

# 四年级数学三角形分类教学反思 四年级 数学角的分类教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 四年级数学三角形分类教学反思篇一

这个课题主要认识周角和平角，并且能够对以前所学的几种角进行分类，鉴于教材的安排，想到学生的实际，于是我想先用活动角，把以前所学的几种角都引出来，便于学生对角有一个整体的把握和认识，于是在课前我先制作了活动角——折叠的小纸扇子，开始从角的两条边旋转开始，学生认识了锐角，直角和钝角，然后让学生说一说，这三种角的特点，明确大于0度而小于90的角，让学生继续观察，活动角的旋转，旋转到角的两条边在一条直线上，学生由于早就预习了课本，就大声喊着：平角。我顺势再问，你觉得什么样的角是平角？让学生加深思考，有的说两条边成了一条直线，接着组织学生讨论：平角就是一条直线对不对？引导学生明确：当角两条边在一条直线上时，我们就说这是一个平角，顺便再用学具演示一遍，加深印象。周角的认识也是如此，关键是认识几种角之间的关系。学生交流后知道1周角或1平角等于几个直角等。最后通过练练习，发现学生还是掌握的还可以。

自己觉得讲的还好，可是到组里听听谢红玉老师讲的课，才知道自己还漏掉了几个知识点，她们讲的课，环节紧凑，而我漏掉了，画一画周角和平角，进行深刻理解周角和平角。漏掉了练习中判断是什么角的一道题，深觉得遗憾，所以备课时一定要备好课才能上课。

## 四年级数学三角形分类教学反思篇二

本节课《角的分类和画法》的教学内容分两个部分，在角的分类教学中，平角和周角是重点，也是难点。学生容易把它们和射线、直线混为一谈。所以在教学时，我紧紧抓住角的特点讲解平角和周角的特殊性。并注重和射线、直线的对比区别。在角的画法教学中，我采取的是放手让学生自己去画，在画的过程中引导学生自己体会和归纳画法。学生因为有用量角器量角的经验，所以基本上大部分的学生可以达到目标要求。

学生在二年级已有初步的接触，但是大都属于直观的描述，现在是在二年级的基础上恰当抽象出图形的特征，系统学习角的概念、角的度量、角的分类和角的'画法等等。角的分类是在学生已初步认识角，会用量角器量角的基础上进一步认识平角、周角，根据角的度数分类，区分直角、平角、锐角、钝角和周角。

学生是一个有主观能动性的个体，不是一个口袋。所以，我们不能将知识塞到他们的脑袋中就可以了，也不能给学生定好方向。我们要重视他们实际能力的发展，重视学生思维能力的发展，因此在教学的过程中，尽量多注意启发，这不仅要求在口气上，还要重视在问题的提出上。如：第二部分开始的时候，我出示：60度、70度、135度、90度，目的是想让学生判断这是什么角，但是我想这样就限定了学生的思维，我们可以这样提问：看到这些黑板上这些角的度数你能想到什么？这样拓宽了学生的思维，让刚才的知识就在学生的头脑中自动演示一遍，有助于学生的理解和巩固。在对板书的重要性的认识上我存在一个误区，这次上课使我认识到板书的重要性。可能由于我的粉笔字写的不怎么样，我最怕在黑板上写字，认为尽量用黑板书写下就可以了，其实这样的效果并不好。在平常的上课中，板书的重要性就更突出了。我觉得今后我在板书上要下不少功夫，要注意设计的合理、巧妙，还要注意书写的工整。

