

2023年大班韵律活动教案敲门活动反思(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班韵律活动教案敲门活动反思篇一

幼儿园大班韵律活动：绿毛虫

活动目标：

- 1、倾听音乐，探索用绿毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等动作来表现音乐结构，体会其情趣。
- 2、借助图片及语言的提示创编相应动作，并学会等待最后一拍时静止造型给别人带来惊喜。
- 3、初步体验用身体动作表现动物的生长过程，体验自我成长的快乐。

活动准备：

教学挂图：《绿毛虫》。

活动过程：

- 1、幼儿倾听音乐，自由想象音乐所表现的.现象。

教师引导幼儿倾听音乐，自由猜想音乐所表现的动物形象。

——我们一起来听听、猜猜，今天我们将和哪个动物一起玩游戏？

教师出示教学挂图。

——我们来看一看，是哪个小动物最先跑来和我们一起玩的？

2、幼儿在教师引导下理解图的内容，并创编动作来表现图的内容。

教师逐幅出示小图，引导幼儿观察、了解其中内容，并创编相关动作。

教师在引导幼儿做出蜕皮动作时，有意识地说：还差一点，还差一点、、、、直到音乐最后一拍时，用夸张的动作使劲将粘在身上的“皮”用脚踹下，让幼儿体验成长必须经过的努力，激发幼儿期盼并积极参与活动的兴趣。

教师按顺序出示图片，引导幼儿了解绿冒充变蝴蝶的音乐情节。

——绿毛虫们，我们今天要闻音乐变蝴蝶了！

3、幼儿用动作参与，进一步感受并表现音乐。

在教师的带领下，幼儿听音乐用动作表现绿毛虫。

——绿毛虫们，我们今天要闻音乐变蝴蝶了！

4、幼儿创编蝴蝶造型。

教师鼓励幼儿用动作表现不同蝴蝶。

——我们比比哪只绿毛虫变的蝴蝶最漂亮。

幼儿吸纳他人做的蝴蝶动作，再次表演。

——刚才你发现哪只蝴蝶最漂亮？这次请你来学她（他）的蝴蝶动作。

5、教师和幼儿共同小结，体验用身体动作边县小动物的快乐。

——我们今天是和哪个小动物一起听音乐、玩游戏的？原来我们的身体也可以表演绿毛虫变蝴蝶的过程。下次我们还会和其他小动物一起玩游戏。

大班韵律活动教案敲门活动反思篇二

活动目标：

1. 通过与摇篮曲的比较，初步感受体验出进行曲的情绪。
2. 在活动过程中，激发幼儿按乐曲情绪，创编简单动作的兴趣。

活动准备：

1. 事先欣赏《摇篮曲》
2. 录音、磁带
3. 曾学过歌表演《这是小兵》

活动过程：

一、复习欣赏《摇篮曲》

2. 提问：这首曲子和《摇篮曲》一样吗？听上去怎么样？
（如果幼儿说出神气或者说出“可以踏步”，“可以拍手”，集体跟着音乐试试看，让幼儿通过行动来初步体验进行曲的情绪。）
3. 师小结：听上去很神气，节奏感很强，可以踏步

的曲子，我们叫它进行曲。

三、迁移创编简单动作1. 师生听音乐踏步走。鼓励幼儿像小兵一样神气。

2. 教师引导：小兵们真神气，你们听着这段进行曲还可以做些什么动作？

你们听着音乐去想想，跟着音乐做做。（连续放3~4遍音乐）3. 分别请几名幼儿上来表演自己的动作，幼儿喜欢的动作可以集体跟着做。（幼儿跟着音乐作动作时，教师观察，及时发现个别幼儿做出的各种动作，并加以表扬、鼓励。）4. 启发幼儿听音乐创编多个动作。师：老师发现有一个小兵特别能干，别的小兵只会听着音乐做一种动作，他会听着音乐做敬礼、开枪、开炮的动作。小兵们，你们想不想也这么能干？我们一起听着音乐来试试看。

