

最新面点社会实践活动过程 综合实践活动方案(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

面点社会实践活动过程篇一

1. 感受优秀文化的魅力，提高学生的文化品位。
2. 培养学生的欣赏、体验、创造美的能力。
3. 培养学生用多种方式获取资料，亲身体验自主学习、团结合作的乐趣。
4. 通过收集、整理资料，培养学生的综合与分析的能力。

本次活动时间为4周，第一周选出主题，激发兴趣；第二周制定计划，准备资料；第三周反馈问题，解决问题；第四周汇报成果，交流体会。

第一阶段：确定活动主题。

第二阶段：各小组制定行动方案，分头准备所需材料。

第三阶段：各小组展开实践探究，即时反馈情况。

第四阶段：活动成果交流。

(一) 活动导入

我们学校自从开展了“诵读优秀诗文”的活动以来，同学们饱览诗书，特别是去年的“古诗文诵读”汇报演出时，全年级的学生共同诵读诗文的壮观场景，更是难以忘怀。今天，我们结合了前段日子的积累，再次走进《诗文大观园》，体味优秀诗文的无穷魅力。

（二）活动过程

第一环节（历史星空）

生讲故事……

生补充……

3. 同学们的感受各不相同，正如诗中所说：“江山代有人才出，各领风骚数百年。”

第二环节（风采展示）

2. 学生展示：合唱、诗朗诵……

3. 这些诗是我们中华民族的瑰宝，你们背得非常流利，真不简单。看来同学们已经在这美妙的‘意境中陶醉了。

第三环节（诗情画意）

学生联想春天的诗句……

2. 真是“万紫千红总是春”，看看另外的画面，你们还能联想到哪些更美的诗句？

学生联想夏、秋、冬的诗句……

学生交流

4. 是呀，诗已经渗透到了我们生活的各个角落，我们的生活，因为有了诗而美丽。

第四环节（我来赋诗）

我们就以家乡为题材

学生写诗词……交流、推敲字句。

2. 好，我们不但写出了好诗，还学会了评诗。看来每一首好诗都要经过仔细推敲、斟酌。

（三）总结

今天，我们在《诗文大观园》中，不但欣赏了美妙的诗文诵读，了解了诗人的故事，探讨了诗的文化，还写出了自己的作品，真是：长江后浪推前浪，一代新人胜旧人。

希望同学们继续读千古美文，做少年君子。

面点社会实践活动过程篇二

为进一步贯彻落实，充分发挥“社会实践与社区服务”在我校“育人工作”中的作用，特制定暑假“社会实践与社区服务”活动方案。

1、指导思想：将研究性学习与实践相结合，要求学生走出校园，走向社会，去关心社会发展，去关注社会问题，去尝试解决自己研究的社会问题，成为学生课余生活的有益补充，开辟出有自己特色的社会实践的新途径。

2、意义：

1) 改变学习方式，拓展学习资源，拓宽发展空间。

- 2) 参与社会实践，激发学习兴趣，增进生存体验。
- 3) 主动服务社区，形成服务意识，强化社会责任。

1、组织形式：小组合作模式。学生一般由6—10人组成社会实践活动小组，自己推选组长，聘请有一定专长的成年人(如本校教师、学生家长等)为指导老师。研究过程中，活动小组成员有分有合，互相协作。

具体过程参考如下：

a 编组、选题；

b 聘指导教师；

c 制定活动方案；

e□ 实践活动(观察、访谈、问卷、实验)

1、在生活中提炼。从社会生活中选定主题，让学生关注社会，体验社会角色；热爱生活，关注生活问题；学会健康愉悦地、自由而负责地、智慧而有创意地生活。

2、在兴趣中选择。捕捉自己最感兴趣的问题，开展研究。在合作探究的过程中，学生间相互感染、相互促进，更好地发展兴趣，培养特长，提高综合素质。

3合理利用各种资源。充分利用网络资源。网络已经成为最大的资源库，在综合实践活动中，要充分利用网络上的技术和资源，搜集信息、处理信息。同时要充分利用图书资源，从图书馆中获取自己所需要的内容。

4、综合运用各种方法手段。从参与研究的对象来看，可以采用个人独立探究的方式、小组合作探究的方式、学校合作探

究的方式、跨学校合作的方式。从研究采取的手段来看，可以采用活动设计、网络技术、调查研究、参观访问、实验演示、表演交流、测量制作、社会宣传、服务、总结、答辩、反思等学习活动。

1、社会参观活动。

2、参观、访问、考察(革命遗址、科技馆、英雄模范人物、杰出人物、现代化建设成果、市政工程、著名高校、工厂、高新技术产业运作情况,,,,)，例如以当地的居民小区为调查研究的对象和内容，可以“物业管理”、“商业网点”、“文化娱乐”、“教育设施”、“交通路线”等为研究方向。

3、社会调研活动。(参考主题如下，也可自选主题)

1)关于生活用水状况调查研究

2)关于生活垃圾分类处理的可行性调查

3)市区白色污染调查研究

4)市区交通安全问题研究

5)市民交通意识及对策

6)市区道路状况及改进意见

7)旅游资源状况调查

8)小学生的休闲生活调查研究

9)小学生的消费观念与行为研究

1 0)小学生的饮食与营养问题研究

11)小学生学习习惯的调查与研究

12)我市中小学零用钱数量的调查

4、社区服务活动。

社区保洁活动、社区护绿活动、社区综合宣传活动、社区“陋习”纠察活动、社区敬老爱老活动、社区帮困助残活动、社区读书辅导活动、交通服务活动、环保志愿者活动、社区公益劳动。

