

# 最新小学一年级地方课程教学计划(优秀9篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学一年级地方课程教学计划篇一

对于一年级刚刚入学的学生，他们还没有掌握正确的写字姿势，握笔方法，写字习惯也不好，写字时坐不端正，爱说话，对于笔顺间架结构等掌握不好。

写字是小学阶段一项重要的基本功训练。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

借助本年级语文课本需要了解的生字，从基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首等方面加强指导。

3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。

4、学生写字做到“六字”要求（正确、端正、整洁）。

5、强化“提笔就是练字时”的意识，做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、做到把写字练习中的收获运用于平时的书面练习之中，认真写好每一次作业。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

（1）练字要严格的要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且

有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

(2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开发表”，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

孩子们在态度、兴趣上都需老师精心培养。另外，有些学生在学前教育中已养成了一些错误的坐姿和握笔习惯，有待老师纠正。

## 小学一年级地方课程教学计划篇二

作为全新的教材，在编写中体现以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展；
- 2、以审美为中心；

3、以文化为主线(单元主题)；

4、加强实践与创造。

共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一律师改用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩了。

1、激发培养学生对音乐的兴趣；

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

### (一)感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音用声音或打击乐器模仿。

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相应；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型乐器片段，初步感受风格。

### (二)表现

- 1、歌唱的正确姿势；
- 2、每学年背唱4、6首歌曲；
- 3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；
- 4、能作简单的律动、歌表演；
- 5、认识简单的节奏符号。

### (三) 创造

- 1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；
- 2、歌词的创作活动。
- 3、线条、色块、图形记录声音或音乐；

### (四) 音乐与相关文化

- 1、乐于与他人参与音乐活动；
- 2、用简单的形体动作配合音乐节奏；
- 3、声音与生活的探索。

- 1、面向全体，因材施教；
- 2、充分运用现代教育技术手段；
- 3、遵循听觉规律，突出学科特点；
- 4、音乐教学各领域之间的有机联系；
- 5、改革评价机制。

## 小学一年级地方课程教学计划篇三

腹有诗书气自华，最是书香能致远。为了推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好习惯和能力，本着吸收中华文明之精华，同时起到发展学生智力、陶冶情操的目的，根据小学生不同的年龄特点，制定阅读课阅读计划。此计划作为学校阅读教学活动的延伸与补充，促进学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。

2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀诗文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。

3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。

4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。

1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。

2、教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。

3、学生在老师的指导下自主选择图书。

1、采用阅读指导课、读

读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导训练，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。

2、可以根据实际需要，灵活、适当地选择和运筹：朗读、默

读；精读、略读、速读；范读、试读、复读；单读、齐读；分组读、分角色读、接力读；研读、赏读等读书的方式。

3、保证学生有时间读书，利用好班级的地方课程课以及每天中午的时间，确保学生每天阅读时间平均不少于半小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，指导列出自读提纲。

如：

(1) 看见了题目你想到些什么？

(2) 读后你知道了什么？还想知道什么？

(3) 你还有哪些不明白的问题？要求学生做到眼到、心到。

另外，强化不动笔墨不读书的方法：

(1) 圈点勾画；

(2) 做批注；

(3) 写读书笔记。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划、分层次安排作好读书笔记。

## 小学一年级地方课程教学计划篇四

一、活动目的： 通过折纸可启发人们的创造力和逻辑思维，

更可促进手脑的协调，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力、动手操作能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

## 二、活动时间：

每星期五的午休时间

三、活动步骤：折纸兴趣小组是艺术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好趣味折纸兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将本兴趣小组办的有声有色。所以我将从以下几方面去着手。

### （一）组织健全趣味折纸兴趣小组

本兴趣小组的成员大约30人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是折纸方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，把活动时间安排在星期五的中午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容 折纸起源于中国。一张完整的纸用折叠的方法而成就的各种人物、动物或草木的形态的方法。这次兴趣小组学习的内容主要就是从人物、动物、草木入手，教给学生各种不同事物的折叠方法，丰富学生的头脑，开阔学生的视野。所以，小组的具体的活动内容分为三个：

