幼儿用不同的方法比较。

2、请幼儿按高矮给这些瓶子排队，想一想一样高的瓶子应该怎样排。

3、每组幼儿说说是按什么顺序给瓶子排队的。

4、两人结伴，拿取3~4个瓶子，一人闭上眼睛按高矮或粗细给这些瓶子排排队，另一幼儿检查。

五、教师引导幼儿做幼儿用书上的练习。

六、请幼儿找找教室外还有哪些东西可以比较高矮、粗细。