参与社会实践的班级和个人，必须注意自身形象，认真参加活动，为学校和个人树立良好的社会形象。

面点社会实践活动过程篇三

时间：

20__年10月28日

地点：

__公园

1、活动对象：

小班四个班级所有幼儿。

2、教师安排：

幼儿排队分两组，每班两名教师协调负责。

设计思路：

现在的孩子大多都是独生子，家长的过度溺爱使我们的孩子失去了劳动的机会，为了培养孩子爱劳动的意识，体验劳动的快乐，根据小班幼儿的年龄特点，我们选定了离幼儿园较近的公园为活动地点，让孩子们通过观察公园的美景及地面垃圾形成的对比，亲自拣拾扔弃物。

一、活动目的：

- 1、通过亲自拣拾扔弃物，体验劳动的快乐。
- 2、萌发幼儿爱劳动的情感。
- 3、激发幼儿保护环境的意识。
- 4、提高幼儿的社会实践能力培养幼儿的团队意识。

二、活动行径：

红星幼儿园步行经过政府——穿过马路到达公园——拣拾草坪及地面上的扔弃物——清点人数，返回幼儿园。

三、活动需求及准备工作：

每班安排两名幼儿家长跟队，协助本班教师。

教师：

主要负责人：

- 1、活动前做好动员工作，并将路线设计好。
- 2、准备物品：每人带一个垃圾袋、相机、旗一面。

四、延伸活动：要求幼儿回家后向爸爸妈妈及家人宣传不乱扔垃圾，保护环境。

面点社会实践活动过程篇四

活动简介：在古罗马，最初的纽扣是用来做装饰品的，而系衣服用的是饰针。手工是一件很写意的事情，它总能不温不火地泄露你的心意。手工不过于苛求材料，手边的扣子也可以视为画板上的颜料：用扣子给旧相框点缀，让相框平添了几分妩媚；几种颜色的扣子捧在手心里，就像一簇绽放的鲜花.....活动意义：制作手工可以培养孩子的自信心、观察力和动手能力、一件作品从最初的设计，创造到后期的规划、制作，都是要靠孩子亲自动手来完成的。孩子在这个过程中也可达到“心灵手巧”的境界。

活动内容：1、热身游戏：夺“宝”奇兵

器材：眼罩，气球

设计意图：领导力与执行力，身体协调，沟通与合作，亲子互动

2、初学制作：巧手来袭

器材：任务卡

手工材料

步骤：领任务卡---小组合作完成作品

设计意图：阅读理解力，沟通与合作，小肌肉训练，亲子互动

3□diy创意大比拼之“纽扣风暴”

器材：文具，手工材料

设计意图：思维创造力，亲子合作，右脑开发

4、作品交流展示（由学生投票选出“最受欢迎作品”，奖励一份神秘礼物）

活动时间：11月16日周日下午2:00——4:30 pm 活动地点：成都大学十陵校区，在正校门集合
活动收费：大人10元，孩子20元（参加活动的孩子都有一份神秘礼物，每个家庭会领到一整套手工材料包,包括卡纸、纽扣、扭扭棒、彩带、胶水、动动小眼珠、毛线等材料工具）

联系电话：胥老师：***

面点社会实践活动过程篇五

一、指导思想

为贯彻教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的文件精神，并积极响应国家“十一五”文化发展规划纲要中提出要加强中国传统文化的教育，特别是指出在有条件的小学开设书法、绘画的课程号召，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，结合我校实际，开展书法教育。

二、年度教育教学活动计划

1、课程设置：突出艺术特色

（1）一年级、二年级每周一节书法课由语文教师担任教学，进行硬笔字基本笔画，间架结构教学。

（2）三至六年级用一节综合实践活动课上书法课，由书法教师担任教学。

2、日常管理：重抓习惯培养

(1) 各科教师都来重视学生日常写字，随时关注学生的书写姿势，并及时地予以指导纠正。各科作业都要求学生把字写正确、端正、清楚，行款要整齐，卷面要干净，真正做到“提笔就是练字时”。

研究把字写得既好又快的方法，对书写潦草的，要采取措施，及时纠正，真正把写字指导渗透到每一科教学和每一项活动之中，使学生的书写时时处处受到良好的熏陶。

(2) 集体备课，吃透教材。实行年级集体备课制度，以年级成立写字备课组，目的在吃透教材、提高驾驭教材的能力。由担任年级写字教学骨干任备课组长，并配备写字技能指导老师，每月集体备课1次。

(3) 以“一”带“五”，导练结合。每周拿出一节综合实践活动上书法课，要围绕每周书法课的目的要求，强化训练，通过反复练习，以求目标的达成。

(4) 因材施教，精讲多练。坚持因材施教原则，要注意“定位中间、兼顾两头”，即以中等书法水平的学生为依据，同时顾及优生与差生，进行“分层学习，分层指导，分层评价”，使不同水平的学生都能在老师的指点与鼓励下，得到充分的发展。“精讲多练，讲练结合”是书法课堂教学的重要原则，处理精讲与多练的关系要突出技能训练和欣赏能力的培养，特别是创造书法美的能力培养。