4. 幼儿分组表演。

5. 小兵们都会跟着这首进行曲编动作，有的编了两个，有的编了三个，还有的编了四个，你们的本领真大。

四、活动延伸小兵们，我们一起把今天新学的本领去表演给其他小朋友看吧。

大班韵律活动教案敲门活动反思篇三

活动目标：

1、感受乐段的起止，合拍地做动作表现乐曲的结构。

2、在“打斗”的互动情境中，尝试通过两两合作一对一“挥棒击打”、“快速躲闪”、“对打”动作，创造性地表现b段乐曲的三段乐句。

3、假猴王迅速倒地造型坚持不动，真猴王检查时要用让对方舒服的力度。

活动准备：

1、经验准备：了解真假美猴王的故事。活动前幼儿有过两两合作进行游戏的经验。

2、剪辑好的《金箍棒》音乐。

活动过程：

一、师生共同回顾故事，并根据故事尝试创编简单的动作。

师：孩子们，金箍棒是谁的武器？（美猴王孙悟空。）是美猴王孙悟空的。他经常得意地称自己为“俺老孙”。

师：美猴王的家在哪里？（花果山。）花果山可以用什么动作表示？

师：美猴王得到了如意宝贝是什么？（金箍棒。）金箍棒怎么拿？

师：美猴王有哪些本领？（72变。）如果你是美猴王你想变什么？（假如幼儿回答小兔，教师就和幼儿尝试玩变小兔的游戏，即教师说“变”的时候幼儿就慢慢变出小兔的造型。）你还想变成什么？（教师和幼儿继续玩“变”的游戏。）

二、师幼一边随意做动作一边完整感知音乐，共两遍。

师：今天老师就给小朋友带来了一首关于美猴王孙悟空的音乐，我们一起来玩一玩。（播放完整音乐第一遍。）

师：音乐里最后两句美猴王在干什么？（好象在追，打妖怪。）

师：我们再来玩一玩，看看是不是像大家说的`在追打妖怪呢？
（播放完整音乐第二遍。）

三、进一步感知**b**段音乐，尝试用打斗、躲闪、对打动作表现**b**段乐曲。

（一）教师哼唱，师幼尝试用打斗、躲闪、对打动作表现**b**段乐曲。

1、教师一边哼唱**b**段第一乐句一边示范打斗动作。

2、教师哼唱**b**段第一乐句，幼儿模仿教师练习打斗动作。

师：在“金箍”的时候做好准备，在“打斗”的时候打斗，一起来试一试！

3、尝试练习加油后说“吼嘿”为真猴王鼓劲。

师：刚才我看到一位小朋友一下一下的打斗，和音乐非常合拍。等一会儿我说完加油，你们就为真猴王鼓鼓劲说“吼嘿”！

4、教师哼唱，师幼尝试用躲闪动作表现**b**段第二乐句。

师：当真猴王挥棒打假猴王，假猴王马上要反击，真猴王就要躲闪，怎么躲？做给我看看。现在我们想象一下假猴王在反击你，我们一起来躲闪。

5、教师哼唱，师幼尝试用对打动作表现**b**段第三乐句。

师：经过了打斗、躲闪、真假美猴王开始对打了，一边对打，一边神气地告诉对方：我是真的美猴王。在对打的时候，我说完加油，大家说：我是真的美猴王。我们一起来试一试。

(二) 师幼随**b**段慢速音乐尝试表现打斗、躲闪、对打动作。

师：现在我们合着音乐来试一试，注意了，在打斗的时候打斗、躲闪的时候躲闪、对打的时候对打。

四、师幼共同扮演真猴王完整表现音乐一遍。

师：现在我们都是真的美猴王，我们合着音乐完整来玩一玩。要注意音乐里先说了什么，等音乐说打斗的时候我们再打斗。（播放完整音乐第三遍。）

五、教师扮演假猴王，全体幼儿扮演真猴王，师幼互动完整表现音乐一遍。

师：现在你们当真猴王，我当假猴王，你们打的时候，我假猴王要（躲闪），我反击时你们要（躲闪），然后我们一起对打，这一次在打斗时我不用动作提醒你们了，你们可要自己提醒自己。（播放完整音乐第四遍。）

