

# 最新中班花儿开了教案反思(精选10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班花儿开了教案反思篇一

- 1、能用绘画的方式表现自己对大街的认识。（重点）
- 2、引发对大街整体布局的好奇，萌发建构大街的兴趣。

难点：学习初步的构图意识，合理分配大街及建筑物的布局。

- 1、《小朋友的书我们去游玩》；
- 2、《小朋友的书美工》；油画棒；图画纸、剪刀，记号笔。

提问：你逛街时，看到了什么？（出示现场拍摄的.大街照片，引发幼儿发表和交流参观大街的认识和感受。）

你喜欢大街的什么地方？

你还看到过什么样的大街？人们在大街上干什么？

二、使用《小朋友的书我们去游玩》第1~4页“我看到的大街”，与幼儿一起欣赏和讨论图书上的街景。

- 1、观察《小朋友的书美工》第20页，启发幼儿联系实际生活，构思画面内容。
- 2、大街上有什么？有哪些商店？人们在干什么？你想画大街

上的什么车？它是什么样子的？车里坐着哪些人？还装着哪些东西？（画车时，引导幼儿观察车辆的形状画出车辆，例如：卡车的车头是一个正方形，后面连着一个横躺着的长方形的车身，轮子是圆形的。绘画前可请幼儿观察左边范例）

### 3、幼儿作画。

重点关注幼儿对画面的分割。

教师鼓励幼儿画出自己最感兴趣的内容，并努力表现人物和物体的细节。

五、教师指导幼儿将绘画作品中的内容剪贴下来，粘贴在墙面上，形成一幅大街的全景。

活动反思：

孩子们每天都会经过大街，对大街积累了很丰富的感性认识，但孩子对大街的观察属于无目的地观察，本次活动重在引导孩子仔细地去观察大街上的一草一木，一店一车，并鼓励幼儿把自己看到的大街用绘画的方式表现出来，有些孩子对独立作画的自信不足，表现出不敢大胆地作画。对这类孩子需要引起教师的重点关注，先给他一些教师亲手示范，帮助他逐渐树立信心。

本次活动的又一重点是让孩子开始注重画面的构图，尝试去合理地分割画面。中班幼儿作画的水平有了一定的差距，这个目标对中班普遍孩子来说都有一定的难度，需要教师对其进行长期的引导。

## 中班花儿开了教案反思篇二

1、教师边唱边用手掌、手指表演歌曲。

2、创编表演动作并边唱边表演。

3、体验表演活动的快乐。

小猪睡觉图片一张

（一）在《拔萝卜》歌曲录音伴奏下，幼儿边跟唱边做拔萝卜等动作，表现劳动的快乐。

（二）出示图片。

教师：图片上是谁？它在干什么？小猪睡觉是怎样打呼噜的.？

（三）看教师表演手掌、手指游戏并模仿。

1、教师示范，教师说歌词，幼儿用手逐个模仿做动作；

2、教师边放慢速唱歌，边带领幼儿用两只手表演歌曲内容，幼儿尝试边唱边用手表演。

（四）创编歌曲表演动作。

1、教师唱歌，幼儿即兴做表演动作。“刚才我们用手表演了小猪睡觉，现在小朋友自己要扮演小猪来表演了。

2、教师反馈幼儿的部分动作，并鼓励幼儿再次表演。

3、教师集中幼儿创编的表演动作，并带大家练习。

4、边唱歌边表演。

（五）练习。

拍出《小猪睡觉》乐曲的节奏。

在日常生活中引导幼儿午睡时像小猪一样安静入睡。

## 中班花儿开了教案反思篇三

1. 能画出自己的主要特征。

2. 通过画自己提高自信心。

幼儿自带的近期照片一张，图画纸、水彩笔、蜡笔。

### (一) 幼儿自我介绍

1. 师：我们每个小朋友都有一张可爱的脸蛋，脸蛋上有什么？(眼睛、眉毛、鼻子、嘴巴、耳朵)，除了脸蛋还有什么？(躯干、四肢)这是我们每个人都有的。每个人长得一样吗？请小朋友拿出自己的照片看看，自己长得什么样，你喜欢做什么？和旁边的小朋友说一说。