(5) 加强学生“双姿”（坐姿、写姿）的督导，持之以恒，巩固双姿达标率。

(6) 实行学生写字质量“三个一”动态管理，即“每天一张写字作业批改；每两月1次写字作业达标评价；每学期一次写字检测”。通过“三个一”的动态管理，掌握每一个学生的

写字情况，不让一个学生掉队。

3、加强教育科研，提高写字教育的科学性

(1) 在写字教学实验中遵循规律，为提高写字教学质量，处理好普及与提高，面向全体与因材施教的关系十分重要，我们将在教学实验中坚持四个教学原则。

基础性原则：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素质起着重要作用，必须从小打好写字的基矗写好字是一个人成长必备的基矗我们的课题实验就是要立足学生基础，对学生素质的形成，从最本质、最基本的方面提出实实在在的要求，务本求实，不随意拔高。

整体性原则：写字教学实验首先要面向全体学生，全员参与、整体提高，为全体学生营造一个整体优化的写字育人环境，实现写字无差生的目标。其次，立足提高每个学生的整体素质，为实现写字育德、启智、健体、创美等多种功能，创造良好的氛围。

循序渐进原则：《小学写字教学大纲》对学生分年级设置了“知识传授、技能训练、习惯养成”的要求，呈螺旋式、递进发展，写字教学实验必须遵循循序渐进原则，严格要求，严格训练，努力按阶段实现目标的达成。

因材施教原则：由于学生的遗传素质、家庭教育、人文环境的差异，学生写字水平会出现较大的差距，针对不同类型的学生因材施教。在打好基础的前提下，对有发展优势的尖子生组织参加兴趣小组活动，使不同的水平学生都得到较充分的发展。

(2)、倡导以素质教育思想为指导，坚持知识技能、情感等全面和谐发展。构建“以教师为主导，学生为主体，练写为主线”的写字课教学模式，其基本框架为“导入新课——示

范模仿——边讲边练——品评巩固。”

4、营造浓厚的习字氛围，陶冶情操，提高教学效果。

（1）、净化语言文字环境

为了营造浓厚的习字氛围，彻底净化语言文字环境，要求做到四无：校园内无不规范汉字；写字无不规范双姿；学生作业无涂擦痕迹；教师批改无潦草字迹。

（2）、美化书法环境，注意张贴书法名家的书法作品，悬挂历代书法大师的肖像，陈列有关书法家碑帖，教师及学生的优秀书法作品，以陶冶师生情操，激发书写兴趣。

（3）、定期举行师生现场书法大赛，每年举办一期展示活动，评选校“十佳小书法家并进行学生作品展览特长生个人联合展（每人5幅作品）。激发写字能手的荣誉感和进取心，每年举行教师粉、钢、毛三笔字比赛；学生铅笔、钢笔、毛笔字比赛。

我们相信，在各级领导的关心支持下，在全体老师悉心指导下，我校的书法工作将会取得更大成绩，书法艺术这棵古老奇树，将在我校开出艳丽的花朵。

面点社会实践活动过程篇六

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。一起来看看手工活动方案，仅供大家参考！谢谢！

一、指导思想

特色幼儿园的创建，是优化幼儿园管理，丰富幼儿园内涵，提升幼儿园品位的一项重要举措。我园秉着以“创品牌、塑

精品”为动力，以内涵发展为目的，紧紧围绕《幼儿园教育指导纲要》及《20**—2020年国家中长期教育改革和发展规划纲要》，树立全面发展，注重个性特长培养的理念，以幼儿“快乐生活，健康成长”为宗旨，不断提升特色育人水平，全面提高幼儿整体素质。将幼儿园的特色教育与幼儿园文化建设、幼儿成长、教师发展相结合，努力打造我园艺术教育品牌，提升办园品位。

二、背景分析

创意手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，是一种最能让幼儿体验自主、独立、创造，介于游戏和心理表现之间，是调节幼儿心理的良好方式，能激发幼儿热爱生活、热爱自然，同时既锻炼了幼儿手、眼、脑和谐统一的能力，又发展了幼儿的想象力和创造力，使其潜能得以充分发挥。它有许多的形式和表现手法如：撕、刻、缝、印、拼、摆、拓、染、扎、捞、贴等等。

它是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。是教师引导幼儿发挥想象力与创造力，直接用手操作简单工具，对各种形态（点状、线装、面装、块装）的具有可塑性的物质材料进行加工、改造，制作出占有一定空间的、可视的、可触摸的多种艺术形象的一种教育活动。对培养幼儿认真观察、有意注意以及耐心细致的习惯，对培养幼儿的想象力和形成立体空间观念都有非常重要的作用。同时能充分体现教师创造性的构思、独具匠心的设计、艺术性的处理，使手工具有创造性、新颖性、趣味性，达到预设与生成协调统一。一张纸、一只纸盒、一片叶子、一个果实、一只瓶子……经过折、粘、剪、贴成了一件件形象夸张、富有趣味的作品。对这种诱人的制作，幼儿抱有浓厚的兴趣。

