

2023年英语单词教学反思教案 小学英语 教学反思(大全8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

英语单词教学反思教案篇一

英语学习、英语教学越来越受到人们的重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，可以说是多了一个头脑！

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语的手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。同样的一个误区就是小学练习的内容却要求拼写出单词，所以我感觉练习的内容又偏离大纲，整个是小学教学的目标相剥离。

英语单词教学反思教案篇二

基础教育阶段英语课程的任务是通过各种教学活动，激发和

培养先生学习英语的爱好，养成良好的学习习惯和形成无效的学习策略，发展自主学习的能力与合作创新的精神，培养先生综合运用英语的能力。

本堂课是遵循以上原则，并结合小学英语课程标准的要求而设计的。课堂教学以“my room”为主题，与学生生活密切相关的房间物品为主线贯穿始终。我在课堂上为先生营造了一个轻松有趣的学习氛围，促使先生积极主动地学习英语，并将所学的知识运用于生活实际，收到了“现学现用、学用结合”的成效。

当代教育主张“开放式课堂教学”，注意培养创新型人才。基于这一理念，我在教学过程中依据教学要求、结合教学内容有意识地充实了丰富有趣、针对性强的开放性游戏活动，使孩子们在“乐中学、学中乐”。比如，有关房间内的物品和句型“in my room i have ...”是本课的教学重点及难点，我在教学中采用了“布置房间的小游戏。提高了学习的趣味性，增强了学生的成就感。也让所学的知识变成为真实交际的能力。

在本堂课中，我采用了以下教学方法：

是一种重要的外语教学法，强调听说先于读写，在课堂教学中只使用第二外语。考虑到学生有了一定的语言基础，所以采用了视听法。

即在真实的语言环境中，通过先生的相互交流，学习新知识。针对先生乐于进行同伴交流的特点，采用了此方法。

在多种感官被刺激的情况下，获得知识更牢固，记忆更深刻。通过游戏歌曲，让先生自然而然的进入英语学习中。设计不同的教学任务，进行分层次教学，使不同层次的先生通过亲身体会、实践参与合作的方式，得到不同层次的语言训练和提高。

本课设计开放性的课后作业，有利于培养先生的语言学习爱好，使教学满足不同层次学生的需要。并积极鼓励先生与家长合作学习，让学生体验学习英语的成功感。

这堂课的施教情况来看，我深深感受到教师具备良好的语言素质和教学组织能力以及富有创新精神的重要性；同时，我也感受到创设和谐的朋友式的师生关系的必要性。在新课程标准改革的大潮中，身为一名年轻的小学英语教师，我愿虚心地向同行们学习，以新课程标准的理念积极地去探索、大胆地去尝试、勇敢地去实践！

英语单词教学反思教案篇三

我们这里近几年刚刚在小学开设英语，在我任小学英语教学工作以来，一直反思小学应不应该开设英语课，我们应该怎样去教，在教的过程中应注意什么？要求学生掌握到什么程度。这些事情一直困扰着我。

由于开设英语不久，学生们的水平参差不齐，而且三.四.五年级学习的教材各不一样，我觉得学生基础比较差，不管在哪个年级都存在优生和差生，但是在英语课中差生和中等生存在居多，每次面对这些学生我都觉得很头疼，农村孩子并不像城市孩子，有好的成长环境和学习环境，并且有些孩子从幼儿园就开始学习英语。农村孩子是没有这么好的学习条件的，我在上课的时候让个别学生起来读，我反复的领着他们读，再读起来还是不会读，我那时气的脸红脖子粗，有时会狠狠的凶他们，但是之后想想孩子们也不容易，有时我会觉得学英语对他们来说太难了。我觉得小学学英语可以作为一种兴趣来培养，不能一味的考试，而让有些学生慢慢失去了信心。

字母的学习是学习英语的前提条件，我觉得学习英语首先要把26个英文字母学会，并且要求学生做到听.说.读.写26个英文字母，我们这儿的學生是从三年级开始写英语的，所以我

们在学生刚刚学习英语是就对学生进行字母教学在边教课文的过程中，每节课学习3-4个字母，这样慢慢的学生差不多十节课就能把字母全部学完。我在教字母时，主要强调了三点：笔画. 笔顺. 占格数。现在学生们基本都能自己默写出来，掌握的很好，这样就在我们以后的教学中提供了很多方便。

总之做每件事情都有利与弊，学习英语也不例外，随着社会的发展，英语也变的越来越重要，这个社会需要我们学会英语，作为一名教师更应该提高自身专业素质，在教学中不断充实自己，做到终身学习，为社会培养有用的人才。

小学英语教学反思01

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

英语教师的教学重点是放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

英语单词教学反思教案篇四

小学生，一般是六——十二岁，属童年期，正处于心理发展变化的关键时期。在这一时期，儿童的心理变化和大脑思维最活跃。根据儿童时期的特点，我认为小学英语教学主要有以下三个特点：

要懂得小学生对学习英语的兴趣主要不是来源于英语语言本身，更多的则是来自于英语教学活动的形式。如果教师所设计的教学形式不符合小学生的认知规律和心理特征，那么，学生对英语学习的初步兴趣就会丧失殆尽，更谈不上对英语的热情和爱好了。

