

2023年大班语言造纸术教案(优秀9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班语言造纸术教案篇一

1. 借助绘本画面仔细观察，从中产生滑稽、幽默的新奇感。
2. 通过猜想能用自己的语言表达对动物穿衣服的看法。
3. 通过语言表达和动作相结合的'形式充分感受故事的童趣。
4. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

ppt□

一、谈话，引出动物想穿衣服的愿望

二、播放ppt----动物篇，谈论动物穿衣的情景

2. 蛇：它是谁？它的身材是什么样的？要是给它穿衣服会怎样？
4. 猪：这是谁？它们最喜欢干吗？那如果给它穿衣服，会怎样？
5. 母鸡：它经常要干吗？如果给它穿件衣服会是什么样呢？
6. 海象：这是谁？它生活在哪里？如果给它穿衣服会怎样？

我们看了六种动物，刚才我们讨论了给他们穿衣服，你们觉得合适吗？我有一本有趣的绘本，就发生在这些动物的身上，这本绘本的名称叫做《动物绝对不应该穿衣服》，我们一起来看看。

三、细读绘本，理解绘本内容

1. 教师阅读绘本

绘本就讲到这了，你觉得这本绘本有趣吗？绘本里讲了这些动物应该穿衣服吗？

2. 再次观看绘本

封面：读封面。介绍“绝对”“不应该”，用了红色的，大大的字，这是为什么啊？

豪猪：豪猪的衣服都破破烂烂了，为什么会这样？它应该穿衣服吗？

蛇：蛇为什么穿不上裤子？它应该穿衣服吗？

绵羊：绵羊为什么汗流不止？你从哪里看出来？它应该穿衣服吗？

猪：猪的衣服为什么这么脏？它应该穿衣服吗？

母鸡：它的日子为什么不好过？你从哪里看出来的？它应该穿衣服吗？

海象：它穿衣服为什么很难受？你从哪里看出来的？它应该穿衣服吗？

这本绘本好笑吗？你最喜欢哪一页画面？请你来说说？

创设想象情景，帮助动物找到合适的衣服

2. 我们帮动物们想出了适合它们穿的衣服，我们今后也可以编一本书——《动物也许也可以穿衣服》。

绘本《动物绝对不应该穿衣服》从书名就很能够吸引大家的关注，也会引起大家的思考。为我们描绘了这一个个让人哭笑不得的动物生活场景，读来忍俊不禁。一张张有趣的画面，一个个遭殃的动物形象，一次次搞笑的恶作剧。但是，在表面热闹、搞笑的风光下却掩藏着一个真实的悲伤：动物们被强迫地改变生活习性、生活方式、生活环境，甚至被强迫地穿上人类的衣服。作者透过这样一个看似好笑的故事，其实是想告诉我们这样一个道理——千万不要违背了大自然的规律，否则将是一场灾难！在活动中，我让幼儿根据生活经验围绕“动物能不能穿衣服”进行讨论，进而完整欣赏绘本，了解动物真实的自然生活，从而提升幼儿“爱护动物、保护动物”的情感。整个活动以开放的教学理念，力求还原真实的生活、自然的本真，教师在孩子的争辩中、交流中、探讨中起着穿针引线的作用。

大班语言造纸术教案篇二

活动目标：

- 1、幼儿根据自己的意愿合理排列图片，大胆想象，并连贯、完整地讲述图片内容。
- 2、乐意参与故事的创编，体验排图讲述的乐趣。

活动过程：

一、导入

看看老师给你们带来了什么？是什么颜色？（黄颜色）。它

有一个好听的名字，叫金色玉米棒。在玉米宝宝身上发生了一个有趣的故事，我们一起来看看吧！

二、出示挂图，引导幼儿整体观察。

今天，这个故事就是讲金色的玉米棒的故事，就藏在这四幅图里，你们想先看哪幅图呢？

红花图：这是什么地方？图上有什么？小兔子在干什么？这是什么时候发生的事呢？

蓝花图：小白兔在干什么？在哪里？那时候是什么季节？小白兔的表情怎么样？为什么？

绿花图：图上有什么？小白兔在干什么？这是什么时候发生的事呢？

二、教师出示挂图，由幼儿自由排列顺序，并讲述故事。

1、老师利用小图片引导幼儿学习排列方法。

教师：老师把小白兔和金色玉米棒之间发生的事情变成了小图片，这些图片不管怎样排，都可以编出好听的故事（老师操作小图片），小朋友在编故事的时候一定要想一想在什么时间，什么地方，都有谁，发生了什么事情，结果怎么样，然后把四张图片连在一起讲一讲就是一个好听的故事了。现在请小朋友开动小脑筋，想一想，给这几幅画排个顺序，变成一个好听的故事。然后请几位小朋友来说一说发生了什么有趣的故事。