三、发展目标和内容

（一）建立有层次的目标框架，以总目标为基础，建立体现

幼儿年龄差异、富有操作性的各年龄阶段目标。

总目标

- 1、让幼儿喜欢参与创造性手工制作活动，能在各种材料及各种表现形式中主动创造。
- 2、在制作活动中，乐于探索，逐步形成幼儿的艺术创造个性。
- 3、提高幼儿的手工制作的基本技能，熟练运用掌握的手工技能和工具材料，想象、创作出新颖、独特有创意的优秀的幼儿美术作品。
- 4、提高对周边环境的审美评价能力，激发美化生活的愿望，养成细致耐心、持之以恒、勇于探索的良好习惯。

分目标

小班： 1、创设良好的创意手工活动环境和心理氛围，培养幼儿对手工活动的兴趣。

2、发展幼儿小手的灵活性，左右手操作能力得到提高，促进幼儿左右脑的发育。

3、让幼儿学习简单的撕、粘、捏、折、剪等操作技能，在“创意手工”活动中逐步提高造型能力。 中班：

1、增加“创意手工”的教育内容，进一步激发幼儿对创意手工活动的兴趣。

2、进一步发展幼儿手眼协调以及手部肌肉控制的能力，进行刻、拼、拓、扎、贴等技能练习。让幼儿自主学习，自由探索，促进每位幼儿在创意手工活动中有个性地发展。

3、通过“创意手工”系列活动，培养幼儿对美的观察力、理解力、感知力、鉴别力，加深对美的形式认识，积累大量关

于美的形象的经验。

4、培养幼儿做事专注、认真、仔细、耐心的良好品质。 5、引导幼儿讲述自己的创作情感和自己的新发现，从各个角度介绍、分析、评价、展示自己和他人的作品（如内容、想象、新奇、独创、造型、色彩等等），提高幼儿的口语表达能力和审美能力。

大班：

1、让幼儿系统学习“创意手工”的各种表现形式和内容。培养幼儿熟练地运用各种形式进行创意手工创作活动。2、提高幼儿运用各种生活、自然、废旧材料进行形的概括、组合、变形的能力，进一步提高幼儿动手能力及观察力、想象力和创造力。

3、通过“创意手工”教学活动，进一步训练幼儿手工制作的表現能力。

4、有计划、有针对性地对幼儿开展“创意手工”教育活动，发展幼儿欣赏、评价美的能力。

5、通过优化“创意手工”活动的教学方法，培养幼儿之间健全的人际关系和良好的合作与竞争能力。

以饮料瓶（罐）、礼品盒、一次性杯（盘、碗）等废弃物的直观、具体、形象等特征引发幼儿借形（借物）想象，动手创造出各具特色的新作品。在有计划、有目的的动手制作活动中，引导幼儿将“废”变为“有用的东西”，从中获得成功的体验，培养幼儿的动手能力和创造力，提高幼儿的环保意识。

四、实施策略

1、加强组织领导，分工协作，制定计划，确定专人进行指导并组织实施，有组织、有目的、有指导性地开展各项活动。
2、营造师幼全员参与的氛围，鼓励和引导幼儿根据自己兴趣爱好，自主选择活动项目。

3、各班认真制定创于手工教学计划，要求做到目标任务到位，落实安排到位，方法措施到位，严格规范实施。充分挖掘并发挥幼儿园手工教育优势，积极开发园本课程。4、鼓励幼儿人人参与，坚持面向全体，兼顾个体差异，力求幼儿人人具备所选项目的简单技能，让每个孩子都有所发展，快乐发展。
5、积极开展创意手工竞赛活动，为幼儿特长的发挥，为幼儿展示才艺本领搭建平台。利用六一、艺术节、家长开放日活动、毕业典礼等各种比赛活动，引领幼儿边学边练，以练促赛，以赛促练，发展幼儿的综合艺术素质，培养审美和创新能力。

6、平时，通过作品展示展览形式，让幼儿全面参与，在活动中乐于展示自我。

7、抓好目标分层管理，分工协作，各负其职，分类指导，强化养成训练。加强检查与考核。重视分析问题，不断改进工作策略。

五、实施方法

1. 以多样的导入方式激发幼儿对创意手工活动的兴趣，以丰富的活动方式持续调动幼儿进行创意手工的积极性。说一说，用童趣的语言说说美的感受；想一想，用聪明的脑袋创造无限的遐想；做一做，用灵巧的小手做做美的物品；变一变，演绎变废为宝的艺术过程；玩一玩，放纵心情体验美的艺术历程。

2. 创设良好的创意手工活动环境和心理氛围，把握好创意手工活动的开放性、变通性，提供开放可变通的艺术操作工具

和材料。活动不局限于折、捏、剪，可以采用撕、刻、缝、印、拼、摆、拓、染、扎、捞、贴等多种方法的综合。让幼儿自主学习，自由探索，促进每位幼儿在创意手工活动中有个性地发展。

(1) 创设自由选择的环境 提供丰富的物质环境，学校设有“创意手工”资源中心，设立每日“百宝箱”，发动社区、家长、幼儿共同收集可利用的废旧材料和物品（盒、瓶、纸、棒、扣等等），归类投放，为幼儿提供丰富多彩、数量充足的操作材料。

