

最新轻轻走向完美读后感(通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

轻轻走向完美读后感篇一

《轻轻走向完美》的作者毕淑敏先从一个女性的角度来看待这个世界，从女性的视角来诉说着女性的世界。在这个封建旧思想的笼罩下，亦或是上帝造人之际的设定，似乎都让女性这个角色处于了劣势地位。然而，伴随着改革的开放，各种先进思想的洗礼，都告诉了我们“男女平等”的道理。在性别上，本就没有孰强孰弱，有的只是每一个看待问题角度的不同罢了。作为一个女人，“她承担了这个世界最复杂最精细最充满开创性的劳动——她创造新的人，包括女人也包括男人。”女人，用自己的身躯孕育了一代又一代的人，构建了一个有一个的家庭，为家庭付出了汗水。为子女，为爱人付出了自己的青春，承担着这样一份责任的“女人”，怎么该被世人认为是弱者呢？又怎么该被世人的低俗的眼光所轻视呢？在世俗的眼光下，自我逃避，懦弱时，命运不公时，似乎成了最响亮的幌子，而借此的遮蔽下，滋生了一种听天由命的漠然。

但事实上，作为女人，并不该自我轻视自己的性别，不用因此去刻意模仿男人，取而代之的，更该是为自己是一个女人而感到自豪与骄傲，相信自己是重要的，尊重自己的性别，爱自己的性别，唯有正视自己，才能更美更好更优秀的告诉世人，女性并非是与生俱来的弱者。女人，更应相信，我们的纤纤细手同样可以在这钢筋水泥的世界里涂上柔和华美的颜色。女人的美丽并非是单单追求外在的靓丽，相对而言，更多的是内在的充实。虽然，外表的靓丽会随时光的磨砺而

有了岁月的痕迹，但成熟、平和、端庄，只会让“女人”这两个字更充实。然而这一切并非与生俱来，需要的是阅历、经验和眼界。这一切仿佛是在爬上，倘若因“女子无才便是德”的腐旧思想而自我放弃了攀登高山，放弃了一览众山小的机会又怎么会开拓自己的眼界，收获大气端庄？眼光的狭窄只会让这样的女人成为一只井底之蛙，成为一个似坊间传闻般面容可憎的老妇人，就好似鲁迅先生笔下的“豆腐西施”般令人惋惜之余更多的是憎恶。相反而言，唯有不断的追求，向上探索，才能见到更远的美景，拥有的即将是更持久更永恒的美丽。对于女人而言，内心的充实也许未必能如外貌般让人一眼倾心，但随着时间的推移，久而久之的相处之下，喜爱倾心之余，更是他人的敬佩与尊重。

在很多人的心里，一个人是否完美与他是否成功几乎是画上了等号，但事实其实未必如此。成功固然能够给我们带来了足够丰富的满足感、成就感，但有时大多数人都被这光鲜亮丽的荣耀下遗忘了那星星点点的瑕疵，或是不以为然，而失败有时带来的并非只有落寞。当直视失败时，我们才会收获更多。反复追求之后，也才会贱贱领悟到结果未必一定是最重要的。独一无二的体验，是成长路上的基石，同样也是因这些经历丰富了我们的一生。这就好像神农氏尝百草一样，唯有尝过、经历过、体验过才会累积经验，著成后人的《神农本草经》。同样，追求一件事就好似是一场旅行，最后结果不论好坏，成功与否都只是一个纪念品，途中那些尽收眼底的美景才是这场旅途中最宝贵、最有意义的收获。

在我们以完美为目标的途上，我们努力着，我们奋斗着，我们竭尽全力的在让自己不断变得更好。或许说“完美”只是一个叫人向往却不切实际的桃花源，但在自我修炼，缝补灵魂的过程中，我们着实充实了自己，丰富了自己，让自己获得了更多，让自己成为了一个更好的人。

轻轻走向完美读后感篇二

有作者曾言，凡阅读，目的有二：一、求知；二、消闲。对我而言，阅读除了以上两种目的之外，还有一种特别重要的意义——在字里行间获得启迪，在成长路上拾得锦囊妙语，让自己成为更好的自己。

喜欢《轻轻走向完美》书皮上几行字“我们就像一个命运的绣女，心中存着完美的图案，平心静气一针一线宁静地绣下去”字里行间既充盈着对理想未来的向往、追求，又透露着女人淡然处世的平和、大气。自序篇首语“春风拂面，你我在书中相逢”，便觉在温暖的季节，遇到一个故人，亦或是知己，于是便渐渐敞开了自己的内心，接受这轻风的抚慰、心灵的洗涤。追寻完美，是一个循序渐进的过程，书中几个章节从《做女人，很美》《我很重要》，到《走出黑暗巷道》《提醒幸福》，再到《让人生慢慢完美》同样是从认知自我到肯定自我，再到超越自我的进阶。贯穿其中的，是心中有爱的信念和对追求美好的坚持。