六、教师扮演真猴王，全体幼儿扮演假猴王，互动完整表现音乐一遍。

师：你们当真猴王表现那么好，我也来试试真猴王，你们来当假猴王，假猴王反应要快，我打你们的时候你们要先（躲闪），再（反击）接着对打。（播放完整音乐第五遍。）

七、幼儿和幼儿两两商量好选择的角色，坐在位置上两两合作完整表现音乐一遍。

师：现在你们也和旁边的朋友一起来玩玩，找一个空地方站好。商量好谁当真猴王，谁当假猴王。真猴王举手告诉大家，假猴王举手告诉大家。准备好了，等会儿提醒自己先打斗还是先躲闪。（播放完整音乐第六遍。）老师引导幼儿进行自我评价：刚才你们在合作的时候有什么困难？八、幼儿尝试

表现最后假猴王晕倒的样子。

（一）一位幼儿尝试表现假猴王晕倒的样子。

师：真假美猴王经过了打斗、72变，还是分不出输赢，故事结尾到底是怎么样的呢？（如来佛让假猴王现了原形，美猴王一棒打晕了假猴王。）

师：在音乐快结束“金箍棒”时，真猴王就高高举起金箍棒挥向假猴王，假猴王就被打晕倒在地上了。谁来试一试，假猴王晕倒在地的样子？（请一位“高级榜样”上来表现假猴王晕倒在地的样子。）提醒幼儿注意假猴王要在音乐结束“金箍棒”后马上晕倒在地并造型。

（二）集体尝试表现假猴王晕倒的样子。

师：现在我们大家都找个空的位置一起来试一试假猴王晕倒在地的样子。

教师表扬快速晕倒、并摆出不一样晕死造型的幼儿，如：他的舌头都吐出来了，嘴巴都弯了，脚翘那么高。

九、幼儿和幼儿再次商量好选择的角色，找到空位置两两合作完整表现音乐一遍，假猴王在“金箍棒”后晕倒在地。

师：现在请你们和朋友商量好谁来当真猴王，谁来当假猴王，请假猴王先找到空位置准备好了，请真猴王找到你刚才的朋友站好。注意了，等会儿假猴王在音乐结束“金箍棒”后马上晕倒在地。（播放完整音乐第七遍。）