2. 引导幼儿进行小组交流、讨论，介绍照片中的自己，说说自己的形象特征。

3. 请个别幼儿自我介绍。

### (二) 引题与示范

1. 引导语：我们每个人长得都不一样，都有自己的特点和喜欢做的事情，今天老师请小朋友给自己画一张自画像，把自己最喜欢的样子画出来，在画之前小朋友看看老师是怎样画的。

2. 教师边说边示范画一张自画像(我们每个人都有一张可爱的脸蛋，脸蛋上有圆圆的头.....)。

### (三) 幼儿创作，教师指导

1. 提醒幼儿先构思，再动笔作画，突出自己的主要外形特征和特长爱好。

(师：老师给你们准备不同的画画材料请小朋友自己画，在画之前要先想好怎样画，画自己在做什么，然后再动笔。)

2. 幼儿分组作画，教师巡视指导。

#### (四) 展示与分享

1. 组织幼儿展示作品，相互欣赏与交流。

2. 小结：每个小朋友都画的不错，都把自己的形象展现出来了，我们每个人都有自己最棒的一面，我们要对自己有信心。

## 二、活动评析

这个活动从教材的分析，目标的定位，教学环节的设置都有自己的思路 and 想法，值得我们借鉴和学习，具体体现在以下几点：

### 1. 准备充分

无论是从教学活动的设计还是从教学具的准备上都看得出教师很用心，有自

己的想法和思路，为这个活动作好了充分的准备。

2. 能认真分析教材，制定了适宜的情感目标“通过画自己提高自信心”

中班孩子个性开始凸显，有了一定的独立性。本次活动通过画自己了解自己与众不同的地方，对培养幼儿的自信心能起到很好的作用。

### 3. 教学环节清晰

活动有四个环节：一是导入活动“幼儿自我介绍”引导幼儿观察交流，二是引题与示范，三是幼儿创作，教师指导，四是展示与分享，整个活动环节清楚。

针对活动情况，有几点建议进行探讨分析：

#### 1. 导入要切入重点，直接明了。

引入部分教师要重点引导幼儿认真观察获得较为丰富的感性经验，这对

幼儿在绘画中能大胆表现出自己的特征很重要。中班幼儿特别是上学期的幼儿观察能力比较弱，作为教师应采取有效的观察方法，帮助幼儿学会细致地观察发现自己和别人的不同。这就需要在教师一步步的引导下，通过对比了解每个人眼睛、脸型、嘴巴、发型等都不同，让幼儿得到直接的感性经验。建议老师就可以出示班上两个脸部特征比较明显的孩子的照片(ppt)作为对比的对象。孩子们比较熟悉，让他们观察并说说他们长得有什么不一样？然后教师进行小结。这样孩子就知道了每个人不同的特征会表现在什么地方，再去观察自己的特征就更直接明了了。

#### 2. 教师的示范要突显特征。

教师的示范对幼儿在范画中的影响力很大，对幼儿在绘画中的启发很有帮助。邱老师的范画是以自己为范本，特征不够突显，最明显的就是邱老师是长脸不是圆脸。范画时教师以自己为范本对教师的技能要求较高，建议可以有目的地选择1、2个脸部特征具有鲜明特点的幼儿进行范画。在画的时候一边说出这个幼儿的脸部特征一边进行范画，如他的脸是圆圆的，眼睛大大的，嘴巴小小的`等，及脸部具有代表性的特征(酒窝、痣)。一边说一边画的作用在于强调如何表现其特征。

### 3. 教师的指导要体现针对性。

邱老师在指导中比较侧重于帮助孩子学习人物画，对表现脸部特征还缺乏有效地引导。例如：一女孩自己是短发但是画出了长辫子老师没有及时给予指导。因为教师在引入观察和范画部分没有很好地突显特征，所以绘画作品中有8名幼儿画出了人物画，剩下的大多是蝌蚪人，没有较好的表现出自己的特征。对于能力强的幼儿，教师可以提出画出自己的爱好、特征的要求，这样可以让他们有更大的表现空间，能力得到进一步提升。对于能力特别弱的幼儿，教师可以适当动笔帮助他们添画降低难度。同时教师在指导时要有意识的挑选几幅比较成功的作品作为评价对象。

### 4. 教师的评价语言要具体明确。

邱老师的评价语是“画的是谁？”“你是怎样画自己？”“在干什么？”“谁画的还很漂亮？”这样较笼统，建议教师应该针对本次活动技能对如何表现特征方面提出更具体明确的要求，如：

