

# 最新四年级口语交际课后反思 口语交际 教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 四年级口语交际课后反思篇一

使用的是苏教版教材，进入三年级学习习作，最近一连串两篇习作安排的都是写景文。习作3配以一幅黑白图片，请学生涂色，再写一写图中景物和添加的动物，这应该是看图作文；习作4是写一处秋景。

低年级的看图写话中经常有写景物的训练，三年级的写景文应该与一二年级要求不同。差别在于：低年级写片段，三年级写全文；低年级把话写通顺，三年级遣词造句的水平要提高；低年级写作顺序可以不明显，三年级谋篇布局要设计。

实际教学中，不同学生作文能力差别很大，有的二年级孩子能写出三四年级孩子才写出来的作文，有的中高年级孩子下笔还是大白话，书面语言能力极差，积累的词汇量小，思想情感贫乏。以最近执教的两篇写景文为例，有的孩子文思泉涌，一点即通，课堂上即能完成一篇质量上乘的习作；有的孩子手把手也教不会，花几倍时间也挤不出几个一段话来。

反思两节习作指导课，采用的都是以说助写的方法，观察景物，你一言我一语，集思广益，会表达的学生在交流中提升，不会表达的学生在交流中学会。以习作4为例，写一处秋景，课堂上，我们师生一起合作进行口头作文，内容就是校园的天井秋色。这是学生最熟悉的一处景色，天井中有十二棵银

杏树，也是秋天极富特色的标志之一。怎么写这一处景色呢？先给了学生一个观察顺序——由远及近。有的孩子马上说：远看，银杏树像一朵朵黄色的云。这是模仿课文《做一片美的叶子》中的语句，无论贴切与否，都应及时肯定，习作就是从模仿开始。类似的说法很多，问题是大家都只能说一两句，这时就需要指导孩子们怎么说长，说长的前提是观察具体，我提示学生思考大树生长的环境和周围的景物等，相互补充，就能口头作文一段话了。近看，能写的东西更多了，树叶的颜色、形状，起风、雨天的树，树下的小草、盆栽，再想象可能飞来的小鸟，各类昆虫等。校园的天井院子景物很单一，经过指导，不少孩子居然能写出颇美丽的句段，可见交流是一种好方法。

写景的口头表达指导中还有很重要的一点，教孩子说有水平的話。写景状物，词语的使用，句式的选择，能看出学生的书面语能力。以写银杏树叶为例，有的描述就是口语式的大白话，或低年级孩子水平，如：金黄的树叶像一把小扇子落下来。我不断要求学生说有水平的話，用上腹中积累的优美词语，有的孩子会把“金黄”换成“金灿灿”、“满目金黄”，有的孩子会把句子变成“秋风一吹，金黄的叶子宛如一把把金灿灿的’小扇子，飘呀飘呀，飘落到院子里的各个角落”。

## 四年级口语交际课后反思篇二

语言来自于生活，又服务于生活，本着这样的思想，我设计了这节口语交际课。根据教材特点我设计了以下教学环节：

一、谈话激趣，导入角色，明确学习任务：我以“谁会独自去买东西”，来激起学生学习本课的兴趣。使他们想说、会说，为本节课的学习营造了轻松的氛围。

二、指导比较，明确学习重点。通过观察比较班上同学和录像中同学的表演，使学生明白买文具时态度要自然大方、语

言表达要清楚明白。。这恰是本节课的学习重点。

三、创设情境，突破难点教师适时转变角色，引出学习的难点，并巧妙突破，这是我感觉这节课的精彩之处。

但在上完课之后，我却发现在表演时，仍然有的学生表现不够大胆、大方、灵活，像在背台词。课后，静下心来思考，为什么会出现这样的现象？首先备课时以自我为中心，没有过多地考虑学生，他们的转变毕竟需要一个过程。其次，交际能力的提高是一个长期的过程，需要在日常生活中，不断地强化。课后，应该把这些转达给家长，在日常生活中不断地提醒孩子、尽可能多地为孩子创造练习的机会。

### 四年级口语交际课后反思篇三

口语交际能力是语文基本技能的一个重要方面，是一种在交往过程中表现出来的灵活、机智的听说能力和待人处事的能力。通过口语交际，在动态的口语交流中不仅能培养学生的言谈举止、表情达意、临场应变、待人处事等方面的能力和素养，而且能在不断地归纳、分辨、评价中发展学生的思维，提高思维的敏捷性、条理性和深刻性。现代社会需要每个人具备较强的口语交际能力，在小学教学中，设置口语交际课也是着眼于“促进学生的发展，为他们终身的学习、生活和工作奠定基础。”要上好口语交际课的关键于让学生在口语交际课上“活”起来，始终保持高度热情，积极主动地参与交际。而怎样让学生在口语交际课上“活”起来呢？我认为可以从以下三个方面努力：

自信是指一个人对自己的情绪、意志、能力、气质、个性等特点的肯定态度，是认知过程的动力系统，能激发智力活动的积极性，促进智力的发展。因此，要让学生在口语交际课上“活”起来，树立学生的自信心，便显得尤为重要。

自信心是成功的基石，是促进学生顺利完成各种教学任务的

重要心理因素。由于低年级学生受知识、能力等诸多方面的限制，语言组织和口头表达能力较差，在口语交际课上容易产生自卑和畏惧心理，不敢进行交际。为此，教师应十分注意发现学生的闪光点，不失时机地加以鼓励和引导，树立学生的自信心，唤醒他们强烈的自我表现欲望。如在一次讲述自己理想的训练中，有位学生迟迟不敢开口，于是我鼓励到：“音乐课上，你那悦耳的歌声给大家留下难忘的印象，老师非常希望能在这节课上再次听到你那甜美的声音，好吗？不管你说什么，说的都非常愿意听。”又如教学《我爱画画》，有位学生拿着自己的画不敢参加交际，我又鼓励到：“太漂亮了，老师从来没有见过这么美的画，你将来准是个大画家，老师多么喜欢你的画呀，真想更多地了解它，快给我们说说你的画吧，我们都等不及了。”在我的鼓励引导下，学生放下思想包袱，勇敢地打开话匣，积极地参与交际。