（1）从最基础的折叠符号入手解决学生起点不统一，学习知识不系统的问题。



(2) 指导学生进行折叠的学习，培养学生热爱生活、热爱大自然的情怀。

(3) 折纸艺术欣赏。

### (三) 定期举办学生作品展览

举办折纸展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

## 小学一年级地方课程教学计划篇五

学生的基础知识、基本技能和思想状况分析：

本班大部分学生活泼好动，纯洁善良，好奇心强，求知欲强。但是由于年龄小，自制能力差。受识字少的限制，上课注意力容易不集中，经常走神。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对传统文化课的畏惧感，从而激发对传统文化课的喜爱。还应从培养他们的学习兴趣入手，使他们觉得《弟子规》是一门趣味性很浓的学科，使他们喜欢传统文化。

### 1、知识与技能：

通过学习，学生可以了解《弟子规》的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。 2、过程与方法：

引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养，全面提升学生的古

典文化素养。 3、情感态度与价值观：

认识传统文化的丰厚博大，吸收传统文化的智慧，初步感悟、了解传统文化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的文化魅力，增强民族自信心和自豪感。

1、本学期教学重点情况分析：

强化朗读、背诵传统文化的精华，能锻炼和提高学生的记忆力，培养学生对传统文化经典的感悟能力。 2、本学期教学难点情况分析：

遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值。

3、教材内容具体情况分析：（注重各部分之间相互联系）

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语》学而篇第六条：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，具体列举出为人子弟、在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范。后经清朝贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》。《弟子规》这本书，影响之大，读诵之广，仅次于《三字经》。

教材遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值。对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。在教学中应多鼓励学生在课外查找资料，对课堂学习进行补充，进一步讨论交流。

1、充分利用课程资源，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。

2、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

3、重视对学生学习兴趣和学习习惯的培养。要根据学生的年龄特征和认知水平组织学习活动，注意培养学生对传统文化学习的兴趣，使学生从小养成喜欢读书、认真书写、勤于思考、踊跃发言等良好的学习习惯。

4、充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位，传统文化教学应在师生平等对话的过程中进行。教师应积极发挥主导作用，充分尊重学生的主体地位，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

5、重视情感、态度、价值观的正确导向，通过传统文化课程内容的熏陶感染、潜移默化，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。

6、注重学生学习方式的多样性。通过活动性学习，让学生在诵读、感悟、讨论、交流的过程中不断提高对传统文化学习的兴趣。通过开展丰富多彩的传统文学习活活动，如歌朗诵、书法比赛、艺术节等，进一步彰显传统文化的魅力。

## 小学一年级地方课程教学计划篇六

1——5的认识和加减法(第.14页———第31页)

本单元内容主要由两部分组成，一部分是5以内各数的认识，另一部分是5以内数的加法和减法。本单元的安排是：先教学1——5的认识和加减法，再教学0的认识和加减法，这部分教材，是数概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。在这一阶段通过让学生初步经历选择恰当的方法5以内数的口算，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。本单元的重点是教学生写数字和初步建立数感、符号感。