(1) 你觉得自己和别人哪些地方长得不一样？最特别的地方是什么？

(2) 如果孩子的作品把特征画得很明显，可以请幼儿猜猜是谁？为什么你能一眼认出？

## 中班花儿开了教案反思篇四

1. 学唱歌曲，能够用欢快的情绪演唱歌曲，表现吹泡泡的有趣、快乐。

2. 乐意用不同动作表现间奏，体验与同伴合作游戏的快乐。

电子白板课件：泡泡变大动画

一、观看吹泡泡画面，熟悉间奏，感受其欢快的特点，渗透歌词。

1. 听冒泡泡的声音引入

师：泡泡是怎么样的呢？

2. 看泡泡变大的动画（间奏伴奏）

（为泡泡加油鼓劲）老师示范：加油加油加油加加油

播放间奏，同时播放泡泡变大动画，师带幼儿听间奏有节奏拍手。

泡泡呢？（播放泡泡飞走了动画）（歌词：飞呀飞上天）

用不同动作给泡泡鼓劲。

二．欣赏歌曲，理解、熟悉歌词

1. 欣赏歌曲

（1）师完整演唱歌曲，在歌曲结束后加“啵”形象词。

师：咦泡泡不见了，让你觉得怎么样啊？（好玩、滑稽、有趣、开心）

（2）老师做吹泡泡的人，幼儿做泡泡

其他小朋友一起来帮忙加油鼓劲，泡泡变大（加油鼓劲的、间奏的时候变大）

（3）再次游戏（这里可用不同的动作来鼓劲）

2. 学唱歌曲



师：让我们一起来唱唱这首快乐的泡泡歌。

还想到用什么样声音来表示滑稽、高兴的？（引导幼儿用不同的感叹词演唱）

### 三、吹泡泡游戏

师：我们再一起来吹泡泡吧。

先是紧紧的缩在一起，到间奏部分变大一点，再变大一点。  
（可尝试逐步把节奏转移到脚上）

集体玩。

#### 1. 经验回顾，歌词渗透

根据孩子吹泡泡的经验，教师结合画面帮助幼儿回顾了吹泡泡的美好与快乐，感受到了泡泡的色彩美、形态美、动态美。并提炼总结，渗透进歌词：有大又有小、飞呀飞上天、泡泡不见了。引入自然有效。

#### 2. 电子白板课件的有效互动

电子白板课件有效地结合了活动内容，在孩子加油鼓劲时，教师点击泡泡变大，直观地感受到了泡泡变大的形态，激发了孩子的兴趣，更增添了活动的乐趣。声音与画面的结合，把泡泡的动态、形态、色彩进一步展现在孩子面前，形成了有效的互动。

#### 3. 游戏情境贯穿活动

活动运用“给泡泡加油鼓劲”的游戏情境，激发了孩子参与的兴趣。其中，间奏是这首歌曲的一个特点，让孩子用拍手、跺脚、拍头等不同的动作来给泡泡加油鼓劲，实际上是在打节奏，这就避免了节奏练习的枯燥乏味。同时叹词的替换演

唱也是活动的一个亮点，“泡泡不见了”，让我们感到奇怪、有趣、好玩，用不同的惊讶的感叹词来演唱，既反复演唱了歌曲，又体会到了歌曲的欢快的情绪，表现了吹泡泡的有趣、快乐。最后，孩子们合作吹泡泡，又在边唱边玩的过程中，感受到了与同伴合作游戏的快乐。

#### 4. 教师的积极情绪带动气氛

活动中，教师的情绪高涨，很好地带动了孩子的积极性。如：在叹词演唱中，老师的表情、语调中就充满了好奇与快乐感，孩子们马上就被感染了；在演唱中，老师的夸张的动作、提示的眼神也给予孩子一些演唱的方法。这些无形中都感染了孩子的情绪，一遍又一遍才不会厌烦。