那生命中最美好的事情是什么？我认为其实“美好”很简单，“美好”是一朵花在枝头绽放，是小婴儿在怀抱里香甜的鼾声，是受伤时爱人一句“我在”，是深夜妈妈精心熬制的一碗热汤，是以自己喜欢的方式过一生，也是生命中每一个值得感动的小瞬间。书中，毕淑敏用柔软而真诚的笔触，分享了青春、成长、爱情、工作、幸福、美好、快乐等生活中那些微小而温暖的瞬间。那些走过的路、爱过的人、流过的泪、经历过的美好，一一化作笔尖的温情，抚慰疲惫的内心。

《轻轻走向完美》让我明白：一个人的强大，不是外在的坚硬盔甲和假装坚强的面具，而是内心的坚韧和从容。在这个世界上，除了厚实的衣物，温暖的居所，可抵御岁月苦寒的，还有心底的信念和爱。

那么“完美”呢？或许完美没有这么极致，每个人心中完美的分量也不同，但我认为美好的事物多了，也就相对完美了。

若非要给“完美”一个定义，我所想的“完美”便是完成美好，是对美好事物的坚持，是美好的堆砌。书中最后一篇《让人生慢慢完美》中有这么几句话“完美就是终极，可以列为目标，但是不必想着完美指日可达。只要完美的生命没有完结，完美的过程就是现在进行时”

所以，相信美好、珍惜当下，也许一个人的世界，装不下那么多惊天动地，我们所需要的不过是把握住一份恰到好处的幸福。让我们一起轻轻走向完美吧！

轻轻走向完美读后感篇三

读完这本书，涌起万千思绪，书中很多的故事引起了我的共鸣。正如这本书中所写：“我们的人生肯定会有很多不完美的地方，就像这个世界从来都不是完美的。完美只是相对的，不是绝对的。所以，慢慢走向完美吧。”

一个女孩，从呱呱坠地的那天起，就像是一株娇嫩的幼苗，给这个世界增添了一抹风景。等到女孩变成了女人，那么这抹风景变得更是多姿多彩。人们性格不同，秉性各异，有的活泼开朗，就像娇艳的玫瑰花，有的安静沉稳，就像素雅的茉莉花，还有的平凡普通，就像田野里盛开的野菊花……无论是生长在富庶的城市还是贫瘠的乡村，每个女人都应努力地生长，绽放出属于自己的色彩。女性的美，不仅仅是拥有亮丽的外表，更重要的是善良的品格、良好的修养和淡泊的心态，内外兼修才是真正的美。女人要用一颗感恩的心去拥抱生活，用宽容的心去面对风雨，才能活出自己的一片天地，才能在人世间傲然挺立，无惧亦无忧。

回顾中国五千年的历史，女性走过了血和泪的漫长历程，三从四德、男尊女卑的封建伦理道德思想，就如同沉重的枷锁，压迫着世世代代的女性抬不起头。而如今的社会，女性不再是男人的附属品，与男人有着同等的地位、同等的人格和尊严。随着社会的发展，妇女的地位不断提高，生活在当下的

我们，无疑是幸运的。我们要跟上时代的步伐，做到自尊、自立、自强、自爱，才能无愧于时代赋予我们的使命。

要成为一个完美的女性，的确太难，细数古今中外的优秀女性，堪称完美的，可以说是凤毛麟角，但追求完美的脚步，却永远不会停歇。如何让自己慢慢走向完美，是我们每一个女性都应该思考的问题。作为女性，面临着工作的压力、家庭的重担，比常人多了一份奔波、比男人更多了一份责任。

生活中的琐碎和辛劳，会磨灭女性的热情，让心情变得郁闷，目光变得短浅，只有读书，可以让女人变得明理、宽容和智慧。腹有诗书气自华，淡淡的书香，可以熏陶出女人淡泊从容的气质，可以保持女人恒久不变的美丽。读书不仅给自己增添魅力，更可以给孩子良好的教育，给家人更多的理解，给事业更强的动力。

我个人最欣赏的，是如国兰一般质朴清雅、兰心蕙质的女性之美，她们看似外表柔弱，内心却坚韧不拔，她们工作中认真严谨，生活中平和宽容，她们是父母的骄傲、爱人的知己、孩子的榜样，她们优雅、内秀，就如那空谷幽兰“著意闻时不肯香，香在无心处”。她们用自己丰盈的内心，淡然看待人生的起落，珍惜属于自己的那份幸福。用感恩的心态，去领悟风的轻柔、花的芬芳，和大自然赠予的所有美好。女子当若兰，这就是我的人生追求。