我认为，教师不但要注意自己的形象，在学生面前是一名教师，而且更要注意与学生做知心朋友，要使学生觉得你亲切可敬。在教学中，教学活动是教师与学生的双边活动，而英语教学主要是以语言实践活动为主。教师是语言活动的主要方面，起主导作用，也是关键作用。教师的思想、教学态度、性格、志趣和情感等对学生的影响都很大。在课堂上，教师的态度和蔼，平易近人，语言里要流露出安慰和鼓励，这样才能提高学生的学习热情和树立学好英语的信心。任何训斥、讥笑和讽刺都不利于双边活动的开展，还将削弱学生学习英语的积极性。在教学活动中，教师还应该积极地关心、帮助学生，积极引导他们参加集体活动。对有困难的学生更要耐心帮助，同时鼓励他们要互相关心和帮助。使其教学活动得以顺利进行。

在培养技能方面，教师应该注意到，小学生抽象思维的能力还很弱，也就是说，教师在教学活动中不能灌输大量的语言知识，要充分利用图片、挂图、实物、幻灯、录音、录像等开展多种形式的英语游戏、英语竞赛、表演、英语歌曲、儿歌等活动，做到寓教于乐，使学生置身于情景之中，才能使学生的听力、英语的口头表达能力及实际运用英语的能力得到巩固和提高。要重视英语的基础训练，从而使学生获得一些运用英语的基本技能。

在培养习惯方面，教师在开展灵活多样的教学活动的同时，要多为学生创造一些运用英语的语言环境，让学生多听、多说、敢于大胆开口，要体现出学生的主体作用，使学生养成良好的语言习惯。另外，书写也是小学英语教学的主要内容和目的之一，从小学起教师就应当狠抓学生的书写教学，并常抓不懈。为了培养学生良好的书写习惯，教师要起到示范和身教的作用，教师自己的书写首先要做到工整和规范，这样才能做到言传身教。

重视培养和激发学生学习英语的浓厚兴趣，是学好英语的关键；有和谐的语言教学氛围，是学好英语的前提；而重视学

生基本技能和学习习惯的培养，是学好英语的保证。

英语单词教学反思教案篇五

七年级上学期是初中阶段中的重要一年，也是最关键的一年，虽然七年级上学期的英语教学工作已经结束了，但为使学生在英语这门学科上取得更大进步，为以后的学习打下良好的基础我有如下感想：

作为一门外语课程，受客观条件的限制，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的，等到其需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。期中考试成绩下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，而不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容

易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。特别是一节语法课，虽然考试中不考这些语法知识点，但上了高中，学生对于这些知识点的掌握还是存在困难的。如果一味讲语法，很多英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的语法讲解，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷尝不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

课，每天两名学生领着同学们坚持听课文录音，加强听力训练，让学生模仿地地道的英美人语音、语调。其次搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的指示视野。每周两遍日记，给他们面批一次，持之以恒。强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生

认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，存在的问题也很多。让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性地开展训练，一定会提高学习效果，取得较好的成绩。

七年级上册英语教学反思

黄晓旭

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今

学期所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和

学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

七年级上册英语教学反思

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

英语单词教学反思教案篇六

众所周知，英语是一种语言，而非一般的知识。语言的学习如果脱离了一定的情境，学生学习起来不但吃力，更不能很好地把握知识的用法。因此，我们的教学必须创设或虚拟情境，带学生进入到生动有趣的学习氛围中，才能激发他们的学习兴趣和求知欲，我认为这是学习外语的关键所在。在实际设计情景时我们还要顾及三个因素：

1. 趣味性。首先激发和培养学生学习英语的兴趣是小学英语教学的目的之一。其次，兴趣对于学生学习的作用也是重中之重。著名教育家乌申斯基说：“没有任何兴趣，而被迫进行的学习，会扼杀学生掌握知识的意愿。”宋代陈颐也说：“未见意趣，必不乐学。所以我们教师应牢牢占领这块阵地，想方设法使英语课堂激情四射、学生兴趣盎然。这样，学生

因为课堂的精彩纷呈会产生强烈的参与愿望，倾心的投入也是提高课堂质量的保障，最终形成对英语学科学习的良性循环。

2. 整体性。我们在设计课堂教学时，要注重教学的整体呈现。我们给予学生的得是过度自然、教学流畅的课堂，在此基础上能给听者呈现和构建一个视觉、听觉、感触等多方面参与的知识盛宴更是我们要追求的高效课堂。如果不注重整体，不把握关键，教学完成之后也就仅仅是支离破碎的记忆而已。

在如今的教学中，多媒体是我们常用的教学辅助手段，我们习惯也喜欢用其中的图片动画来吸引学生注意力，习惯用其中字体的变化和个性化的设计凸显教学重难点。传统的自制教具似乎慢慢淡出了教学的舞台。可是长时间屏幕代替黑板、代替教具的教学同样会让学生从陌生到熟悉，从习惯到麻木。也许多媒体终有一天也会变得索然无味，其实我觉得运用必然趋势之下带来的高科技的同时，传统教具仍然有它独特的用武之地。