1、使学生能认、读、写5以内各数，并注意书写工整。会用5以内各数表示物体的个数和事物的顺序，会区分几个和第几个。

2、使学生掌握5以内数的顺序和各数的组成。

3、使学生认识符号“ $>$ ”“ $<$ ”“ $=$ ”的含义，知道用词语(大于、小于、等于)来描述5以内数的大小。

4、使学生初步知道加减法的含义，会用自己理解的方法口算5以内的加减法。

提倡算法多样化。

5、能运用5以内各数表示日常生活中的一些事物，初步建立数感，运用数学来表示生活中的事物并进行交流。

1、教学生写数字和初步建立数感、符号感。

2、解决好多种算法与数的组成计算的关系

3、注重集合、对应、统计思想的渗透，不给学生讲这些名称。

4、数的认识，比较大小，加减法的认识过程中，要发分类为基础。也就是在分类的基础上提炼出数而进行大小的比较和加减法。

1、1—5的认识……………3课时

2、加减法的初步认识……………5课时

3、0的认识和有关的加减法……………2课时

## 小学一年级地方课程教学计划篇七

《生命的秘密》地方教材是根据《山东省基础教育地方课程

《（通用内容）标准》的基本精神和要求编制。本册教材共有13课，涉及“生命的起源、生命的保护、生命的关爱”等内容。

各单元的课文安排如下：

第一单元 我是这样长大的：《我从哪里来》、《我的成长照片》

第二单元 奇妙的我：《镜子里的我》、《身体里面的秘密》、《我要爱护他们》

第三单元 做自己的守护者：《我的身体不能随便碰》、《上学路上》、《一个人在家》

第四单元 在生命世界中：《有生命的世界真美丽》、《动物植物是朋友》、

《我和它们一起成长》

第五单元 生命的关爱：《爱，无处不在》、《生命因爱而精彩》

每课课文由课题、探究在线、精彩链接等组成，并配有相应的图画、照片等。

（一）教材体现了课程标准的基本理念和要求，并突出了以下特点：

## 1、综合性

本册教材涉及了《课程标准》内容纲要中的12个模块的内容，从而使教材的内容具有较强的综合性。

## 2、开放性

教材内容的设计不局限于课堂内的教学活动，而是体现课内外相结合的连续、完整的活动过程。

### 3、活动性

教材注重引导教师开展活动教学，强调学生的主体参与，突出“体验式”、“探究式”的学习特点。教材设计了多种形式的活动，比如有角色扮演、模拟演练、体验、交流、调查、制作、探究等，为学生开展自主学习和进行实践活动创设了平台。

### 4、趣味性

教材呈现形式活泼，图文并茂。有活动栏目和留白，增强了学生与教材之间的对话，并有利于激发学生的学习兴趣。

## （二） 教学中应注意以下几点：

### 1、创造性地使用教材

在教学中，教师可以在适当把握教学目标、理解教材设计意图的基础上，根据自身特点、本地的具体情况和学生的实际，对教材文本中的内容和活动进行调整，并注意开发各种教学资源，创造性地拓展和使用教材。

### 2、注意学生的自主活动

教材中设计的学习活动栏目是教材内在的组成部分，旨在调动学生的学习积极性和兴趣，突出以学生为主体的自主学习。因此，本教材的教学活动应更多地体现在教师指导和参与下的学生的自主活动。

### 3、加强与其他课程的整合

本课程的设计是综合性的。因此，在教学实施过程中，要注

意与有关课程加强联系，整合相关内容，以提高综合教育效果。

#### 4、灵活安排教学课时和教学进程

### 二、学情分析

一年级学生刚刚步入小学，对一切都充满好奇，都想问一下为什么，特别是自己从哪里来的，更是有许多的问号。因此，这门课程很大的解决了他们的疑问，很好的调动了学生的积极性，学生学起来会非常有兴趣。

### 三、教学目标

学习目标：根据课程标准及教材内容，提出本课学习活动可以达成的基本目标。本册教材分两个学期教学，本学期教学内容为第1课——第8课。

### 四、教学措施：

1、教师认真钻研教材，研读课本，弄清课本上的重难点。能透彻地了解教材，准确地把握教材，从纵向、横向看透教材。活用教材，能灵活、合理、科学地使用好每个板块，注重早渗透，不断积累。因地制宜，因材施教，用好教材。

2、教师认真研读课标，学习新课改。

3、教师认真备课，找准突破重难点的方法，认真研究每堂课的教学方法，根据学生的需要进行教学。

4、教师要有针对性地进行指导，不能千篇一律。

5、对不同的学生，采用不同的教学方法。做好培优辅差工作认真进行教研教改，搞好校本教研。

6、教师不断加强学习，提高自己的知识水平和业务能力，更新观念。

7、培养学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，变‘要我学’为‘我要学’。

五、课时安排：

周次 起止时间 授课内容 需要课时

1、2 09.01--09.14 《我从哪里来》 2

3、4 09.15--09.29 《我的成长照片》 2

5、6 09.30--10.06 国庆节放假

7 10.07--10.20 《镜子里的我》 2

8、9 10.21--11.03 《身体里面的秘密》 2

10、11 11.04--11.17 《我要爱护它们》 2

12、13 11.18--12.01 《我的身体不能随便碰》 2

14、15 12.02--12.16 《上学路上》 2

16、17 12.17 ---09.1.01 《一个人在家》 2

## 小学一年级地方课程教学计划篇八

一年级学生们刚从学前班升上来，面临的最紧要的问题是新生的入学适应性问题。除了最基本的生理适应，对一年级新生来说，最重要的是心理适应。幼儿园与小学教学方式、管理方式的不同，新环境的陌生、人际交往的困惑以及学习的压力等等都会给孩子们带来很多的困扰，使得一年级学生们



