

2023年小学识字写字教学反思 识字四教学反思(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学识字写字教学反思篇一

本课是由几组与冬天（气候、植物、动物、运动）相关的词语构成的词串。

一、朗读训练不到位。在教学中我只注意到指导学生把词串读正确、流利。这12个词分开看，是排列整齐的几个词串，连起来读，押韵上口，我没有多花时间让学生在反复诵读中体会押韵，培养语感。另外，有感情的朗读指导不到位，学生还没有读出腊梅、苍松、翠竹的生机勃勃和不畏严寒的精神。总之，因为教师的朗读指导不到位，学生没有读出词串的韵味和美感。

二、一些环节的处理缺乏艺术和技术。例如在学习第一行词串“寒流、大雪、北风”时，我一开始想让学生联系这几天的天气情况来介绍寒流，但还是没有说到点上，只说了温度下降。我原想通过这个设计来引导学生理解什么是寒流，结果绕了一个大弯子，学生也没有完全弄明白，还浪费了宝贵的课堂教学的时间。如果我改变一下，先让学生读读这行词串，然后让学生联系生活实际说说已经懂的词语，如果有学生指导“寒流”是怎么回事，就让他说说。如果学生不懂说冬天到了，有时气温会突然下降，让人感到特别冷，那是因为北方来了强冷空气，这强冷空气就叫做寒流，这时学生对寒流一词就有了更深的理解，最后再引导学生运用这一行词串进行说话训练，介绍冬天的气候。这样，教学就会更扎实有效。

再如：在“岁寒三友”的导入时不够自然，花的时间也太多，如果由学生的生活经验导入，再通过课件展示图片资料，最后进行说话训练，效果会更好。

课堂教学是一门遗憾的艺术，正因为它永远不可能做到尽善尽美，所以才有无限的魅力，让人不断的追寻。

小学识字写字教学反思篇二

语文《新课程标准》对识字教学不仅提出了“会认”和“会写”两种不同的要求，同时也把学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”列为教学的第一目标。艰巨的识字任务是小学低年级教学的重要内容，也是教学的难点。在教学实践中，我注重运用多种教学方法和手段进行识字教学，特别是注重在具体的语言环境中教识字，把字的音、形、义结合起来，把识字和认识事物结合起来，引导学生通过联想、比较去识字，让学生人人动脑、动手、动口，从而有效地激发了学生的学习兴趣，提高了学生的识字能力，巩固了识字教学的成果。

1、导学生观察，发现汉字的组合、书写规律

(1)、学会观察田字格中的范字，了解汉字的笔画、间架、结构以及每个笔画所占的位置，如学习“丁”、“女”、“斗”时，应让学生先分清这三个字有何不同，分别占什么位置。

(2)、学会对比观察，区分形近字细微的差别，例如：
只——织，斗——头，丁——手。

(3)、仔细观察教师的范写：如写“北”字时，教师要用彩色粉笔区分笔画，教写“扇”字时，还应该强调“从上到下，从左到右”的书写规则。

(4)、仔细观察同学的书写，学会评价。学生亲眼目睹同学的书写，能对自己的书写起到警示的作用；另外，让学生进行评价，能提高学生的审美水平和鉴赏能力，对自己的书写大有益处。

2、引导学生在课外、生活中主动识字

生活中处处皆语文，生活为学习语文提供了广阔的空间。广告牌、商店名、包装袋、车站名……都是学生学习汉字的活资源。

3、引导学生在阅读、运用中巩固识字

心理学家认为，人的6—12岁是学习书面语言的最佳时期。在这个阶段，应该引导学生大量阅读课外书，学会质疑问难，并且寻找解决的方法，也可以采用编小故事的方法，让学生自编自说，由旧知生出新知，在运用中巩固，扩大识字量。