班级中专设材料箱、材料架，摆放幼儿随时收集来的废旧材料，布局也要尽量合理，使各种材料便于幼儿取放自如。幼儿可以随时按制作需要随意选取材料，为幼儿动手能力、创造力发展提供物质保证。

(2) 营造赋有安全感的环境

罗杰斯认为“心理安全”和“心理自由”是有利于创造活动的最基本的心理因素。在活动中教师应为幼儿营造一种宽松融洽的心理环境，为幼儿创造性思维提供一个自由驰骋的空间。教师的具体表现是接纳孩子的一切作品，允许反复进行尝试，不以自我的主观意愿左右幼儿的行动，限制他们的自主性和主动性；教师理解幼儿的选择的需要，保护幼儿的自尊心，重视幼儿良好个性的培养，形成平等的师幼关系。

六、实施步骤：

(一)、规划宣传阶段□20xx年2月——

按要求制订完善制度、职责、具体实施方案，召开有关人员会议，利用业务学习时间广泛宣传、开展教育，鼓励教师寻找、发现问题，并及时上报。

（二）、集中实践研究阶段□20xx年3月—20xx年6月 按职责分工，加强学习、实践、研究，在园内尝试教学公开研讨活动，对发现问题或热点、难点问题，进行探讨、交流，寻找解决问题的有效途径与措施。

（三）、反思调整阶段□20xx年9月—20xx年12月

根据既定目标与内容在积极开展回归自然创意手工教育的基础上，不断反思成功与失败的经验，及时调整、完善创意手工教育方案。注意收集典型案例，并做好推广工作。活动中注意观察记录幼儿的自主、创造的行为，积累教师对孩子创意行为反思的案例等。

（四）、集中实践阶段：20**年2月—20**年6月

按照计划，在对教师存在问题总结、反思的基础上，进行专题培训，并根据调整方案，继续进行幼儿创意手工教育活动。

（五）、小结反思阶段：20**年9月—20**年11月 每个教研组、教师，根据自己实施的情况，做好小结、反思。特别是利用案例进行分析，剖析创意手工教育活动对自身和孩子的发展状况。

（六）、整理总结阶段：20**年12月

幼儿园根据各组、各位教师的总结情况，收集整理资料，写出阶段性成果报告以及特色实践总结性报告；对孩子的创意手工素养进行评估，了解特色教育给孩子带来的发展；整理出案例集、活动设计方案集、创意作品影像资料等。

六、特色建设的保障

（一）建立特色建设领导小组 组长园长

副组长业务园长

组员全体教师

（二）制作材料的保障

高邮地处富饶美丽的里下河水乡，物产丰富，有着“鱼米之乡”的美称。这儿有形态各异的贝壳，有成熟的麦穗、新鲜的蔬菜；，有成熟的玉米、鲜嫩的莲藕，还有各种水果、棉花、芝麻……这些材料既是幼儿熟悉的又是幼儿喜爱的。利用这些材料“创意手工”，不仅可以从不同角度展示家乡丰富的物产资源，还能使幼儿更好地了解家乡，同时激发幼儿从小热爱家乡的情感。

（三）家长资源的开发与利用研究

家庭和幼儿园在幼儿发展中都具有重要作用，它们共同促进幼儿的成长和进步。在课题实施过程中，重视家园合作，充分利用家庭中的人力、物质资源，通过宣传、沟通、邀请、指导、亲子制作、分享展示等形式，促进幼儿园创意手工活动的有效开展。

七、成果展现

1、特色展示的光盘、照片 2、全体师生手工素质得到提升 3、园本课程基本完善

面点社会实践活动过程篇七

小班社会实践活动方案

幼儿期是人的社会性发展的关键期，他们对社会、对自然、对周围的一切都没有全面、系统的了解，但同时又对他们有着浓厚兴趣，喜欢亲自去体验社会、感受社会，从而去适应

社会，因而，社会教育是幼儿全面发展的重要组成部分。

《纲要》提出“引导幼儿了解自己的亲人及与自己生活有关的各行各业人们的劳动；引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化与发展；引导幼儿认识、体验并理解基本的社会行为规则”。可见，孩子的社会性发展在幼儿期是至关重要的。我园通过近两三年的探索、研究和实践，使幼儿的社会实践活动已成为我们幼儿园课程的一部分。现将本学期社会实践活动计划安排如下：

9月份 参观南通市少儿图书馆 11月份 参观超市

1份月 参观南通市火车站 一、活动准备：

1、统一穿着园服，举班牌、园旗。

2、准备外出活动所需用品，对幼儿进行安全规则教育。 3、提前联系好参观单位，与负责人沟通好取得信任与配合。二、注意事项：

1、各班老师在活动时一定要注意幼儿的安全 2、参加本次活动的教师、幼儿必须遵守本次活动的时间及安排，服从指挥，准时到达集合地点，请勿迟到。

3、在公共场所内禁止乱扔杂物、垃圾。

4、校医携带好急救用品，以防幼儿突发事件发生。

为了使我园社会实践活动的顺利进行，确保生命安全，根据有关规定特制定应急预案：

一、加强组织领导

园领导非常重视幼儿社会实践活动，为了加强对活动的领导，认真周密做好组织工作。

二、精心组织、周密安排活动

1、采取多种形式对幼儿、老师及家长进行交通安全、饮食安全、防溺水和自我保护方面的教育，告知可能出现的安全事故及预防办法，增强大众的安全意识和自我防范能力，同时引导幼儿遵守纪律、讲究公德、听从指挥，使其自觉约束和规范自己的行为，确保自身安全和他人安全，杜绝各类事故的发生。