社会心理学认为：激励对人的成长和事业的成败有不可低估的作用。因此，做为教师应该努力去发现每个学生身上的闪光点，并不失时机地给予鼓励和引导，使学生心中充满成就感和自豪感，树立起自信心，消除心理障碍，在交际活动中尽情展现自我。

苏霍姆林斯基说：“上课，这是儿童和老师的共同劳动，这种劳动的成功，首先是由师生关系来决定的。”所以，老师应不以权威者自居，将自己视做学生中的一员，与学生建立民主、平等、和谐的伙伴关系，全身心地融进交际活动中，与学生同说、同演、同乐，让学生真正感受到老师也是他们中的一个小伙伴，使学生在和谐的师生关系中身心得到彻底的解放，敢想、敢说、敢于表达自己的真情实感，无拘无束地进行交际。如教学《我说你猜》，我用童心构想教学过程：在说谜语让学生猜的同时，我辅以动作表演，在台上又蹦又跳；而学生自由上台表演给大家猜时，我将自己当作学生，走下讲台，与他们同坐，一起欢呼，还不时举手，渴望台上的学生给我表现的机会。整堂课在这种和谐的伙伴关系所营造的宽松氛围中取得极好的教学效果，学生的主动性和创造

性得到充分的发挥。

心理学研究表明：教育者与教育对象的感情相融，心里距离近，就容易使教育对象形成“接受”的心理态势，容易与教育者产生心理共鸣，收到事半功倍的教育效果。由于教师的投入，师生关系的和谐，使得学生个个思维活跃，跃跃欲试，灵感不时闪现，智慧的火花一次又一次地被擦燃。

## 四年级口语交际课后反思篇四

口语交际作为一种有目的的语言活动，是在动态的语境中运用口头语言接受对方信息，同时把自己的思想感情传递给对方的过程，它具有思维的及时性、时间的突发性、情境的特定性、能力的综合性等特点。口语交际的这些独特性使之与阅读教学和写作教学有着迥然不同的教学策略。我在“劝说”这一口语交际课中实施了以下策略：

口语交际使是以交际为核心，交际双方通过口头语言进行沟通的动态过程，只有给学生提供尽量真实、符合学生生活实际的情景，才可能让学生有话可说。比如，教学伊始，我把孩子们不乐意做卫生的情绪放在一段录像中表示出来，孩子们一下子就找到了支点——这分明就是自己的生活写照呀！想说的情致一下就被调动起来。

正如一句话所说，以心换心才能真正体会当局者的心意。因为个人角色的固定性，很多时候不能从其他角度着手考虑和思考问题，设计换位角色表演的环节，更有利于进一步体验心理，更好的进行话题劝说。

如果只有纯粹的表演和表达，那么观众的作用就没有很好的得到发挥，参与表演和表达的孩子在没有得到他人肯定的情况下，自然不会有更积极向上的表现。所以，及时评价既是教学分工的需要，更是对孩子的尊重和肯定。我们尤其要引导学生在倾听、观察他人的表达、表演后进行评价——进步

的方面进行发扬，不够优秀的方面鼓励进行改进；只有这样，才可能在不断的`实践中，让最多的孩子得到进步。

## 四年级口语交际课后反思篇五

口语交际训练实际上是一个新的课型。我在设计这节课教学时进行了如下尝试：

- 1、课前准备时引导学生通过现代教育技术手段的运用查找、收集有关环境保护的资料，培养了学生收集资料的能力。
- 2、新课程改革倡导学生自主合作、探究的学习方式，从整个教学设计中关注学生自主参与、合作学习贯穿在查找、收集相关资料、交流资料、构思评议等各个教学环节之中，真正确立了学生的主体地位，培养了他们的合作精神。
- 3、关注口语的评价方式。口语交际教学的过程是一个无纸化的过程，因而，教师的课堂评价语言显得格外重要。我们提倡口语交际课堂上多用激励性的`语言进行评价，我们要重视以发展的眼光来评价学生的交流，尽可能挖掘学生口语交际中的闪光点，并给予充分的肯定，让每个学生都有成功的体验，从而让他们树立信心，在今后的各种交际活动中学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往。

## 四年级口语交际课后反思篇六

口语交际注重学生与学生之间的交流，学生与教师之间的交流，但一直以来都因为班级人数多，难以使每个孩子都加入到交流中来，难以掌控课堂，而不喜欢口语交际课，甚至有点怕上口语交际课，在上公开课时也不敢亮出口语交际课，但对于口语交际课的探索却从来没停止过。

又到本单元的口语交际了，口语交际的内容是《我的小制作》。为了让每个孩子都有话可说，我特意让孩子们利用双

假日的时间进行了准备：完成一件自己认为最满意的小制作，并把自己制作的过程说给家长听听。

课堂上，我给每个孩子创设机会，让他们把事先已经在家中向父母介绍过的制作过程再次向同学们进行介绍，然后组里选出介绍的最好的同学上讲台向全班同学进行介绍，最后在介绍的基础上选出介绍的最好的同学。通过小组交流，给每个孩子参与的机会，通过班级评选，促进学生与学生之间的交流，课堂在学生热热闹闹的气氛中结束了。上完之后，总觉得真正的课堂和自己想想中的课堂不一样，总觉得少了点什么，但少什么自己也说不清。