## 中班花儿开了教案反思篇五

1、能创造性自制吹泡泡工具，并积极参与吹泡泡活动，快乐学习相应诗词。

2、体验创造成功的快乐，萌发探索的积极感情。

铝丝、牙刷、塑料吸管、漏勺，夹子，杯子若干（成又吹泡泡的水）。

放歌曲《吹泡泡》引出课题。

1、组织幼儿谈话，调动幼儿积极性，激发幼儿吹泡泡的兴趣。

2、出示吸管，让幼儿自吹泡泡，温习“吹泡泡”技能。

（1）教师观察幼儿吹泡泡，及时提醒幼儿吸管要离杯子吹。不要把吹泡泡水吸到嘴里。

（2）提问：“吸管为什么能吹出泡泡来？有什么特殊的地方？”

吸管特殊的地方是——管子是空心的，两头都有圆孔，空气能吹出圆圆的泡泡。

### 3、实验：出示牙刷，进行吹泡泡活动

(1) 牙刷能吹泡泡吗？

(2) 发给每个幼儿一个牙刷，引导幼儿自由探索吹泡泡。

(3) 教师反复指导幼儿说儿歌：我用牙刷吹泡泡，泡泡象串紫葡萄。哈哈，泡泡乐的满天飘，牙刷有缝隙，所以能吹出一串串的泡泡。

### 4、出示漏勺，夹子进行吹泡泡实验。

(1) 漏勺夹子能吹泡泡吗？

(2) 幼儿可以用夹子或漏勺做实验，引导幼儿自由探索吹泡泡。

(3) 边指导幼儿边说儿歌：我用铝丝吹泡泡，泡泡像个大气球。

小结：我们用漏勺夹子都能做吹泡泡，

### 5、动手自制吹泡泡工具

出示铝丝进行吹泡泡活动

(1) 小朋友用铝丝能吹出泡泡吗？（能）幼儿动手操作。

(2) 老师这有硬卡片能吹出泡泡吗？（幼儿说制作过程）

小结：我们把铝丝围成了圆圈，再把卡片也打出了小园洞，都能吹出泡泡来。

6、（1）学念儿歌：我用吸管吹泡泡，泡泡一个一个往外跑，我绕铝丝吹泡泡，泡泡像个大气球，我用牙刷吹泡泡，泡泡像串紫葡萄。哈哈，泡泡乐的满天飘。

（2）听音乐做吹泡泡游戏。

7、教师做总结：

小朋友，今天我们学习了一些有趣的实验，我们自己动手自制了吹泡泡的工具，你们高兴不高兴呀，小朋友你们都聪明也很能干，那你们还想一想哪材料还可以吹出泡泡来，那我们现在就到外面大自然里去找吧！活动结束。

## 中班花儿开了教案反思篇六

童年原本就是个多梦的季节，孩子就是那情感的.王子，他们对学习，对生活，对理想，对这个五彩缤纷的世界，都充满了太多太多梦幻般美好的期待。从最初的观看别人放风筝到自己动手制作简单的纸风筝，再逐步加深难度制作塑料袋风筝，简单的风筝制作已经满足不了幼儿的需要，因此，此次活动在幼儿已有实践经验的基础上，增加了新的材料，为孩子们提供了与以往不同的实践体验机会。