2、编故事，提要求。

师：排好后请小朋友悄悄在心里讲一讲。讲的时候一定要想想在什么时间，什么地方，都有谁，发生了什么事情，结果

怎么样，然后把四幅图连起来用好听的语言讲讲，就是一个好听的故事了，小白兔和这些小动物之间会说些什么。

3、幼儿讲故事。

(1) 集体自由讲述。

师：现在请小朋友大点儿声讲讲自己编的故事。

(2) 个别讲述，并评价。

小结：图片排列的顺序不同，讲出来的故事也不同。

三、教师有感情地讲述该故事，为幼儿引进新的讲述经验。

教师：小朋友的故事都讲得很好，那老师也排列了一个顺序，请小朋友们仔细听，看看老师的故事是怎么样的。

讲完故事请小朋友上来为图片排序，增强幼儿对于课堂内容的参与性。

提问：小朋友注意到了老师用了什么不一样的词语来描述冬天吗？（感受三个不一样的表达内容来形容冬天）

教师小结：今天小朋友不仅学会了自己排列图片的顺序来讲故事，还新学会了三种形容冬天的时候不一样的句子：冬天，冷飕飕的北风吹在脸上像刀刮一样；雪花飘落了，大雪盖住了森林里的小路和山坡；小溪冰化了。

