

2023年歌唱教学教案 歌唱祖国教学反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

歌唱教学教案篇一

作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到升学考试，但作为素质教育的一个必不可少的因素，音乐课的质量，也是极为重要的。因此针对本学期音乐课《歌唱祖国》，做一下反思。

本课是本学期第三单元的一节课，所以我利用课前的一段时间来提要求，接下来是欣赏铜管乐曲《歌唱祖国》，在引入主题方面，我设计了请几位同学与老师一起配乐（《歌唱祖国》的背景音乐）朗诵《歌唱祖国》的诗词，从而启发情绪，在6班的效果很好，甚至在听完朗诵的是歌后，同学们不由的鼓起掌来，但是在5班的朗诵效果不佳，同学们没有进入到设想中高亢激昂的爱国情绪中，没有有效的激起他们的学习兴趣，我对这一环节的设计也作了一些思考。

首先，音乐课环节的设计，特别的导入的情景环节是很重要的，我校的班级多，人数又多，那么存在着很多不同程度的差异性，包括班班之间和班内同学间，所以在课与课之间也应该做好不同程度的准备与调整，依照不同班级的特点，作出相应变化及要求。这节《歌唱祖国》我思考了班主任给我的建议，在4班进行教学的时候，作了适当的调整。如下：

班级分析：在八个班级里，2班整体素质比较高，大部分学生的音乐素养也比较好，《歌唱祖国》这首歌曲，同学们可能

并不熟悉，但是他们只要一听到第一主题部分旋律与歌词，就基本都能够哼唱起来。我就借助这一点。

一、导入部分

1、教师以发问的形式引入主题，你们知道多少歌颂祖国歌唱我们国家的歌曲能唱一唱么

同学们的反应非常的积极，我与孩子们回忆了很多的歌唱祖国的歌曲。

2、那么这首歌曲你有印象么

五星红旗迎风飘扬

（一半以上的同学都异口同声地跟老师唱了起来）

胜利歌声多么响亮，

歌唱我们亲爱的祖国，

从今走向繁荣富强。

（唱完第一段，学生们的情绪高涨，对这首歌曲充满了学习兴趣）

老师再问：这首叫什么名字你还知道关于它的其它知识么

3、揭示课题——歌唱祖国。

这样的情景引入，既轻松又能提高学习兴趣，学习效率明显提高。今天思考实践之后，觉得还是有很多其他的方式方法，那么在今后的课，我也会不断地经验总结反思，精确地把握好每一堂课。

歌唱教学教案篇二

一、成功之处：

教学目标基本达到，学生能够在教师的引导下有感情并正确的演唱歌曲，把音乐知识融入到歌曲当中，学生就在不知不觉中掌握了。

二、不足之处：

(1) 这首歌曲中带附点的节奏型，学生容易唱成不带附点的节奏型，这样对歌曲的艺术形象很有影响，因此，引导学生比较两种节奏型在这首歌曲中艺术表现力的优劣，指导学生将附点音符后面的十六分音符向下一拍靠拢是很必要的。

(2) 歌中一字多音的地方，学生常唱的软弱无力、缺乏感染力。如：“祖国” “家乡” “人民”

(3) 歌曲中学生的节奏掌握如：“英雄的人民站起来了。” “我们爱和平，我们爱家乡。” 三段都存在演唱第一个字时的八分休止符，每个字对准那一个音符一定要看清、听清、唱清。

(4) 要正确掌握歌曲的速度

(复习演唱，并练习歌曲中存在的容易出错的附点节奏和休止符节奏，为学习歌曲做铺垫。进入情境这是一首大家都熟悉的歌曲，但同学们根据原来的欣赏自己学习后避免不了存在很多问题，现在请同学们虚心欣赏跟随老师认真学习。认真纠正和练习容易唱错的地方附点节奏的掌握休止符节奏的掌握速度的掌握。

本来我是没有让学生自己先唱的，但后来我发现我给他们直接找出错误来没有他们自己找容易更正，因此就在开始设计

了先唱的环节。

歌唱教学教案篇三

今天，我们听了郑芳卉上的七年级上学期第二单元的《歌唱祖国》，经过对《歌唱祖国》这节课的见习，我对《歌唱祖国》的认识加深了，了解了更多的教学方法，锻炼了自身素质。对于这节课的创意，深受学生的喜爱，教学效果明显，现特做一下反思。

一、成功之处：

教学目标基本达到，学生能够在教师的引导下有感情并正确的演唱歌曲，把音乐知识融入到歌曲当中，能激发学生的学习热情，扩大学生的视野，优化了课堂教学，使学生在不知不觉中掌握了学习内容。