2、加强交通工具管理。提前与校车驾驶员交流沟通，要求校车驾驶员注意以下几点：

(1) 出行车辆车况良好

(2) 驾驶人员素质良好，有一定驾驶经验。(3) 严禁车辆超载、超速行驶。

3、各班教师要密切注意幼儿的活动情况，不能随意离开幼儿，在活动过程中，也不得擅自离队单独活动，要及时发现身体感觉异常的幼儿并密切关注各类安全因素，发现问题要及时向相关领导汇报。4、万一发生交通意外，应立即拨打“110”报警或求救电话，并采取一些可能的急救措施，万一发生幼儿走失情况，应组织分组寻找，必要时拨打“110”求助。万一发生幼儿溺水情况时，教师应迅速采取抢救措施，同时拨打“120”急救电话。

5、不管发生哪种伤害事故，教师既要组织安排好现场幼儿活动，又要立即报告学校领导。

6、发生事故后应立即向教育局报告，并立即启动应急预案，全力抢救。

滨江艺术幼儿园小班组 2016.9

面点社会实践活动过程篇八

一、活动主题的提出

研究性学习是综合实践活动课程中的一个十分重要的学习领域，是综合实践活动中基本活动。它对变革学生的学习方式，发展学生的探究能力、创新精神和实践能力具有奠基的价值。

这个活动主题的提出背景：中华五千年悠久民族文化，蕴涵极为丰富课程资源。我校依据现有教育资源，决定从中挖掘相关元素，进行以中华传统手工艺术的操作体验和相关内容研究学习，发展学生艺术专长，培养学生探究能力、创新精神和实践能力。

二、活动的具体目标

教师目标：

1. 指导学生体验中华传统戏曲艺术，培养学生艺术专长、提高审美能力。
2. 在研究了解中华戏曲脸谱艺术及其相关文化的研究性学习活动中，指导学生学会运用各种媒体进行资料搜集、学会用合作的方式进行学习和寻求问题的解决。
3. 让学生获得创造美、欣赏美的情感体验，感受探究的过程之艰和收获之乐，同时培养学生热爱祖国的情感。

学生目标：

1. 通过对中华戏曲脸谱艺术及其相关文化的研究性学习活动，了解戏曲人物的脸谱所蕴含的意义，及戏曲相关知识；并获得创造美、欣赏美的情感体验，感受到探究过程的艰辛和收获的乐趣，同时产生热爱祖国的情感。

2. 在研究性学习活动中学习运用各种媒体进行资料的搜集，并且学会合作。

三、活动的实施

本次活动分为“独特的表演”、“脸上的色彩”、“色彩中的故事”、“我的脸谱”、“我们的博览会”五个主题系列活动。活动设计上让学生从欣赏入手，欣赏戏曲表演、脸谱艺术、讲述历史故事，激起学生的兴趣，再让学生通过询问、查资料等渠道收集相关资料，加深对中华传统戏曲的了解，最后让学生通过亲手绘制脸谱去真正体会传统艺术的魅力之所在。

第一阶段：独特的表演

目的：

1. 通过欣赏活动让学生初步接触戏曲脸谱。

2. 进行小组的组合，选择自己感兴趣的研究内容，确定研究主题。

过程：

活动一：欣赏戏曲

先让学生观赏一些学生自己收集到的关于戏曲脸谱的小艺术品，让学生对此产生“这是谁？”的疑问，再组织学生在电教室欣赏《中国戏曲京剧名家名段VCD》中的《卧龙吊孝》、《李逵探母》、《四郎探母》、《秦香莲》、《徐九经》等戏段，老师从旁进行必要的讲解，让学生对戏曲脸谱有了初步的了解。

欣赏活动过后组织学生讨论，学生处在一知半解的时候都有

许多的问题，“老师，我知识诸葛亮很聪明，他有很多计谋，可是我不是很清楚。”“老师，李逵后来怎么样了？”“老师，包拯额头上为什么会有一个月亮？”……学生的的问题为后面活动的开展垫定了一个很好的基础。

活动二：进行分组，确定研究的主题

综合实践活动小组研究计划表

第二阶段：脸上色彩

目的：通过书籍、图片了解戏曲脸谱谱式、颜色所代表的含义，由此拓展，从而了解人物的性格，并通过这一活动学习利用图书室搜集自己想要的资料。

过程：

活动一：在图书室进行资料收集活动

学生在前一阶段的学习中对戏曲脸谱已经有了一定的认识。同时，还找到了自己感兴趣的问题，并制定了自己的研究计划，在此基础上让学生自主实践。

学生先根据自己所需资料的类别来到相应的书柜前，再本查找。虽然受我校图书室规模的限制，部分学生无法在当节课找到相关资料，但仍可以听到学生们这样说：“呀！戏曲是从唐朝开始的呀！”、“嗯，这方面的知识人们不太想了解，书才会比较少。”、“《三国演义》说了这么多人、这么多事呀！”、“找不到有关的书，我们该怎么为呢？找老师问一问吧。”……孩子们在十五分钟的实践过程中体会到许许多多，有知识的掌握，问题的产生，由感而发的想法，同时也促使学生遇到阻碍时另觅他径解决问题。