1、欣赏各种美丽的风筝，了解风筝的简单构造。

2、学习为图形糊上直线形或弧线形骨架，选择各色彩纸自主装饰风筝面，制成风筝。

3、体验放飞风筝的乐趣，获得成功的自豪感。

废旧材料：圆形、三角形、正方形旧报纸若干

直线形或弧行形骨架若干（可使用包装带或者竹篾）

各色彩纸、飘带、线若干

辅助工具：剪刀、浆糊、牙签、抹布等

今天，老师请大家一起参观风筝展，你们开心吗？

提出要求：仔细观察，会发现。把风筝的秘密找出来！

你看到的是些什么风筝呀？他们是用什么做的？

1、风筝后面有个硬硬的是什么呢？（介绍骨架、风筝面）

2、我们放风筝是手里牵着的是什么呢？（介绍线和飘带）

3、你们想不想也来做个有骨架的风筝呀？

1、出示三角形风筝面和骨架，引导幼儿理解虚线的作用，提问：怎样才能让风筝面和骨架牢牢得糊在一起呢？（一幼儿尝试为三角形风筝面糊上骨架。）

3、幼儿介绍为三角形风筝面糊骨架的经验。

糊好后，我们就可以开始帮它打扮了，你想做什么风筝就可以把它打扮成什么样。

1、引导幼儿探索利用已有小工具为风筝穿线的方法。

2、提醒幼儿最后别忘了帮风筝装上线和飘带。

1、同伴之间相互介绍，交流制作经验。

2、把自己的风筝展示给客人老师看，向客人老师介绍自己的作品。

延伸活动：

带领幼儿到小山坡上去放风筝，比比谁的风筝飞得高！

## 中班花儿开了教案反思篇七

- 1、感受乐曲的快慢，尝试用两种不同的速度来表现洗手帕的动作。
- 2、体验劳动的愉快，锻炼幼儿自我服务的能力。

【活动重点】尝试用两种不同的速度来表现洗手帕的动作。

【活动难点】感受乐曲的快慢

【活动准备】多媒体课件、手帕每人一块

【活动过程】

### 一、导入

师：这是什么？它有没有用？那脏了怎么办？学习动作

### 二、分段练习

1、播放视频

2、分段练习

3、师：我们来洗一遍手帕欣赏音乐

### 三、感受音乐特点

1、完整欣赏

分段欣赏

师：它是怎样的？快的还是慢的？

师：这一段呢？

师：这里是怎么样的？做什么动作？我们小手拿出来，做一做

#### 四、跟音乐练习

师：我们小朋友都学会了这个本领，那陈老师这里有一些手帕，要请来帮我洗一洗，你们愿意么？拿起你们椅子下面的手帕，准备好！

## 中班花儿开了教案反思篇八

1. 练习图案装饰画。
2. 发展社会性及美术活动兴趣。

各式服装、帽子、鞋的纸型，油画棒和水彩笔，根据幼儿需要可提供广告色和棉签、毛笔等。

1. 现在是冬去春来，很多叔叔阿姨和小朋友都要换上春季服装，特点是颜色比冬服浅，漂亮，我们开个艺术小工厂专门生产最受人们喜爱的工艺服装。请小朋友动动脑筋，自己装饰各种服装服饰。看谁设计出的花色最受顾客欢迎。

2. 指导幼儿选择绘画工具、设计不同图案，这种装饰可以打破对称均等的概念。鼓励幼儿大胆想象及积极创作的能力。

3. 为幼儿创设展示的环境。培养幼儿愿意表现自己的心理素质。

1. 开设小商店出售艺术服装服饰。

2. 开办展览会请其他组幼儿来艺术小工厂参观，调动更多幼儿的美术活动兴趣。
3. 送给小班弟弟妹妹，告诉他们春天来了该换春季服装了。
4. 可将服装、鞋帽纸型任意放大，使儿童放手练习并产生真实感。
5. 除绘画形式外还可以组织粘贴、剪贴等装饰性活动。

## 中班花儿开了教案反思篇九

设计意图：

艺术活动是一种以个体感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》中指出幼儿的艺术活动是幼儿表达自己的认识和情感的重要方式。孩子到了大班有了一定的“舞”的艺术表现能力，特别喜欢探索、创造，本班幼儿有很强的表演欲，并且也具有良好的动作协调能力，在此基础上我设计了该舞蹈活动，主要让幼儿在游戏中掌握跑跳步，同时该活动中三人组合进行猜拳游戏的环节也符合了指南中提出的5—6岁幼儿要达到“艺术活动中能与他人相互配合”的目标。所以该活动的设计能使幼儿在轻松、活泼、愉快的环境中通过身体动作去感受音乐，通过表情、动作表达自己的思想感情。