1、猜谜法：

2、拆字法：

3、编顺口溜，在课堂上编一些儿歌顺口溜帮助学生识记生字，也能收到很好的效果……

4、形象记忆法。小学生善于联想，如记“当”字时，可以引导他们说：一座山被推倒了，可山上的小树还直立着。

5、玩中学的游戏教学也是一种好办法。如在教学形声字时可以采用“做朋友”的游戏，就是把偏旁和独体字写成许多卡片分给学生，请某个学生举着手里的偏旁先站到讲台来。如“女字旁”站上来，问谁来和我做朋友？下面就会有好几个小朋友上来和他站在一起，如“子”“马”“乃”等，上来要说：“我和女字在一起，我们是妈，妈妈的妈”；“我

和女字在一起，我们是好，好人的好”……还有其他的游戏方法，例如“开火车”“摘果子”“送信邮递员”等。

识字教学是一项艰巨的教学工作，只要在教学实践中，教师不断地总结、积累和探索识字教学的经验方法，灵活多样地引导学生识字，使学生举一反三，触类旁通，避免了机械识记和死记硬背的方法，激发了学生对识字的浓厚兴趣，从而使学生学得活，记得牢，学生就一定会牢固地掌握并运用祖国的语言文字。

小学识字写字教学反思篇三

人教版二年级上册《识字五》由5条关于团结合作的谚语组成，这几条谚语通俗易懂，给人们启示也很深刻。如“一花独放不是春，百花齐放春满园”都可以作为我们的座右铭，用来时时提醒自己，教育自己。在教学本课时，我以学生发展为本，以朗读为重点，使学生在读中有所感悟、在读中受到人文教育。

学习“人心齐，泰山移”这条谚语时我出示了抗洪图片，加深了学生对谚语的理解。学习“人多计谋广，柴多火焰高。”时，我出示课件：柴多火烧得旺的画面。再让学生说说这句谚意思。理解了“计谋”的意思。最后，我让孩子们搜集谚语，在班上分类进行整理、交流，每个同学找自己的学习伙伴，互相摘抄搜集的谚语。大大激发了孩子们搜集谚语的兴趣。

虽然，课堂上学生朗读的形式还是很多的。但不少孩子，齐读时有喊嗓子的现象，还有拖调现象。只有部分孩子读得有滋有味。都是我指导不到位所造成的。

在写字指导中，我对“满”、“容”的写法进行了重点指导。可在听写时，有同学把“满”写错，甚至还有同学组词写成“满易”。

在以后的教学中，我会努力取长补短，发扬优点。让孩子们会学，爱学，好学。

小学识字写字教学反思篇四

一课一得，得不在于一课。这是我选择这篇包含了十二个成语的课文的主要目的。希望通过这节课，打开孩子们对成语的兴趣和探索热情。十二个成语，仅仅是成语王国里的冰山一角，更重要的是要让孩子们知道成语的博大精深、能够在实际生活中运用成语。

识字四的教学目标，我设定为

- 1、认识“寸、益”等9个生字。
- 2、能正确、流利地朗读成语，并能背诵。
- 3、初步了解相关的成语故事，并懂得成语里蕴含的道理。
- 4、激发探究成语奥秘的兴趣。

学目标上，还加了知识性迁移运用，希望通过成语造句训练，让学生能将成语与生活实际更加紧密地结合在一起，如“经过这么长时间的复习，取得好成绩应该是_____的事了。”但效果却不尽如人意。想来还是教学目标和教学策略出现了不符合学情的情况。

1. 十二个成语学习可减为八个，减轻课上的学习任务，不求多，求学得扎实，并能将学习方法迁移课后自学，剩下四个成语就作为课后作业，供学生自行学习，和父母分享交流所得。

2. 集中识字前，可添置随文识字，多读几次成语，加深印象，再将生字抽出单独强调。这样既学习了生字，又能将成语熟

记于心。

3. 完成成语运用这一目标时，可将填空题改为选择题，降低难度。学生就能通过四个选项进行对比分析，加以选择，而不至于一下子头脑空白，这也给预习不够充分的学生，对本课成语不够熟悉的学生帮助。