师：真猴王看看假猴王是不是真的晕死过去了，要用让对方舒服的动作去检查一下。

十、师：今天我们用这个音乐玩了真假美猴王的故事，回去

我们可以玩一玩关于西游记的更多故事。

大班韵律活动教案敲门活动反思篇四

活动目标：

- 1、会用肢体语言创编擦镜子的相应动作。
- 2、学习两人配合表演镜面擦镜子的动作。
- 3、能根据音乐节奏与同伴合作创编律动。

活动准备：1、幼儿有观察家人擦镜子的经验。

2、律动音乐、墙面大镜子、每人一块小抹布。

活动过程：

一、谈话：擦镜子

1、提问：你们看过或亲自擦过镜子吗？

你们都是怎么擦镜子的？

2、引导幼儿说说自己对于擦镜子的经验，并用相应动作加以模仿，请其他幼儿跟随模仿他的动作。

二、幼儿亲自尝试、感受擦镜子

1、教师提出问题请幼儿在擦镜子时观察。

师：你在擦镜子的时候都用了哪些好看的动作？

在你擦镜子的时候，镜子里的你在做什么？

2、请幼儿自己到镜子前用抹布尝试擦镜子。

3、幼儿讲述擦镜子的动作，并展示自己的动作，请其他幼儿模仿他与别人不一样的动作。

4、通过提问引导幼儿发现镜中影像与自己动作的关系。

师：镜子里的你和镜子外的你在动作上有什么特点？

三、欣赏音乐，请幼儿根据音乐来创编擦镜子的相应动作

1、请幼儿完整地倾听音乐，说一说自己听完音乐后的感受。

2、教师播放a乐段，引导幼儿来创编擦镜子的不同动作，教师观察幼儿的不同动作，及时对幼儿的有创意的动作给予回应。

3、教师播放b乐段，引导幼儿来创编洗抹布的不同动作。

4、教师播放a乐段，请幼儿来创编表现自己劳动后喜悦心情的动作。

5、幼儿完整的跟随音乐来表现自己擦镜子的不同动作，教师在不同乐段用语言来提示幼儿动作表现的内容。

四、教师引导幼儿合作表演擦镜子的动作

1、教师与配班老师跟音乐共同示范擦镜子的动作。

2、提问：你们发现我和张老师的动作有什么特点了吗？

引导幼儿发现两位老师动作的方向、节奏等都是相同的。

3、请幼儿集体来模仿老师的动作，做老师镜子中的影像。

4、请幼儿两人一组尝试合作模仿擦镜子的动作。

教师将幼儿分为镜子外的人与镜子中的影像两组，提示幼儿：镜子里面的影像要迅速跟随镜子外面擦镜子人的动作。

5、交换角色表演。

五、幼儿邀请客人老师与自己共同来表演擦镜子的律动

大班韵律活动教案敲门活动反思篇五

活动目标：

1、熟悉乐曲的旋律和aba结构，学习用小鸭子走路和看花等动作分别表现a段的欢快与b段的悠扬。2、探索表演各种花的造型动作，表现b段各句的起止和过程。

3、体验用不同身体动作表现各种不同形状的花的神奇。

活动准备：

音乐磁带、录音机

组织幼儿观察过多种姿态的不同颜色、不同形状的花。

小鸭子、鸭妈妈以及各种造型的花卉图片或桌面教具。

鸭妈妈头饰一个，小鸭子头饰人手一个。

活动过程：

1、音乐游戏：逛公园。

(2) 幼儿围成大圆圈，开展音乐游戏《逛公园》。

2、布置花卉场景，教师随着音乐的节奏，操作小鸭子和鸭妈妈教具，让幼儿初步了解乐曲的结构。

(1) 鸭妈妈带着可爱的小鸭子在赶路，他们去花会观赏鲜花，花会上的花千姿百态，真漂亮呀！鸭妈妈带着宝宝看得真开心。天黑了，鸭妈妈带着小鸭子开开心心地回家了。

(2) 你听到什么？看到什么？你觉得哪些地方是一样的？再次欣赏音乐观看表演，引导幼儿感知小鸭子去公园赶花会和小鸭子回家的音乐是一样的。

3、教师扮演鸭妈妈、幼儿扮演小鸭子角色，开展《赶花会》韵律活动。

(1) 鸭妈妈带着小鸭子赶花会，你觉得他们高兴吗？

(2) 教师唱谱，带领幼儿随着a段音乐，欢快地表演小鸭子走路的动作。

(3) 《花卉展览区》到了！花儿真美丽呀！看一看，做一做花儿开放的动作。

(4) 教师唱谱，带领幼儿探索表演开花、摆造型动作，教师反馈，幼儿练习。

(5) 幼儿完整地倾听教师唱谱，欣赏b段音乐，并做开花摆造型动作，教师可用动作及语言给予提示。

(6) 天黑了，小鸭子和鸭妈妈逛花卉也很累了，我们跟着音乐走回家吧！教师边唱谱边随着音乐表演鸭走路的'动作。

(7) 教师带领幼儿连贯完整地听音乐表演《赶花会》，在开花前和变化动作前，教师均可用手势提示幼儿变换动作。

4、讨论活动：去公园赶花会人很多，在路上我们要注意什么？提醒幼儿学会找空地方行走，避免和他人发生碰撞。

让幼儿在音乐的感染下开展想象创作，学习小鸭子走路等动作，然后重现秋游中的赏花活动，激发幼儿通过动作尽情地表达自己对花的喜爱之情，并乐意参与到游戏中去。

活动中引导幼儿用身体来表现不同的花的造型动作，除了幼儿单个的造型，还有两个幼儿合在一起做开花造型动作，也有三个及更多幼儿的合作造型，还有幼儿结合了我们春游时看到的美丽的花卉做了造型，这些都给活动增添了一些亮色。

活动反思：

这个活动在孩子创编花的造型动作这个环节中，我通过让幼儿欣赏各种盆栽及根据图片上的4种有特色的花的造型来模仿，创编花的造型动作，很多幼儿都能够在老师的引导下展开丰富的想象，做出各种花的造型，来充分感受美，表现美。最后的拓展游戏花儿找朋友的动作表演，我觉得很有意义，可以放在根据音乐完整表演的过程中。