活动二：活动交流，完成《活动过程记录单》的填写，进行

资料整理

综合实践活动课活动过程记录单

活动三：举行“比一比，谁知道得多”的小知识竞赛。

学生在前期收集资料和活动中对戏曲脸谱的知识有了一定的了解，这一活动就为学生提供了一个展示的机会。学生在竞赛中纷纷踊跃发言，把在收集资料过程中了解到的知识讲出来，“京剧脸谱的谱式有整脸、十字门脸、三块瓦脸、元宝脸”、“京剧脸谱颜色所代表的意义可以用一句话来概括‘红忠、白奸、黑直率，蓝、绿骁勇，紫沉稳，金银是神怪’。”……孩子们对戏曲脸谱的兴趣正随着对戏曲脸谱的了解逐步增加。

第三阶段：色彩中的故事

目的：将对戏曲脸谱的了解拓展到戏曲故事中，并由此发展，让学生接触到更为广泛的社会，去了解戏曲脸谱及各个剧种的发展情况。

过程：查找戏曲中或背后的故事

活动前由学生自主选择了解的方式，如：到图书室看书、访问、上网等。去了解戏曲所讲述的故事、某个脸谱人物身上的故事或由戏曲和脸谱所引发的传说。

四、活动的结果

. 学生正在体验着一种从来没有过的学习方式，学生在活动中去“做”、“考察”、“调查”、“实验”、“探究”，从活动中发现问题和解决问题，体验和感受生活，发展实践能力和创新能力。

2. 感受中华传统艺术的博大精深，加深了对我国传统的戏曲艺术的了解，学生的审美观点和审美能力均有所发展，在日常生活中开始有意识的关注戏曲脸谱。同时学生绘制脸谱能力有了很大的提高，所绘制的戏曲脸谱作品在许多场合得到众多好评。

（二）活动的评价

五、学生的收获（略）

六、指导教师的认识和体会

满的罐子，而是一颗需要点燃的火种！”只要我们找到了点燃火种的契机，孩子就能以自己的方式放射出思维中的光和热。

面点社会实践活动过程篇九

2011学年暑假将至，为进一步贯彻落实胡锦涛总书记向青年学生发出的“向实践学习，向人民群众学习”的号召，引导广大青年学生以庆祝中国共产党成立90周年为契机，充分发挥“社会实践活动”在我系“育人工作”中的作用，我系以“永远跟党走——投身实践促成长，砥砺青春促和谐”为主题，在今年暑假组织我系学生深入开展社会实践活动，力求重点突出、讲求实效、争创佳绩。根据团委通知和我系实际情况，确定了本暑假社会实践活动方案如下。

一、活动主题：投身实践促成长，砥砺青春促和谐

二、面向对象：影像系在校学生

三、活动时间：2011年7月4日——2011年8月26日

四、实践内容及形式

1、开展“把我的大学带回母校”宣讲活动。学生利用暑假回乡，回到高中母校，向自己的学弟学妹们宣传山东医专，讲述多彩大学生活，传播校园文化。

2、感恩父母，点亮亲情。以“感恩父母，点亮亲情”爱家教育为向导，希望广大同学们在假期期间多关心父母的工作，生活，健康状况，多陪父母聊聊天，做做家务，汇报自己大学生活，多一些沟通，多一些交流，共享人间亲情。要求写好《暑假亲情日记》。

3、开展“学长计划”，合理规划人生发展。积极寻找能够指导和带领自己的“学长”，开展职业调研活动，深入社会，广泛收集信息，了解社会对人才培养的具体要求，深入体会各职业人的要求和特点，结合自身实际，合理的规划自己的人生发展。要求写好《个人职业生涯规划设计方案》。

4、开展“职业体验”活动。影像专业学生进入医院放射科，了解先进仪器设备的使用和简单故障处理。要求同学通过实践写出自己的收获。

6、关注民生，广泛开展志愿服务。开展“送温暖、献爱心”活动，大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的和谐新风尚。

(1) 敬老院、孤儿院、福利院服务活动

深入到敬老院、福利院、孤儿院、社区等地方，帮助工作人员打扫卫生、筹备春节等事宜，陪老人聊天、陪孩子做游戏，让他们体会到社会大家庭的温暖。

(2) 环保进社区活动

宣传绿色文明的生活习惯、消费观念和环境价值观念，把保护环境、合理利用与节约资源的意识和行动渗透到公众日常生活之中，培养公众良好的环境伦理道德规范，改善和提高

社区环境管理水平，促进社区的和谐发展。

（3）社区、乡村简单医疗服务活动

鼓励我系同学利用所学专业知 识，在社区、乡村进行简单的查体、医学常识普及等活动，例如为居民测血压、身高、体重等，讲解医学常识，发放传染病预防和保健知识宣传材料，同时可以做甲流预防知识调查问卷，提高居民的甲流预防意识。