看完这本书，对于人生完美的含义，我有了更深的理解。

正如结尾所写：“我们就像一个命运的绣女，只要心中存着完美的图案，平心静气一针一线宁静地绣下去，便会日臻完美。到了生命结束的那一天，完美谢幕。”

完美就是一个漫长的修行之路，一个值得我们用一生去追寻的目标，只要我们能坚定地信念和永不放弃的决心，我们就能轻轻走向完美，成就自己的美好人生。

轻轻走向完美读后感篇四

导语：该书是当代著名女作家毕淑敏为女性朋友倾心撰写的一部佳作，内容包括情感、心灵、爱情、婚姻、家庭、工作、健康和幸福等。一句句、一段段、一篇篇优美的文字，让读者在乐享阅读兴趣的同时，感悟人生智慧，慢慢修炼自己，轻轻走向完美。

有作者曾言，凡阅读，目的有二：一、求知；二、消闲。对我而言，阅读除了以上两种目的之外，还有一种特别重要的意义——在字里行间获得启迪，在成长路上拾得锦囊妙语，让自己成为更好的自己。

喜欢《轻轻走向完美》书皮上几行字“我们就像一个命运的绣女，心中存着完美的图案，平心静气一针一线宁静地绣下去……”字里行间既充盈着对理想未来的向往、追求，又透露着女人淡然处世的平和、大气。

自序篇首语“春风拂面，你我在书中相逢”，便觉在温暖的季节，遇到一个故人，亦或是知己，于是便渐渐敞开了自己的内心，接受这轻风的抚慰、心灵的洗涤。追寻完美，是一个循序渐进的过程，书中几个章节从《做女人，很美》《我很重要》，到《走出黑暗巷道》《提醒幸福》，再到《让人生慢慢完美》同样是从认知自我到肯定自我，再到超越自我的进阶。贯穿其中的，是心中有爱的信念和对追求美好的坚持。

其实“美好”很简单，“美好”是一朵花在枝头绽放，是小婴儿在怀抱里香甜的鼾声，是受伤时爱人一句“我在”，是深夜妈妈精心熬制的一碗热汤，是以自己喜欢的方式过一生，也是生命中每一个值得感动的小瞬间。书中，毕淑敏用柔软而真诚的笔触，分享了青春、成长、爱情、工作、幸福、美好、快乐等生活中那些微小而温暖的瞬间……那些走过的路、

爱过的人、流过的泪、经历过的美好，一一化作笔尖的温情，抚慰疲惫的内心。

《轻轻走向完美》让我明白：一个人的强大，不是外在的坚硬盔甲和假装坚强的面具，而是内心的坚韧和从容。在这个世界上，除了厚实的衣物，温暖的居所，可抵御岁月苦寒的，还有心底的信念和爱。

那么“完美”呢？或许完美没有这么极致，每个人心中完美的分量也不同，但我认为美好的事物多了，也就相对完美了。若非要给“完美”一个定义，我所想的“完美”便是完成美好，是对美好事物的坚持，是美好的堆砌。书中最后一篇《让人生慢慢完美》中有这么几句话“完美就是终极，可以列为目标，但是不必想着完美指日可达。只要完美的生命没有完结，完美的过程就是现在进行时……”

所以，相信美好、珍惜当下，也许一个人的世界，装不下那么多惊天动地，我们所需要的’不过是把握住一份恰到好处的幸福。让我们一起轻轻走向完美吧！

通过参加书香“三八”——“阳光女性·幸福中国”读书征文活动，受益多多，让我体会最深的是《轻轻走向完美》这本书，激励女性热爱自己的性别，全面修炼自己，快乐、幸福地生活和工作，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

轻轻走向完美，做一个温暖的人。1997年年底，我成为了一名普通的收费员，这是我梦开始的地方，也是我成长的地方。工作虽小，但却意义重大，从基本礼仪、服务态度到思想政治、作风精神，我都代表着高速的形象，每当看到车辆驶入收费站时，我都会心惊胆战，怕自己操作失误，窗口服务不到位，影响高速形象。在我愈发为工作烦心时，一位长辈的谆谆教诲让我记忆犹新，“不要着急，慢慢来，你年龄还小，工作经验不多，以后会慢慢适应这个工作。”之后，在前辈

的帮助下从微笑服务到军事动作，从整理内务到熟悉业务，我逐渐掌握了工作的要领。在一线工作的两年半时间，从初出茅庐到熟练业务，从追梦青年到优秀收费员。在青年志愿者旗帜下，冬天，为司机送一碗热姜汤，送上一份温暖；夏天，为司机送上一杯凉绿豆汤，献上一份清凉；遇到有困难的司机时，竭尽所能，慷慨解囊……只是一点一滴的小事，却在这个充满阳光的岗位上，为司乘人员留下了一个个温暖的回忆。