1. 单词卡。

在教学五年级学生现在进行时的时候，我将几个动名词的单词制作成精美的简笔画卡片。实际也证明这种图文并茂的呈现效果不亚于多媒体。更有优势的是当孩子们兴趣十足的欣赏图片时，那鲜活的眼睛明显对接下来的教具和课堂充满了更多的期待。从他们的惊呼声中，也能感受到孩子对老师技艺的赞叹。

2. 自制挂图。

在学生学习六年级交通工具及线路规划时，我做了一幅精准的挂图，以画面的形式出示了我们这节课要解决的问题。在引导他们思考作答的时候发现，这个方法真有用，学生学习的难点就在于在头脑中建构知识体系，这么形象、逼真的问

题解决对学生来说是一项挑战。孩子们的讨论和争论的情景也是多媒体简单运用不出的效果。比起太多和复杂的多媒体设计显然不如我们直接绘画挂图来的实用。

英语教学的不同之处在于它是语言的学习，在教学时我们注重语言的习得和把握，在反馈时，我们看重语言的输出和表达。在课堂教学中任务型的训练就是很好的巩固和反馈手段。可以激励学生自编儿歌、重组对话[pair work]make a survey及汇报、当堂测试等方法。

1. 形式多样的体态语言。

教师的教态是无声的语言，它能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情让情境的表现更加准确、丰富，更容易为学生所接受。教师亲切而自信的目光、期待而专注的眼神可以使学生产生安全感，消除恐惧感，缩短教师与学生的感情距离。教师热情洋溢的微笑、友善慈祥的面容可以使学生获得最直观、最形象、最真切的感觉；潇洒得体的身姿手势，无时不在感染着学生，可以使学生加深对知识点的理解、记忆，引导学生全身心地投入到情境中去。

2. 个性化的人格魅力。

课堂教学中的教师个性化魅力主要体现在教学风格上，在长期的教学实践中，每个教师都自觉或不自觉地表现出不同于他人的教学特点。教学风格的表现，是教师教学特色的形成，是教师人格的投射、教师风貌和格调的体现，良好的教学风格是提高教学质量的润滑剂。教师独特的教学风格，对学生将产生潜移默化的影响，甚至终生铭记不忘。个性化的选择有很多，我更关注的是作为教师，我们的个性化是否能给学生的学习或生活带来正面、鼓舞的作用呢？如果答案是肯定的，那你就是独特的、有魅力的老师。

陶行知说过：“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”在小学阶段，学生英语的学习应该具备初级的学习能力，掌握一定的学习方法。作为六年级代课的老师，我觉得我们应该在小学阶段交给学生这样一些学习能力：

1. 拼读单词的能力(即英语英标的学习和积累)。多让学生试拼，将符合同类发音规则的词语归类，让学生在自我感受中掌握这项能力。

2. 简单英语的表达能力。在平时的教学中要注重学生语言的输出与拓展。在谈论某一话题的时候要让学生明白语言的表达既可以展开到很广、也可以延伸到深层次。在自己会说的同时也要注意听的作用，因为只有掌握听、说技能才有了沟通的基础。也是语言学习的关键。

3. 基础的写作能力。首先要掌握最简单、最基本的一些书写规则。其次是用所学知识表达自己的写作意愿。当然写作最重要的还是要先教会学生设计写作的思路。

英语单词教学反思教案篇七

英语教学的首要目的是要激发小学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使学生在在学习过程中发展综合语言运用能力，增强实践能力，培养创新精神。在本课中我也力图体现：面向全体学生，尊重学生的个性差异，采用活动化教学途径来完成教学任务，激发学生学习英语的兴趣，突出英语的交际功能这一全新的教学理念。根据本课教学内容，结合小学生的生理特征和认知规律，针对小学生好奇和好动的特点，本课的教学设计突出了以下四个特点：

1. 教学安排得当。

由浅入深，由易到难，层层深入，有目的，有梯度，真正地展现了学生有不会到会的过程。

2. 利用形象直观的教学课件和单词卡片，激发学生学习兴趣。

直观形象是低段小学生思维发展的主要特点，他们的识记方式以具体形象为主。在复习和教单词时，利用形象直观的教学课件和单词卡片引导他们把注意力，吸引他们的视线，加深印象，调动学生的求知欲望。

3. 玩中学，在游戏中学有所得。

游戏教学符合低年级小朋友生性活泼的年龄特点。有利于激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣。学生积极参与课堂教学活动，有利于化难为易，减轻他们的负担。如：教师在本课时中设计的多种的游戏，能充分调动学生的眼、耳、口、手等感官，通过视、听、说、表演等活动，满足他们好动、好奇的心理，营造出无拘无束、轻松愉快的学习气氛，使整个课堂活跃，让学生在心情舒畅、活泼欢乐的气氛中学习新知识。

4. 在体验中学习。

英语单词教学反思教案篇八

教三年级英语已经有一段时间了，我想对这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3read a story 这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra,看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——my ears are big. my tail is long.i'm a mouse.这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。