四、活动结束

大班语言造纸术教案篇三

1. 学念儿歌并了解购物中心的特点。能对简单词语进行扩句。

2. 体验国际购物中心的便利。

教学挂图，儿歌cd

1. 师：你们去过国际购物中心吗？国际购物中心里师怎样的呢？

引导幼儿讲出国际购物中心里有什么？

2. 出示挂图，师：我们来看看图片中的国际购物中心师怎样的。

1. 请幼儿倾听儿歌

2. 师提问帮助幼儿理解儿歌内容。

国际购物中心是妈妈的什么房间？妈妈们可以干什么？

国际购物中心是爸爸的什么房间？爸爸可以干什么？

国际购物中心是我的什么地方？我在里面可以干什么？

国际购物中心是个怎样的地方？

3. 播放儿歌，让幼儿跟儿歌念数遍。

4. 把幼儿分成三组，每组念一端，最后一句大家一起念。

5. 国际购物中心里还有什么地方？

引导幼儿用儿歌中的句型进行创编儿歌。

6. 集体念儿歌并加上大家创编的句式。

1. 教师引导幼儿用“玩不停”进行扩句。

引导幼儿加上“谁玩不停”。如：弟弟、妹妹、奇瓦迪等。

引导幼儿可以加上“弟弟在哪个地方玩不停”，如：在家里、在公园里、在游乐场里等。

引导幼儿可以加上“弟弟玩什么玩不停”，如玩乐高、玩沙子、玩滑板等

引导幼儿可以把上述两个加上进行扩句。如：弟弟在公园里玩沙子玩不停。

2. 对于掌握扩句有困难的幼儿给予适当的帮助。

3. 出示“吃不停”和“拍不停”让幼儿进行练习

大班语言造纸术教案篇四

1、引导幼儿用连贯的语句大胆地在集体面前讲述。

2、鼓励幼儿讲述自己的生日愿望，并能用绘画的形式表现出来。

3、引导幼儿说一些祝愿朋友的话。

4、让幼儿体验过集体生日的乐趣。

1、环境布置：一块空白的墙面，作为幼儿的许愿墙。

2、课前让幼儿了解自己的生日。

3、生日蛋糕一盒。

4、《生日快乐》的磁带，录音机，照相机。

5、白纸、蜡笔。

1、听歌曲《生日快乐》，引出课题。

（1）音乐响起，师生一起唱《生日快乐》歌。

（2）这首歌曲的名字叫什么？我们一般会在什么时候唱这首歌曲？

2、幼儿讲述过生日的情景。

（1）你知道自己的生日吗？你是什么时候过生日的？

（2）你和谁一起过生日？在哪里过的？是怎样过的？心情怎么样？（请幼儿和旁边的小朋友说说）

（3）你收到过哪些生日礼物，是谁送的？

3、幼儿讲述生日愿望。

你希望下一个生日怎么过？请和你旁边的小朋友说说（教师引导幼儿大胆讲述自己的生日愿望）。

4、幼儿许愿。

（1）你想实现你的生日愿望吗？让我们到许愿墙旁来许个愿吧！

（2）刚才你许了什么愿呢？能告诉我们吗？（幼儿自由讲述自己的心愿）

5、画生日愿望。

（2）幼儿画生日愿望。（教师指导一些能力较差的幼儿）

（3）请先画好的小朋友与身边的好朋友交流一下自己的生日愿望。

（4）请小朋友讲讲自己画的是什么生日愿望？（教师把幼儿的话贴在许愿墙上）

（5）想看看杨老师的生日愿望吗？（出示我的愿望卡）我画了一颗心，衷心地祝愿小朋友都能实现自己的生日愿望。

6、过集体生日，体验集体生日的快乐。

（2）出示蛋糕，点蜡烛。我们应该对xx说些什么祝愿的话呢？（教师引导）

□□□xx心情怎么样？让我们把这开心一刻永远保留下来吧！（师生拍照留念）

（4）放《生日快乐》歌，师生一起唱。

（5）师生一同享用蛋糕。

（6）结束。

大班语言造纸术教案篇五

1、理解诗歌内容，使幼儿掌握诗歌中“高一—低”、“胖—瘦”等反义词，能运用“一个……一个……”的句式仿编，培养幼儿思维的严谨性、兼容性、灵活性。

2、让幼儿结合周围事物，大胆运用反义词仿编诗歌，培养幼儿的好奇心、挑战性、竞争性。

3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

知识经验准备 通过物体的对比，感知反义词。

物质准备 实物投影机、电视机、各种动物图片，“高一—低、胖—瘦”、“一个. 一个.”的词组。

环境准备 在活动室放置一些动物玩具，有大的，有小的。

(一)运用电化教学手段，熟悉诗歌内容，让幼儿了解到事物都有相反的一面。

师：小朋友，刚才电视里看到的动物有高，有低，有胖，有瘦，你还看到哪些东西可以用反义词来讲，大胆地说出来。

(二)引导幼儿联系周围事物，激发幼儿仿编诗歌的兴趣。

1. 师：刚才大家会说那么多的反义词，你能不能用反义词尝试编诗歌呢？

2. 师：请你用“一个……一个……”的句式进行仿编诗歌，好吗？看谁编得又多又好。

(三)鼓励幼儿从多方面、多角度去仿编诗歌。

师：小朋友，除了可以用小动物来编诗歌，还可以用身边的哪些事物来编呢？看谁能编得很奇特，编出跟别人不一样的诗歌来。

科学：引导幼儿观察相反的事物，并用反义词说出所看到的事物或现象。

生活中渗透：在日常生活中丰富幼儿反义词词汇，并学会运用。

环境中渗透：在分区角设置反义词的材料，供幼儿操作。

家庭中渗透：建议家长购买儿童诗集念给幼儿赏听。

《对比歌》用生动有趣的语言描述了动物中有趣的相反现象，语言精炼，有节奏韵律之美，幼儿在学习过程中不仅会巩固反义词，还会提高了艺术语言的表达能力，同时发展了幼儿创造性思维和创造性运用语言的能力。

大班语言造纸术教案篇六

现代人生活节奏越来越快、生活越来越便捷，往往忽视了最基本的东西。有时孩子受成人的影响，也会认为现代生活中一切都来得很容易，用钱买就行了，往往无法感受到一件物品背后蕴含的无数人的辛勤汗水。《阿利的红斗篷》这本绘本，画面简洁优美、语言浅显易懂、其中蕴含的道理不仅很适合本班幼儿的'实际发展需求，又是这么的发人深思！连我们这些成人都看了不舍得放手。