活动目标：

1. 感受乐曲欢快活泼的旋律特点，学玩猜拳的游戏。
2. 能按节奏做跑跳步，动作协调。
3. 体验猜拳游戏的快乐。



活动过程：

## 一、开始部分

（一）律动《进退步》

（二）复习歌曲《新年的笑声》

## 二、基本部分

（一）欣赏旋律

1. 师：这是一首什么样的曲子？他是几拍子的曲子？

师：我们再来听一遍，你们自己打节拍。

师：除了拍手还可以做什么动作？

师：这一遍请小朋友们用不同的动作来打节拍。

2. 请一位幼儿上前带领其他小朋友打节拍

3. 师：除了手的动作，我们可以加脚的动作吗？（幼儿在座位上用脚打节拍）

师：请几位小朋友上来带领其他小朋友用脚打节拍。

师：刚才你们做的都是原地动作，有没有移动的？

师：谁愿意上来试试移动着打节拍。

（二）教师示范跑跳步

1. 老师跟随音乐做跑跳步，幼儿观看。

师：我的动作有没有动起来，是我做的流畅还是小朋友做得流畅？现在再来看仇老师做一遍。

2. 师：谁能给我的动作起个名字？

师：有没有愿意跟我一块做的？（请几位幼儿上前跟随老师做跑跳步。）

师：谁的动作跟我是一样的？

师：谁想再和我一块试一试。（再请几位幼儿上前跟随老师做跑跳步。）

师：还没有玩过跑跳步游戏的请过来。（请坐着的小朋友给他们帮忙打节拍。）

师：跑跳步和我们学过的进退步一样吗？

师：为什么有的小朋友和我做的不一样，哪里不一样？

3. 请所有幼儿跟音乐做跑跳步，音乐停后原地不动，三个人在一起拉手。

### （三）学玩猜拳游戏

师：我们再来一遍，当音乐停的时候三个人好朋友在一起。

（请做的好的幼儿围大圈继续，音乐结束后请找到另外两位好朋友。）

师：你们有没有玩过黑白配的游戏，怎么玩？

师：眼睛看我，“嘿、嘿、嘿”（老师第三声出手），我是在第几声嘿后出手的？

师：我数三下，你们一块来做黑白配的游戏。谁出的手跟大家不一样？

师：现在我们三个人围小圈做游戏，

师：相信还没做的小朋友做的也非常好，剩下的小朋友过来，我们一块来做这个游戏。

师：黑白配属于猜拳游戏的一种，那我们今天的舞蹈可以给他取一个什么名字呢？

师：现在所有小朋友起立，我们一块来玩一下这个游戏。

#### （四）教师完整示范游戏玩法

师：我们今天的舞蹈叫什么名字？那你想玩这个猜拳游戏舞蹈吗？现在我要来邀请了，我邀请到的人学我的动作跟我一块做。（教师跟随音乐做跑跳步，音乐停后到两位幼儿面前做邀请动作，出手和其他两个人不同的小朋友继续做跑跳步，去邀请其他人。）

### 三、结束部分

幼儿集体完整表演。

## 中班花儿开了教案反思篇十

——以民族节日为主题的网络整合式中班教育活动

单位：邹城市机关幼儿园

班级：中班

设计者：黄静

时间：2004年1月24日

## 目 录

- 一、 主题的来源
- 二、 主题教育目标的预设
- 三、 主题思考网络的预设
- 四、 主题活动网络的预设
- 五、 主题探究计划的预设
- 六、 可利用的教育资源
- 七、 主题探究活动展开与生成
- 八、 主题预设网与生成网
- 九、 主题探究活动评价与反思
- 十、 主题探究活动资料超市

研究方向：民族文化艺术教育研究

主 题：民族节日 《元宵节》

——以民族节日为主题的网络整合式中班教育活动

### 一、 主题的来源

元宵节是我们中华民族传统的民俗节日，每逢元宵节，全国各地的人们会以不同的方式来欢庆这一共同的节日，从而体现了我国民族文化的博大精深。本主题设计旨在以横向、纵

向；多学科多种形式，多种内容。通过唱歌、舞蹈、儿歌、灯谜、传说故事、折纸、绘画、体育游戏等一系列的民间艺术教育活动，让幼儿加深对我国传统节日“元宵节”的认识，感知元宵节的欢乐、喜庆、祥和的气氛，了解元宵节的一些风俗习惯，培养幼儿愉快的情趣，发展幼儿的思维能力、口语表达能力、动手操作能力和动作的协调性、灵活性，从而激发幼儿的民族自豪感及热爱民族文化的情感。

## 二、主题教育目标的预设

- 1、情感目标：通过生动有趣的活动，让幼儿体验元宵节的快乐，感受集体活动的快乐。
- 2、态度目标：鼓励幼儿积极主动参加集体活动，培养为集体做好事，关心集体的品质。
- 3、能力目标：通过折叠“移动的花灯”、学习花灯儿歌、组织观灯猜谜等活动，使幼儿丰富知识经验，体验民间习俗和节日欢乐，感知传统文化的丰富内涵。
- 4、知识目标：知道农历正月十五是我国传统的元宵节，以及这个传统节日的来历、有关的趣事。
- 5、技能目标：幼儿在学、说、跳、唱中充分感受到过年的喜悦心情，使幼儿萌发科技发展意识，培养幼儿对民族文化和传统艺术的情感，进一步促进幼儿对各种事物的兴趣和求知欲望。