轻轻走向完美，做一个坚强的人。1999年9月，我的工作从前台走到了幕后，成为了一名办公室职员，负责文秘工作，我的追梦之旅还在继续。虽然工作地点是一样的，但是不同收费一线的岗位职责让我开始适应时难免有些困难，办公室工作看起来简单、轻松，但却考验着一个人的细心和耐心程度。工作初始时的懈怠心理让我在工作中难免出现了一些小错误，之后，我在领导的耐心指导下，理顺了工作程序，掌握了工作方法，提高了工作效率，从收发文件到协调处理日常工作，从资料整理到综合分析各项事务，我慢慢成长、进步，我一步一个脚印的走下去，渐渐的成为了一名合格的高速文秘。

轻轻走向完美，做一个积极的人。2014年12月21日，石安高速又以崭新的姿态迎接着南来北往的客人，她像一位待嫁的新娘，让人们耳目一新，宽敞洁净的路面，一望无际的京畿坦途，任由你驰骋的时候，可想而知司乘人员那愉悦的心情。与此同时我也走上了新的岗位，我很庆幸，能作为石安的同龄人，为石安的成长发展，贡献自己的绵薄之力。在这里，高速梦，就是我的梦，我的梦就是帮高速圆梦！我们在平凡中奉献着火热的青春，体味着人生的苦乐，为了这份陶醉、为了这份自豪，我们高速人以路为家，用自己的青春和激情，默默地为高速公路奉献着。因为我们就是一片绿叶，绿出花的璀璨、果的未来！

寒来暑往，斗转星移，在高速工作的十七年日日夜夜，我看到了辛苦工作、默默奉献的高速人，我感受到了坚守岗位、

面带微笑的高速路奋斗精神，我见证了不断成长的高速路辉煌业绩，就让我们轻轻走向完美，为了高速的发展壮大，为了高速的明天更加美好献上自己微薄的力量。

轻轻走向完美读后感篇五

在离家的火车上看完此书，已是晚上，车窗外隐隐约约村落的灯光，让我思绪翻腾，眼泪汹涌而出，心，狠狠的痛了，我想家了，好想好想。

前几天父母的争吵，说出那些决绝互相伤害的话，心里无比的排斥这个家，心想，以后我再也不要回来了。书中毕淑敏说，家，是理想奉献思念呵护，是圣洁宽容接纳和谐，是磨合欣赏忠诚沟通，是心心相印浪漫曲折生死相依海角天涯。说的真好。父母的争吵因小事而起，父亲说的话没有经过大脑思考，母亲听来心中已受委屈。毕淑敏说，什么是家中的气节，既然我们相爱，爱就是我们共同的气节，你的失态，在我看来，是你的思绪溃败了。在这一个瞬间，我是你的软垫。原谅，宽恕，包容和鼓励，就是家庭永远长青的气节。太看重一己气节的人，其实是一种枯燥的自卑。你以为在亲人面前挣得了面子，失去的却是尊重与宽容。分歧时，不必拍案而起。争执起，义正辞可不严。有失误，莫要声色俱厉。灾临头，携手共赴家难。如果一定要有家中气节，这几条该在其中。

母亲就是犯了一个错误，太看重一己气节，如果当时能原谅父亲的一句无心之话，那句话其实也不严重，家就会过一个和和气气的好年。所幸到后来已和好如初。自己常犯的一个错误也是把最坏的一面给最亲近的人，没有一点耐心，非常苛刻。努力修行成为一个美好的女子，是多么不易的事。时刻提醒自己，对家人包容、耐心、原谅。

火车将带我向远方，这也是我奔赴我的爱情的方式，与男友

在一起3年了，至今这次是第三次见面。他是一名军人，我既然选择了这样的爱情就必定选择了随之相伴的许多辛苦，虽然苦，但我也觉得甜。写到这里，又哭了，想到其中的种种，现在得到这样一份感情多么不易。书中毕淑敏说，你的爱情等待你的看法，你的爱情验证你的看法，你能够有什么样的爱情观，你就有什么样的爱情，你的观念就是你的命运。这段爱情能坚持到现在，也是我们互相包容体谅的结果，我们也将无怨无悔的继续走下去。

201x年刚开始，流了两次刻苦铭心的泪，希望这是我心中的春雨，将心中的种子浇灌，让其茁壮成长。

我很高兴我能成为现在这样的一个自己，有自己的生活方式，有自己的思想，虽然不完美也不出众优秀，我还是很喜欢，不羡慕谁不哀怨自己。也在努力做好自己，努力修行成为一个美好的女子，爱生活，爱大自然，关注自己的身体健康。书中的完美，可以解释为完成美好，我是不完美的，但是我可以走向完美！