于是我决定挖掘它的内涵、价值，推荐给孩子。这节活动就是要打破孩子认知的误区，幼儿从初步了解斗篷的制作过程、感受阿利的辛苦，再联想到身边一些熟悉的、普通的物品原来也要经过很多的工序，来之不易！进而进行经验的迁移，从而感受到原来世界上任何一件物品的获得都是不容易的。告诉孩子一个可以说是最简单却又最会被人忽略的道理——世界上没有什么是很简单就能得到的，“珍惜”的意义其实也隐性的蕴含在里面，让孩子自己去感悟。

1、在听听、想想、说说的过程中，感知任何东西都不是简单获得的。

2、乐意迁移生活经验，并能用清晰、较完整的语言来表达自己的想法。

ppt课件、斗篷实物。

以实物“斗篷”引入活动，激趣——故事讲述，了解斗篷制作过程——迁移经验，进一步感受物品来之不易——在诗歌欣赏中引发联想。

（一）引入，激趣：

价值分析：通过让幼儿观察、初步了解实物斗篷，从而对后续故事产生兴趣。

- 1、提问：你知道这件是什么衣服？和你们穿的衣服有什么不同？（教师出示实物斗篷）
- 2、教师：这种没有袖子的衣服叫做——斗篷。
- 3、教师：今天方老师要给你们讲个故事就和斗篷有关。

（二）故事讲述：

价值分析：教师讲述时语气富有趣味，牢牢抓住幼儿思维，巧妙的设问给幼儿留有思考空间。故事讲述完，帮助幼儿回忆、梳理，了解斗篷的制作需要很长的时间、很多的步骤，初步感知：“来之不易”。

1、 猜测阿利得到斗篷的方法：

（1）故事讲述：阿利是一个牧羊人，他有一大群可爱的、胖胖的羊。冬天，草原上越来越冷，绵羊们换上厚厚的羊毛渡过寒冷的冬天，可是，可怜阿利只有一件又破又旧的斗篷，冻得直哆嗦，他很想要一件新的红色的斗篷。

（2）提问：猜一猜，阿利怎样才会有一件新的斗篷呢？

2、了解阿利得到斗篷的过程：

故事讲述：阿利想要自己亲手做一件新斗篷，春天，阿利轻轻地把绵羊身上的羊毛剪下来。又用梳子仔细的把每一根羊毛都梳得直直的。可是羊毛怎么样才能变成做斗篷的羊毛线呢？阿利想了想，搬出了纺车，没日没夜的把羊毛在纺车上纺成了长长的羊毛线。夏天来了，阿利采下红红的野果，做成染料，把白色的羊毛线在染缸里染成了他想要的红色。秋天悄悄的来了，阿利又搬出了织布机，把羊毛线在织布机上织成了一匹红色的布！做斗篷的材料，终于有啦！阿利高兴极了！他又将布的剪裁好，一针一线的缝起来，瞧！冬天又来到了，阿利终于有了一件崭新的、漂亮的红斗篷了！现在的他，不是可怜的阿利，而是幸福的阿利！