五、活动要求

- 1、暑假学生社会实践以个人独立开展为主，也可以以小组等形式统一开展活动。
- 2、活动期间同学须确保自己的人身财产的安全，认真阅读《山东医专济南校区2011年暑假社会实践活动安全知识提要》，保证社会实践活动的顺利进行。
- 3、活动成果可以以调查报告、论文、照片□ppt□dv□心得体会等方式体现。
- 4、学生暑假社会实践考评成绩记入个人量化测评。
- 5、同学在以上活动中至少选一项作为自己的活动计划，也可按照自己意愿和爱好选择实践题目与方式（鼓励与专业相结合的实践形式），要求同学充分发挥自己的主观能动性，并分别写出活动总结或收获，要求字数不少于2000字。
- 6、各团支部积极做好暑假学生社会实践部署工作，返校后务必收齐所有实践报告，并进行总结工作。开学后将对开展社会实践活动优秀的班级和个人进行表彰和量化加分。

医学影像系

组织部

2011□06.20

面点社会实践活动过程篇十

关于活动开展时间的说明：建议8月20日开始

这样不仅给我们同学足够的暑期娱乐活动时间，还能在暑期兼职后给我们的实践活动提供一些资金帮助。

一. 千江酒店赞助实施

(暂无)

二、地方特色小吃特写

1. 活动时间：

8月21日上午

2. 地点

丰顺县县城

3. 活动内容

1. 21日上午8时，在蓝天都商场集合，大家按时达到。

2. 清点人数完毕，按人数分3队出发。

3. 可如此分配：一对为捆板，二队为客家酿豆腐，三队为梅州特色姜糖等。

4. 此次主要以菜色相片和队员的文本品尝心得为主。

5. 结束后按时回到集合点，时间为11：30时。

6. 活动结束后，人员统一就餐

3. 活动目的通过寻访客家地方特色小吃，铭记非物质文化，为梅州的旅游事业增添点内涵，达到宣传效应！

三. 古代居住的阴阳思想投射——客家围龙屋

1. 活动时间

8月21日下午

2. 活动地点

3. 活动内容

1. 下午1点准时出发，由负责人领导到达目的地

2. 此时分为2队出发，可根据时间的限制适当减少寻访地点

4. 4时，负责人带领大家准时在丰良车站集合，然后安排回家

5. 由负责人了解人员到家已否，电话或短信形式，以确保大家安全到家

6. 每天的活动安排一名人员负责资料的电脑整理和录入

4. 目的民居建筑的风格和形式，在不同的历史时期和不同的地区有不同的变化，有圆寨、围龙屋、走马楼、四角楼等。但其中最具代表性的是围龙屋。围龙屋是一种富有中原特色的典型客家民居建筑，客家围龙屋与北京的“四合院”、陕西的“”、的“杆栏式”和的“”，合称为我国最具乡土风情的五大传统住宅建筑形式，被中外建筑学界称为中国民居建筑的五大特色之一。据历史学家考察，这种民宅建筑与中原

贵族大院屋型十分相似，这是有其历史渊源的。客家先民原系中原汉人，因战乱、灾荒等原因辗转南迁赣、粤、闽交界山区落籍繁衍。客家先民南迁定居岭南后，不但传播了中原的先进耕作技术，而且建筑民宅保持了原有的传统风格。

通道寻访客家古代阴阳思想的结晶——围龙屋，使我们更好的了解客家传统文化，客家住宅的风格，客家传统的宗族观念等。

四. 济公庙和中华龙

1. 活动时间

8月22日

2. 活动地点

丰顺公园

3. 活动过程

1. 22日上午8时准时在丰顺公园门口集合，待人员到齐后一起出发

2. 中华龙和济公庙的历史及影响是活动的定位，因此照片和受访人的文本记

录也是活动的重点

3. 鉴于活动时间有限，此次的活动只要求一上午，因此，12时大家集合后统

一就餐。

4. 下午，由负责人探讨活动存在问题和解决方案。然后，对

手尾工作进行详

细分配安排。此过程可以qq形式在网上进行意见搜集和工作问题的沟通

5. 另外再适当约定大家见面时间，由负责人检查任务完成成效和差缺补漏。

最后，负责人进行工作总结，大家合影留念

6. 下午4时，大家安全返家。负责人确保人员安全到家

7. 每天的活动安排一名人员负责资料的电脑整理和录入

4. 活动目的依校（丰顺中学）傍县的中华龙，是人民对历史的铭记，是人民对教育事业的关心和重视，是人民对县城崛起发展的思想寄托。它宛犹活生生的中华龙，目视着丰顺的未来。

山清庙（济公庙）秀，是道教文化的历史传承，是人民的精神寄托，是丰顺物质文化遗产，它庇护着丰顺人民。

通过此次活动，使我们能更好地了解道教文化在，中华龙的现实意义 以增强我们的责任感，为以后丰顺的发展略尽我们的绵力。

□

1、统计出该县在理工的人数，其次算出参加社会实践人数（以签责任书为准）所占的比例。

2、撰写一份社会实践小分队的实践计划（包括如下内容，可以补充）：实践主题、实践意义（目的）、实践时间、实践流程（时间具体、内容简明、步骤完善、开展方式、解决经

费问题)、主要成员及其担当的职务、实践注意事项、实践预期效果。

3、截止日期08年7月2号】