出现各种适应性问题。因此，本学期健康教育课的重点除了给孩子们进行必要的生理健康方面的教育，更重要的是对孩子们进行入学适应性方面的心理健康教育。

让每一个孩子尽快适应小学生活。

尊重孩子的心理发展规律，尊重孩子的发展个性。全面关注孩子的身心健康。

结合健康教育和心理健康的内容，整合进行主题式教学。根据对一年级学生们健康教育问题的调查和研究，将一年级健康教育内容确定为以下几个主题：

- 1、新生入学适应性问题
- 2、安全教育
- 3、注意力训练

## 小学一年级地方课程教学计划篇九

1. 通过欣赏木琴独奏《小松树》，了解木琴的音色，感受到乐曲的情绪，在聆听过程中获得愉悦的体验。
2. 能熟练地演唱《再见吧，冬天》、《小小雨点》、《我和小树来比赛》；能体验三拍子和二拍子歌曲不同的节拍感；学会用轻柔的声音演唱优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音演唱活泼、欢快的歌曲；认识并会书写简单的节奏谱。
3. 能积极主动参与音乐创造活动，并对音乐的好奇心得以增强。与伙伴团结协作、共同探索的意识更为明确。

第二单元：妈妈的歌

1. 在音乐活动的体验中，使学生能感悟到母亲的温暖与慈爱，懂得尊敬长辈、关爱他人是美好的品质。
2. 对不同国度、不同风格的摇篮曲有初步的了解，体会这类作品中蕴涵着的亲切、轻柔的情绪与情感特征。
3. 能熟练有感情地演唱《小宝宝睡着了》、《家家就是妈妈》，背唱《大树妈妈》；并能用自己喜爱的方式表达情绪。
4. 在活动中，孩子们的表达力、创造、和他人合作能力有所提高。

### 第三单元：唱着歌儿去劳动

1. 学生在听赏、演唱等音乐活动中感受到活泼、欢快的情绪，体验劳动创造财富的快乐，并产生把自己的手变成一双勤劳、能干的双手的意识与愿望。
2. 通过参与歌表演、律动等综合性艺术活动，感受劳动歌曲的特点，使学生的想象力得到发展，鼓励学生大胆地运用自己的双手进行创造，并从中体会到成功的快乐。
3. 学生学会用欢快、活泼有弹性的声音唱歌，能熟练的背唱《劳动最光荣》，有表情地演唱《快乐的小木匠》。并学会用简单的节奏为歌曲伴奏。通过简单二声部说唱练习，初步感受多声部音乐的艺术魅力。

### 第四单元：音乐故事会

1. 能从中了解其中故事，并能从童话、寓言类悟出道理。初步懂得“一份耕耘，一份收获”的内涵，懂得勤奋、谦逊是值得赞美的品格。
2. 有表情、整齐地演唱歌曲《大麓》、《守株待兔》，较

准确地掌握后半拍起的节奏，能用富有弹性的声音唱“顿音”；能听辩童声齐唱；在欣赏《龟兔赛跑》时，能根据音色及旋律特征分辨兔子、乌龟的不同音乐主题。

### 第五单元：唱吧，跳吧

1. 学生在演唱、欣赏、集体舞等音乐活动中，感受到乐曲欢快、活泼的情绪，体验到生活的幸福。
2. 通过接触具有少数民族风格特点的音乐作品，对其产生兴趣，以及音乐作品的多样化有初步的了解。
3. 能专注地聆听音乐，整齐地演唱《哈里罗》、背唱《彝家娃娃真幸福》，并能用动作或自己的方式表达对音乐的感受。

### 第六单元：童谣说唱

1. 学生在聆听和演唱歌曲及音乐活动中接受民俗文化的熏陶，初步感悟音乐与社会生活的联系。在各项活动中能积极、大方地表现自己，乐于用音乐的形式表达对生活的热爱之情。
2. 能用轻松愉快的声音熟练演唱童谣歌曲《数蛤蟆》、《颠倒歌》等。了解学习相关的自然知识，拓展丰富的想象力。
3. 尝试用歌声、体态语言、声势、打击乐器等表现歌曲中的情绪。

### 第七单元：星空

1. 了解自然界的愿望有所增强，心胸更为开阔，对表现星空、宇宙的音乐作品产生一定兴趣。
2. 能体会运用不同速度所表现的不同情绪、意境，感受

到2/4拍、3/4歌曲的情绪。

3. 乐于参加创造性音乐活动，让想象力与创造力得到发展。

### 第八单元： 夏天的池塘

1. 在“听、唱、动”等活动中，学生能较准确地理解、表现本单元音乐作品的情绪与意境。

2. 能用自然的聲音演唱、背唱《柳树姑娘》，较好的感受三拍子的韵律。

学生能专注地聆听《夏之夜》的音乐，并能初步感受到其基本情绪及艺术表现力。尝试用声势、体态语言等形式表现音乐的情绪；对民族音乐产生兴趣。