大班语言造纸术教案篇七

1. 拓宽幼儿的思维，丰富幼儿的词汇量，学会用字组词。
2. 练习用字组词，拓展幼儿思维的灵活性。
3. 体验创造性组词的趣味，学习分享同伴的经验。

（一）物质准备教师准备便于广泛组词的常见玩具、图片（球、车、花等）。

（二）经验准备幼儿有早期阅读经验，积累了一定的词汇。

（一）活动导入

1. 师：看看老师手上的是什么？（拿玩具展示）
2. 师：我们还可以怎么叫它？
3. 师：那我们用它来组词，比比看谁想到的最多？

（二）根据幼儿的知识水平，启发幼儿大胆的用所给的字组词

1. 师：这个字怎么读？你们有谁认识它吗？

2. 师：你们还能想到那些词呢？

（三）进行分组竞赛，增加活动的趣味性和挑战性教师按照学号的奇偶来进行分组，给出难易程度相当的字给两组幼儿，比比哪个组的所组的词的个数最多。

（四）活动结束后教师对幼儿的表现进行点评和反馈，深化幼儿的记忆，增加幼儿的词汇量。

大班语言造纸术教案篇八

1、帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美，并学会朗诵诗歌。

2、引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿得想象力和创造力。

3、理解诗歌内容，初步学习有节奏地完整朗诵诗歌。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

1、背景挂图：蓝蓝的天空，密密的森林，清清的河水，绿绿的草地，红红的花儿，幼儿园

2、图片：白云，小鸟，小羊，蝴蝶，小朋友

3、人手一份：纸和记号笔

1、图片导入

师：这幅图片上的是什么呢？（房子）

是的，我们小朋友和爸爸妈妈住在房子里它就变成了我们的家。今天呢老师就为大家带来了一首诗歌它的名字就叫

《家》，你们要竖起耳朵细心听，看看诗歌里给我们讲了什么，老师的诗歌开始了。（朗诵诗歌）

2、请幼儿说一说诗歌的名字是什么，诗歌里都说了什么？

（小朋友都听的很仔细，但是我们还是没有听完整，这次我们再来仔细地听一遍，看看我们漏了哪些事情。播放录音）

3、（原来我们漏掉了××，小朋友的小耳朵很厉害），现在我们一起看着图片用诗歌中的语言来说一说。（请幼儿举手回答，引导××是××的家，用个别幼儿的回答作为范例，来影响其他有幼儿）

4、师幼一起朗诵诗歌（教师指图引导幼儿一起说）

5、老师问，幼儿回答（老师：蓝蓝的天空，幼儿：是小鸟的家）

6、仿编诗歌

（1）师：蓝蓝的天空除了是白云的家还可以是谁的家？（太阳，星星，月亮）；树林，草地，河水，花儿，幼儿园还可以迎接哪些新主人入住呢？小朋友好好想一想，用纸和笔把它画下来。

（2）幼儿操作，老师巡视。

（3）让幼儿用诗歌的语言介绍自己画了什么？（××是××的家，如蓝蓝的天空是太阳的家，密密的树林是蘑菇的家，绿绿的草地是小兔的家，清清的河水是蝌蚪的家，红红的花儿是蜜蜂的家，快乐的幼儿园是老师的家。）

7、教师小结

今年小朋友表现的都很棒，不但学会了诗歌，还自己创作了诗歌，为自己鼓鼓掌吧，小朋友手中都有自己的画，那你们带回家给自己的爸爸妈妈用我们好听的诗歌语言说一说你画了什么。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受。活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒。但我对孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

大班语言造纸术教案篇九

(一) 认知目标

理解诗歌内容，使幼儿掌握诗歌中“高——低”、“胖——瘦”等反义词，能运用“一个……一个……”的句式仿编，培养幼儿思维的严谨性、兼容性、灵活性。

(二) 情感目标

让幼儿结合周围事物，大胆运用反义词仿编诗歌，培养幼儿的好奇心、挑战性、竞争性。

(一) 知识经验准备 通过物体的对比，感知反义词。

(二) 物质准备 实物投影机、电视机、各种动物图片，“高——低、胖——瘦”、“一个. 一个. ”的词组。

(三)环境准备 在活动室放置一些动物玩具，有大的，有小的。

(一)运用电化教学手段，熟悉诗歌内容，让幼儿了解到事物都有相反的一面。

师：小朋友，刚才电视里看到的动物有高，有低，有胖，有瘦，你还看到哪些东西可以用反义词来讲，大胆地说出来。

(二)引导幼儿联系周围事物，激发幼儿仿编诗歌的兴趣。

1. 师：刚才大家会说那么多的反义词，你能不能用反义词尝试编诗歌呢？

2. 师：请你用“一个……一个……”的句式进行仿编诗歌，好吗？看谁编得又多又好。

(三)鼓励幼儿从多方面、多角度去仿编诗歌。

来。

科学：引导幼儿观察相反的事物，并用反义词说出所看到的事物或现象。

在日常生活中丰富幼儿反义词词汇，并学会运用。

在分区角设置反义词的材料，供幼儿操作。

建议家长购买儿童诗集念给幼儿赏听。