## 三、主题思考网络的预设

吃面叶

踩高跷

#### 四、主题活动网络的预设

#### 五、主题探究计划的预设

##### 1、整体计划：主题探究进程的预设

谈话活动：

元

宵节的来历

收集有关元宵

节的资料。

参观灯展

##### 2、周计划预设

第一 周 教育活动计划

家长工作 请家长带孩子逛逛灯具店；领孩子参观元宵灯会，并给予指导。

生活活动

星期一

星期二

星期三

星期四

星期五

晨间活动 跑步 自选活动 跳绳  
音乐

欣赏故事 欣赏

学习活动 儿歌

闹元宵 语言活动

儿歌：

元宵节 认知活动：

观灯会

民俗文化——赏花灯、猜灯谜 数学区：

有趣的图形

学习活动 语言：

元宵节的故事

民间音乐

卖汤圆 谈话：

元宵节趣事

体育活动

传花灯

区域活动

区域活动 语言区：猜谜

建构区：玩积木

美工区：添画：花灯

益智区：玩橡皮泥 做元宵

美工区：折纸 移动的花灯

学习活动 音乐活动

挂红灯

民间食品制做——元宵 数学区：

复习7的守恒

区域活动 谈话

元宵节趣事

户外活动 玩大

型玩具

跳绳

扔沙包

玩沙 玩大

型玩具

学习活动

自选区域 音乐活动

律动



敲敲打打

智力游戏

赏灯猜谜 健康活动:

长长和圆圆

自选区域

离园活动 形体训练, 收拾衣物离园。

家长工作 请家长给孩子讲讲有关元宵节的故事, 带孩子逛逛灯具店; 领孩子参观元宵灯会, 并给予指导。

生活活动

- 1、 参观个别幼儿的情绪。引导每个幼儿积极投入活动。
- 2、 指导幼儿观察幼儿园和家中的各种各样的灯具。
- 3、 教 育幼儿注意午休。

星期一

星期二

星期三

星期四

星期五

晨间活动 跑步 区域活动 跳绳  
音乐

欣赏故事 欣赏

学习活动 民间儿歌卖汤圆 数学区：

有趣的图形 比较7、8两数的关系 民俗活  
动——舞龙 语言：

观灯会

学习活动

自选区域 学习8的形成与数数

区域活动 认知

香椿与垂柳

自选区域

区域活动 益智区：赏灯猜谜

美工区：添画：花灯

益智区：玩橡皮泥 做元宵

美工区：折纸 灯笼

学习活动 儿歌

元宵节数花灯 民间文学——儿歌 《闹元宵》

民间美术 折纸 《灯笼》

区域活动

故事

狼和小羊

户外活动 玩大

型玩具

跳绳

扔沙包

玩沙 玩大

型玩具

学习活动 欣赏民歌：

正月十五 那一天

区域活动 民间歌曲：

闹元宵

区域活动 绘画

灯笼

离园活动 形体训练，收拾衣物离园。

第 二 周 教育活动计划

六、 可利用的教育资源

1、 环境创设

室内： 主墙——为了给幼儿营造一个身临其境的活动氛围，

充分调动幼儿的积极性，我们为幼儿选取了各式灯笼、烟花、鞭炮等道具。

活动区——语言区：收集有关元宵节的照片、画报、简报、谜语等。表演区：投放一些鼓、锣、灯笼等供幼儿表演。美工区：投放一些橡皮泥供幼儿操作。

2、家长参与——鼓励家长参加这一活动中来，向老师、幼儿介绍元宵节的不同风俗习惯。

3、社区与社区资源的利用——组织幼儿到铁山公园参观元宵节灯展。

## 七、主题探究活动展开与生成

活动一：民间文学——儿歌 《闹元宵》 活动  
形式：集体

活动二：认知活动 观灯会  
活动形式：小组

活动三：民间故事——《十五闹正月元宵》  
活动形式：集体

活动四：民间故事——《灯谜的故事》  
活动形式：集体

活动六：民间歌曲 《闹元宵》  
活动形式：集体

活动七：民间歌曲 《卖元宵》  
活动形式：集体

活动九：民间美术 《移动的花灯》  
活动形式：小组

活动十：民间食品制做——元宵  
动形式：小组

活

活动十二：民俗文化——赏花灯、猜灯谜  
式：集体

活动形

活动一

民间文学——儿歌 《闹元宵》

活动形式：小组

一、活动目标

- 1、知道正月十五元宵节是我国的传统节日，了解元宵节吃元宵、观花灯、猜灯谜、踩高跷等民间风俗习惯。
- 2、学习儿歌《闹元宵》，了解其内容。
- 3、丰富词汇：元宵、花灯、高跷。

二、活动准备：

录象片：元宵节的热闹情景。

三、活动过程

- 1、 引导幼儿观看录象片，。
- 2、 教师示范朗。
- 3、 领幼儿朗诵。

让幼儿你一句我一句的连接背诵。

活动二：

## 观 灯 会

活动形式：集体

### 一、活动目标

- 1、让幼儿了解我国元宵节的意义及民俗习惯。
- 2、引导幼儿充分体验传统节日的欢乐气氛。
- 3、培养幼儿尊老爱幼的社会性品质。

### 二、活动准备

- 1、活动前请家长带幼儿看灯会，给幼儿讲灯，丰富他们对花灯的认识；请家长为幼儿准备一盏花灯，带到幼儿园在教室或室外一角布置灯会。
- 2、请五六位幼儿分别化装成老人和孩子。
- 3、元宵、花灯挂图各一幅。

### 三、活动过程

#### 1、忆元宵

出示元宵和花灯的图片，引起幼儿对元宵节的回忆和谈元宵节的兴趣。

- (1) 看了这幅图想起什么事情。
- (2) 元宵是用什么做的？吃起来什么味？

(3) 元宵表示什么意思？

## 2、观灯会

(1) 教师向幼儿提出观灯要求：要仔细观看灯的颜色、形状几特点。

(2) 幼儿自由结伴观花灯，可与同伴相互介绍自己的花灯特点，然后请同伴到灯会中找出它。

(3) 插入情景：“老人”带“孩子”观灯，其中一个孩子吵着看不到，老人无奈。观察幼儿怎样处理，必要时给予指导，是幼儿懂得相互关心和照顾。

## 3、总结性谈话。

活动三：

民间故事——《十五闹正月元宵》

活动形式：集体

活动目标

通过故事学习，让幼儿了解元宵节的来历及有关风俗，发展幼儿的口语表达能力。

活动准备

挂图、故事磁带。

活动过程

1、 教师讲述故事。提问：故事的名字叫什么？

- 2、 边看挂图边听故事。
- 3、 教师讲解故事，帮助幼儿理解故事内容。
- 4、 分组游戏。

#### 活动延伸

请家长带领幼儿参观十五灯展。

#### 活动四：民间故事——《灯谜的故事》

活动形式：集体

#### 活动目标

通过看图讲述更进一步的了解和感受民间文学作品，了解猜谜的来历。

#### 活动准备

挂图、故事磁带。

#### 活动过程

- 1、 教师讲述故事。提问：故事的名字叫什么？
- 2、 边看挂图边听故事。
- 3、 教师讲解故事，帮助幼儿理解故事内容。
- 4、 分组游戏。

#### 活动五：



## 民间文学——儿歌 《元宵数花灯》

活动形式：集体

活动目标

- 1、知道正月十五元宵节是我国的传统节日，了解元宵节吃元宵、观花灯、猜灯谜、踩高跷等民间风俗习惯。
- 2、学习儿歌《元宵数花灯》，了解其内容。
- 3、丰富词汇：元宵、花灯、高跷。

活动准备

- 1、事先让幼儿观看灯展，了解一些灯的知识。
- 2、各种花灯及图片。

活动过程

- 4、引导幼儿观看花灯。
- 5、教师示范朗诵。
- 6、领幼儿朗诵。
- 7、让幼儿你一句我一句的连接背诵。

活动六：

民间歌曲 《闹元宵》

活动形式：集体

## 活动目标

- 1、 让幼儿了解正月十五闹花灯，舞狮子、扭秧歌等民间习俗。
- 2、 注意唱准附点音符，学会听前奏、间奏。培养幼儿的乐感和节奏感。