4. 学生讲故事开课导入，能够起模范作用。如果能“一石激起千层浪”，及时点燃学生的学习热情就更妙了。有些遗憾，故事讲完后就直接读课题了，如果能够加上“你还通过课外学习知道了哪些成语？”孩子们课前预习准备充分的“知识财富”能够得到运用，我想这会是激励孩子们多利用课余时间学习成语故事的最好激励了。

5. 拓展分享环节有所欠缺，本课教学理念是“乐学成语，拓展分享”，本来是希望安排5至8分钟时间给学生分享自己自己课外所记下来的成语和成语故事，但课上学生显得很拘谨很紧张，分享不积极，可能是教师鼓励不够。

可喜的一面是，经过这一课的学习，孩子们对成语的重视增加了不少。在之后的生字学习中，给生字组词，常常都能用成语来组词。学生课后手中捧着厚厚的成语故事书，津津有味地阅读，就是上这一课最有价值的一面。

小学识字写字教学反思篇五

识字六是一组数量词归类识字，同时识字六在编排量词分类的时候很巧妙的集中在四幅不同的图画中，学生们在欣赏了美丽的景色的同时，也认识了一些事物以及用不同事物的数量词表达方式。

在学习本课生字时，为了避免单个字的抽象认识，又能激发学生的学习兴趣，在认识本课生字的同时结合了认识事物来识字，因此在感受美好生活中认识事物、认识生字是学习本

课识字的最好途经。

在认识字的时候我让学生自己说怎样能记住自己喜欢的字，学生的自主识字能力得到了较好的体现。通过自己说识字的方法，可见学生们的识字方法多种多样，如：利用熟字加偏旁认字的方法认字，还有的学生用形旁表意来识字，这些孩子精彩的发言充分体现了他们的想象力丰富。

在本课出现了“一畦”这个词语，同时也是量词，对于“畦”字孩子们还真是比较陌生的、不理解，我用课件出示“畦”让学生更直观容易理解“一畦”的含义。“一畦”指田间的一长行秧苗。

为了让学生能加深记忆，我让学生采用了多种形式去读课文，同时也为了巩固生字。让学生在日常生活中学会运用量词来表示事物。

锻炼孩子在日常生活中用数量词说事物，回家后观察家里的物品，用上数量词说给自己的家人听。

小学识字写字教学反思篇六

《识字3》是一年级下册第三单元的开篇课文。它是以对子的形式呈现的，内容大都与大自然息息相关。在这节课文的教学中，我采用以下几种教学方法，取得了较好的教学效果：

一、这节课的导入，我让学生随着音乐观看了很多大自然美丽的风景，然后引出我们今天要学的课文。这是一个设计和实施都很成功的教学环节，它的成功和精彩不仅活跃了课堂气氛，也巧妙地导入了新课。学生观看了美丽的风景后，都被大自然的美丽吸引住了，这样一来就有效地激发了学生探究的兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。

二、让学生对课文的内容产生兴趣。当所学的知识与生活中的想象有联系时，我利用课件插入有关的图片，如：雾、霜、朝霞、夕阳、碧野等，这些现象，学生平时是很少接触到的，跟他们介绍，倒不如让他们观看这些现象的图片，这样学生就更直观地了解这些自然现象了。

三、《识字3》这篇课文情景优美，语言精炼，读起来朗朗上口，在教学读这篇课文时，我鼓励学生采用多种方法进行朗读，如：拍手读、男女赛读、分组读、师生合作读等，这样一来，学生对读课文又产生了兴趣。

四、这篇课文是一篇识字课，在教学这篇课文时，我以识字为主，我鼓励学生用多种方法识字，如：猜谜语、加一加、换一换、归类等方法识字，学生对这篇课文的生字产生了浓厚的兴趣。在教这篇课文时，我还存在很多不足的地方，如：在识字这一环节花得时间不够，显得还不够扎实，读课文读得虽然多，但感觉没有层次性，今后我要多像有经验的老师请教。

