

# 2023年大班美术柿子红了教案反思(优质6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 大班美术柿子红了教案反思篇一

本班幼儿对动物很感兴趣，为了激发幼儿的兴趣和爱好，引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣，结合纲要精神及本班幼儿实际，特设计了本节活动课。

### 活动目标

1. 让幼儿在比较中了解动物尾巴的特点，获得长短、圆扁等关系概念的经验。
2. 让幼儿能根据各种关系续编儿歌。
3. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

### 教学重点、难点

重点：让幼儿在比较中了解动物尾巴的特点，获得长短、圆扁等关系概念的经验。

难点：让幼儿能根据各种关系续编儿歌。

活动准备

各种动物图片

活动过程

一、游戏导入

幼儿跟老师做手指游戏

二、看图说话

2. 出示第一组动物图片：

你们看到哪些动物来了？谁来说一说你最喜欢哪个小动物，它的尾巴是怎样的？

3. 出示第二组动物图片：

在这几只动物里，你最喜欢谁？它的尾巴又是怎样的？

4. 你还知道哪些动物的尾巴有什么作用呢？

三、诵读儿歌

2. 读后提问：儿歌里介绍了几种动物？它们的尾巴是怎样的？

3. 师述：这首儿歌是以问答的形式出现的，前面先问，后面再答，问什么就答什么。我们读的时候也要注意先问后答。

4. 小朋友跟老师一起读儿歌两遍。（第一遍，老师教小朋友读。第二遍小朋友做小老师教老师读。）

## 四、创编儿歌

## 五、结束活动

### 教学反思

兴趣是最好的老师。由于选择的儿歌内容与孩子们最喜欢的小动物有关，所以能够吸引他们的注意力。也因为孩子们已经积累一些有关动物知识，又有一定的表达能力，所以一开课创设一个充满儿童情趣的动物园比尾巴大赛的情境，让幼儿调动各个感官，仔细观察，细心发现，大胆地说。在整个教学活动中，我让幼儿充分发挥学习主人翁的角色，在玩中学、学中玩。课堂气氛轻松愉悦，幼儿很容易就理解了儿歌的内容，也了解了一些动物尾巴的特点，所以在创编儿歌时，小朋友也能抓住动物尾巴的特点来进行创编。但也由于我是一个刚转岗的教师，在上课过程中语言不够儿童化，上课的语言艺术也还有待加强。

### 《米画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 大班美术柿子红了教案反思篇二

## 【活动目标】

- 1、通过活动使幼儿了解汽车的组成部分，鼓励幼儿进行大胆的涂色。
- 2、帮助幼儿建立遵守交通规则的安全意识。
- 3、培养幼儿学习英语的兴趣。
- 4、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 5、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

## 【活动准备】

- 1、小熊玩具、小汽车玩具、汽车步骤图。
- 2、幼儿收集小汽车玩具。

## 【活动过程】

一、音乐游戏活动。

2、（出示小汽车）师：这可是熊宝宝的最爱啊，教学英语单词□car

3、师幼共唱英文歌曲□thelittowcar□边唱边做动作：模仿司机开车的动作，车轮转动的动作，小汽车的嘀嘀声。

二、观察与实践。

1、请幼儿观察自己的`小汽车，讨论：小汽车有哪些部分组

成，像什么形状？

2、幼儿相互比较小汽车，说一说：自己的小汽车与别人的小汽车有哪些地方不一样。

3、师出示小汽车步骤图，请幼儿观察讨论：小汽车要先画什么，再画什么，最后画什么？

4、师示范画小汽车，鼓励幼儿在涂画中要进行大胆涂色，为画好的小汽车起名。

5、（放音乐）幼儿涂画操作。

三、作品欣赏。

师收集作品，与幼儿共同欣赏，分享为小汽车起名的乐趣。

四、延伸活动。

2、师：老师要嘱咐小熊，开车时一定要注意安全。遵守交通规则。做个安全的小卫士。

3、师幼儿歌《安全小卫士》

小朋友，你别跑，站稳脚步把灯瞧。

红灯停，绿灯行，黄灯请你准备好。

手头不能出车窗，乘车安全要注意。

从小就要讲规则，做个安全小卫士。

**【活动反思】**

托班的幼儿基本处于“涂鸦期”，他们喜欢随意画画、撕纸、

玩泥，根据托班幼儿的美术活动特点，设计了此次教育活动。托班幼儿喜欢在游戏中探索材料的特性和使用方法，教师为诱幼儿提供多种材质的纸张鼓励幼儿尝试。在活动中教师运用了角色扮演的游戏形式，因为游戏是幼儿最喜欢的一种活动，托班幼儿年龄小，他们喜欢在自然、轻松、愉快的气氛中获取美术知识和技能。所以教师以帮助“鱼妈妈”为主线，让幼儿进行彩纸撕贴游戏活动，提高了幼儿的活动兴趣，当他们看到用自己的双手为小鱼撕贴漂亮的衣服时，感到格外的高兴。教师在示范撕纸方法时，不是单纯的说和示范，而是用儿歌的形式，教师把撕纸的方法简单化，幼儿理解更容易些。