二、不足之处及对策：

（一）歌中一字多音的地方，学生常唱的软弱无力、缺乏感染力。如：“祖国”、“家乡”、“人民”。

对策：训练学生唱歌时运用好气息，并保持住。

（二）学生在歌曲中对个别的节奏掌握不好。如：“英雄的人民站起来了…”、“我们爱和平，我们爱家乡…”、“我们的生活…”。

对策：三段都存在演唱第一个字时的八分休止符，每个字对准的那一个音符一定要看清、听清、唱清。

（三）歌曲的速度不容易掌握

对策：复习演唱，并练习歌曲中存在的容易出错的附点节奏

和休止符节奏，为学习歌曲做铺垫。进入情境这是一首大家都熟悉的歌曲，但同学们根据原来的欣赏，学习后不可避免地存在很多问题，让同学们跟随老师认真学习。

（四）歌曲的感情处理不好。

对策：对学生讲清楚，让学生听明白每一乐段的特色。第一乐段同时也是第三乐段：雄壮有力，而且平稳流畅，主题思想：歌唱祖国走向繁荣富强。热情奔放、乐观自豪；第二乐段：节奏舒展平稳，旋律优美流畅，因而形成一种浩浩荡荡、昂首挺胸、阔步前进的气势。

歌唱教学教案篇四

一、成功之处：

教学目标基本达到，学生能够在教师的引导下有感情并正确的演唱歌曲，把音乐知识融入到歌曲当中，学生就在不知不觉中掌握了。

二、不足之处：

，因此，引导学生比较两种节奏型在这首歌曲中艺术表现力的优劣，指导学生将附点音符后面的十六分音符向下一拍靠拢是很必要的。

（2）歌中一字多音的地方，学生常唱的软弱无力、缺乏感染力。如：“祖国” “家乡” “人民”

（3）歌曲中学生的节奏掌握如：“英雄的人民站起来。。” “我们爱和平，我们爱家乡。。” 三段都存在演唱第一个字时的八分休止符，每个字对准那一个音符一定要看清、听清、唱清。

(4) 要正确掌握歌曲的速度

稳，旋律优美流畅，因而形成一种浩浩荡荡、昂首挺胸、阔步前进的气势。

三、教学机智：

歌唱教学教案篇五

《歌唱祖国》教学反思四年级的第一单元就是歌唱祖国，本课设置了这样几首歌曲来诠释本单元主题，她们分别是：必唱歌曲《中华人民共和国国歌》和《采一束鲜花》，以及聆听歌曲《中华人民共和国国歌》和《歌唱祖国》。今年正值中华人民共和国成立70周年，因此学习好本课，唱好《国歌》也是对孩子们进行爱国主义教育的极好机会，所以除了学唱好必唱歌曲外，我把聆听歌曲《歌唱祖国》也作为必唱歌曲进行了学唱。通过学唱让孩子们感受我们祖国成长道路上的艰难历程，激励孩子们的爱国之情，激发他们刻苦学习，不怕困难、积极乐观的精神。《歌唱祖国》是一首进行曲风格的歌曲，也是一首家喻户晓的革命歌曲。歌曲表现了中华人民共和国朝气蓬勃、蒸蒸日上的崭新面貌，记录了新中国成立后，中国人民奋进的步伐及奋勇向前、阔步前进的精神风貌。歌词凝练集中，具有鲜明生动的形象；旋律气势豪迈而充满深情，连贯统一又富有变化。对这首歌曲的学习，我采用了以下教学方式：

首先播放歌曲录音，感受歌曲的情绪，接着再次聆听，交流歌曲的风格，并以此回忆以前学过的进行曲风格的歌曲，跟着老师的琴演唱歌曲。如：《我们是共产主义接班人》、《共产儿童团歌》及《中华人民共和国国歌》等。

本首歌曲是一首聆听歌曲，但为了培养孩子们的爱国主义精神，弘扬传统文化，传唱经典，我让孩子们学唱了歌曲的第一部分，要求有能力的孩子跟着录音完整地演唱歌曲。孩子

们充满激情嘹亮的歌声，在教室回荡。另外，结合主题教育以及时代楷模的故事，告诉孩子们：新中国经历了风风雨雨70年，是无数的革命先烈献出宝贵的生命和鲜血，才换来了我们今天的幸福生活，所以，作为生活在这个伟大时代的我们，只有不畏艰险，努力学习，才使得我们祖国的明天更加美好！只有祖国强大，我们的学习生活才更加快乐幸福，我们的国家才能屹立在世界之巅。

为祖国歌唱为了让孩子们能够更加深入地理解歌曲的内容，以及所表现的意义，在唱好《国歌》和《歌唱祖国》的前提下，我又要求孩子们有感情地独唱本课的《采一束鲜花》，并让他们背唱歌曲，然后再谈感受。另外，还指导孩子演唱以前学过的革命歌曲，比如《共产儿童团歌》、《歌唱二小放牛郎》等。通过这一系列的实践活动，让孩子们对祖国的热爱体会的更加深刻，对将来的学习充满了自信。通过本课的学习，我们会更加热爱我们的祖国，我们为生活在这样的国家，感到自豪和骄傲！歌唱祖国，砥砺前行！祝福我们的祖国更加繁荣昌盛！