小学识字写字教学反思篇七

本课是形近偏旁比较识字。

在导入时，复习了识字四。让学生找出每串词组的规律，并复习了当时的学习方法。

我在上这一课也没有什么创新的教案设计，就按部就班的上好这一课。先出示图，让学生说说图上画得是什么？（表达要求要完整），并根据学生的回答，出示词语。当一组词语都出示以后，要求学生找他们的共同点：都是同一个偏旁。然后再了解这个偏旁的演变过程，观察图与古文字字之间的联系：图示——古文字——今文字（偏旁）。最后再来理解这几个词语。就按照这样的方式学习以下的几组词串。

整个教学过程还是比较流畅，只是本课中，没有找到训练的点。只让学生在认识偏旁的时候，想一想出了课文中还有那些字，也带有这个偏旁？并学习了归类的识字方法。这些字都与什么有关，通过理解偏旁的本义来理解和记住该字词。还注意让学生从义和形上比较区别了“示字旁”和“衣字旁”以及“宝盖头”和“穴宝盖”。

上下来的感觉：学生掌握得还是不错的。只是在感情朗读指导上有些难度，因为本课的韵文读起来并不是那么朗朗上口，缺少一些情感的投入，只是读顺了，然后便流利了。

小学识字写字教学反思篇八

本课有三则谜语，内容生动，有趣，语言优美。读起来朗朗上口，为了激发学生识字兴趣，我把教学设计的着眼点放在学生活动上。让学生在“读读，想想，猜猜，做做”的活动中主动识字，在朗读中总结猜谜窍门，在游戏中巩固新词，启发学生在生活，学习中，遇到困难要开动脑筋，想办法解决问题。我安排了这样的环节：由“困难”一此引出本组课文的主题。遇到困难该怎么办？师生引出本导语。

明确导读任务后，开始读第一则谜语，在各种方式通读读懂后，猜出谜语是“众”，并重点说是怎么猜出来的。引出这则谜语的生字：团和量。引导学生用自己的猜谜语的方式说说这两个字是怎样记住的。引出第二则谜语后，我把教学的精力放在学习了这则谜语中出现的生字，然后用了较少的时间匆匆汇报是怎样猜出是“秋”。

到第三则谜语中的学习中把教学重点放在猜出字谜上。致使了这则谜语中出现的生字，草草解决。汉字是一种表意文字。无论是象形字、指事字、会意字，还是形声字，都有其自身的构字规律，抓住了这中构字规律能帮助学生积极有效地识字。“青”字的谜语正是利用了形声字的构字规律编写而成的。这则谜语不仅韵味十足，而且意味深远，在低年级学生

理解起来非常困难。在教学中如果利用形声字的特点，就能化难为易，让识字和阅读理解相得益彰。

在教学中，我首先引导学生反复朗读谜语，猜猜谜底是什么。以浅显易懂的“日出万里无云”为突破口引导学生发现这里的“日”指日字旁。接着让学生举一反三，触类旁通，顺势发现每行都藏着一个字，如三点水旁的“清”，竖心旁的“情”，言字旁的“请”，请学生联系生活用上“请”说话。这样不仅在语境中理解了互相尊重，也随机进行了文明用语的训练。读中理解，读中品悟，读中识字，难点的突破就水到渠成了。

一节课学到了什么？教学的重点，难点，基本的知识点解决了吗？我觉得是解决了，但也有做得不够的是，学生在学生字时还是很少用编字谜的方式学习。正像课后何主任说的那样，作者安排这则谜语做为识字5的初衷是什么？他只是以朗朗上口的谜语做为载体，引出我们要识的12个生字，教学的重点是这12个生字的字音和字形的记忆和运用上；谜语只是做为一个呈现这些生字的载体，通过读使学生多认；朗读谜语。边读边想，能说出自己是怎么猜出来的，能有培养学生动脑筋的好习惯的意识。不能为了迎合学生识字兴趣，认为学习生字的兴趣上来了就达到目的了，学生的兴趣在如何猜谜语上。我们应该顺学而导，把这种兴趣引到对生字学习和运用中，准确地把握教学重难点，把大部分时间和精力放在识字上。而不是猜谜上。