## 大班美术柿子红了教案反思篇三

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？

4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 大班美术柿子红了教案反思篇四

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的

审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。

2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。

3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

二、基本环节：

1. 出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

## 2. 教师示范讲解染纸的过程及方法：

(1) 先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

(2) 染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

(3) 打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

## 3. 教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音乐）：

(1) 要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

(2) 幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

(3) 帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

## 三. 结束环节：

### 1. 讲评、展览：

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

## 2. 教师总结

延伸环节：

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。

## 教学反思

这次活动是一节手工制作活动——染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

## 大班美术柿子红了教案反思篇五

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。
- 3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

- 1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

- 2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 大班美术柿子红了教案反思篇六

江南的春天如此美好，天气渐渐变暖，是万物生长，生机勃勃的季节。在春天里，我们会进行许多和春天有关的活动，比如，踏青，采茶，放风筝，抓蝌蚪，去郊游，去扫墓，吃青团等等。在本次春天里的主题活动下，我们大树一班紧紧围绕着放风筝这条春天的活动主线。通过开始的“我知道”活动，让孩子们在老师的讲解，图片的欣赏，风筝种类的区分中知道了风筝的历史渊源，了解了风筝制作的一些方法和风筝的著名产地是哪里，孩子们还通过看看，摸摸，放放，初步懂得了放风筝的一些简单可行的方法。

通过开始的“我知道”活动之后，孩子们对风筝的兴趣已经非常浓厚了，有的孩子会主动在书中寻找自己喜欢的风筝，比如班里的董玮晨小朋友特意在我们的图书分享时间，为班中的小朋友展示了他收集到的世界各地的风筝图案，有法老风筝，印度眼镜蛇风筝。漂亮的图片和异域风情让我们老师也长了不少的。知识。趁着孩子们的这股学习热情，我们及时跟进了第二个有关风筝的递进内容“我喜欢，我制作”。孩子们在看了和了解了如此多的风筝种类之后，都想要拥有一个属于自己的漂亮的风筝。所以，我们在美术活动和美术区域中都投入了大量的有关活动材料和制作工具。比如，我们使用宣纸和水粉让幼儿尝试自己制作风筝。通过这个活动，孩子们不仅了解了宣纸和水粉画的绘画特点，也知道了风筝的图案基本是对称的这么一个特点。孩子们绘画中也能够很好地掌握图形和颜色对称这一绘画方法。不过，这一次的自制风筝的美术活动也有一些遗憾。

第一：老师示范了蝴蝶风筝的方法，造成风筝的图案都是蝴

蝶，较为单一，不够丰富。可以通过前期的一些铺垫让孩子们能够画出更多种类，更具孩子们特色的风筝图案来。

第二：绘画材料上没有考虑到使用，毕竟风筝做出来是要能够飞起来的，我们考虑了成本，使用了宣纸放弃了桃花纸，致使孩子们的作品只能是进行绘画作品的展示，而不能真正让孩子们享受到放飞自己制作的风筝的那种快乐。

我们在美术和美工区域中都投放了大量的无色风筝，让孩子们进入区域进行对称的涂色活动，锻炼了孩子们的活动耐心的同时，也提升了孩子们使用水粉笔的能力。当然，在展示活动中，有老师提出了很好的建议，就是让我们的美术和美工活动区提供不同层次的活动内容，比如，可以让孩子有的裁剪风筝轮廓，有的进行图案装饰，有的制作风筝尾翼等，让区域活动呈现一个递进的丰富性。

在孩子们制作各式风筝之后，我们进行了主题活动中的高潮环节“我放飞”，这是一个亲子一起进行的活动。孩子们和家长一起利用周末时间放飞自己制作的风筝，将放飞的照片或者绘画和班中的孩子一起分享。

本次主题活动孩子们有收获，也体验了快乐，通过放风筝这一主线，孩子们感受了自然的美好，也用自己的双手创造了美。