本节课，我让学生通过大量的动手操作、小组合作、集体讨论交流，充分调动了学生的学习兴趣，发扬了他们的主人翁意识，取得了一定的教学效果。

## 四年级数学三角形分类教学反思篇三

课堂真是一个生成美的地方我们可以从这个空间见识到无限美妙的。儿童的思维这也许就是很多老师迷恋课堂的原因吧！

### 【错例辩证，让思维更清晰】

课堂上，老师还没有讲平角，孩子们已经能够用活动角摆出平角，并知道平角是180度了。老师让一个孩子上台画平角，孩子画了一条直线，底下孩子纷纷发表观点：

- 1、直线是直线，平角是平角！
- 2、角应该有一个顶点和两条边，怎么都没有顶点呢？
- 3、我们应该画好顶点再画两条边。

师：平角的两条边在一条直线上，但是一条直线可不是平角哦！上台的孩子纠正，底下孩子自己在本子上画一个平角。

### 【儿歌助学“智”“趣”生】

孩子们都会画角，师：我们都会画角啦！这样吧，画完后小小小组说说画角的方法，可以编个小儿歌哦！孩子们兴致勃勃的编。

宇杰主编的小儿歌：

画顶点

画条边

中心对顶点

刻度线对一边

找准度数画个点

点点相连另一边

张睿说：一定要看清度数，内圈外圈要分清！

绿儿们多精彩！

## 四年级数学三角形分类教学反思篇四

在《角的分类》一课中，同学们通过自己的探究实践，学会了“锐角、直角、钝角、平角、周角”，在课结束之余，我饶有兴致地布置了探究作业，“钟面上时针与分针在什么特殊时刻形成什么类型的角？”课一结束，同学们便三五成群聚在一起，以小组为单位，研究对策。第二天，当我走进教室的时候，同学们争先恐后的说：“老师，昨天你留的作业我们讨论完了。”我定睛一看，吃了一惊！本子上画满了各式各样的钟表，有着不同的时刻，不同的角度，有的说回去和爸妈商量讨论，有的几个同学聚起来，用量角器量，有的理直气壮地说，是通过计算、观察得出的。于是，一堂生动的汇报课开始了，有的把结果制成了小报，有的设计成了表格……娓娓道来。

组1：我们小组来汇报一下，首先××同学家有一个破手表，我们先对它进行了研究，后来得出了形成直角的时刻和看似直角却并非直角的时刻，如形成直角的时刻  
有：3：00，9：00；并不形成直角容易发生错误的  
有：12：15（锐角），12：45（钝角），3：30（锐

角)，6：15（钝角），6：45（锐角），9：30（钝角）。

课后我有这样的疑问：在认识周角这个环节，我们为了让学生感受随着边的张开角是由小到大变化的，在用动画展示的时候，在1800和3600之间稍作停留，让学生判断这时的图形是不是角，猜想一下它大于1800还是小于1800，通过判断想加强学生对“两条边叉开的越大，角越大”这句话的理解，为周角的认识作铺垫，让学生知道周角是3600，而不是00，也让学生知道1800和3600之间还有别的角存在（因为在另外一个班上课时，有很多学生认为1800之后就是3600，中间没有别的角存在）。

## 四年级数学三角形分类教学反思篇五

《角的分类》课后反思探究角的分类这节课，角分类的五种特殊情况，如何认知和探究？借鉴杜威“做中学”的思想，我在设计教案时，让学生充分动起来，让学生在质疑，探究，实践操作，问题解决等过程中。经历分一分，猜一猜，画一画活动，让学生在自主活动中得以发展。

### （一）问题——在生活中生成

生活中，隐藏着各种各样的角。篮球支架（锐角、钝角）；红领巾（锐角、钝角）；数学书的封面（直角）；学生用尺展开（平角）；折叠扇展开（周角）……在杜威“做中学”理论中有这么一句话：“经验和自然相互联系”，从而可知做中学强调从学生已有的生活经验出发，要求创设生活情景，使生活问题（材料）数学化，数学问题生活化，以唤起学生已有的生活积淀，产生对数学的亲切感，从而激发学习数学的兴趣。这也就是我这堂课的引入——激趣。

课一开始我创设了情境，使数学问题生活化，与学生的现实生活联系起来，这样可使学生在数学活动的情境中借助已有的生活经验，去感受，去经历，自己从而促使学生后面的发

现问题，提出问题，和解决问题。

## （二）问题——在探究中解决

提出一个问题往往比解决一个问题更为重要。因为问题是探究的起点，科学的发现始于问题，学生自行探究知识就应该从问题开始。因此，在“做中学”的过程中，我鼓励学生大胆地表达自己的观点，更重要的是把培养学生发现问题，解决问题的能力作为首要问题来探索，鼓励他们去想，去说，去做。

这节课我就在探究问题中设计了四个环节

1. 让学生自主提出想要探究的问题——问题产生
2. 学生合作辨别角的五种不同情况——初步探究
3. 学生根据自己的发现，对角进行分类——感悟
4. 用纸折角，用学具拼角，让学生自己质疑，自己动手操作实践证明——领悟，问题解决

## （三）评价——在做中体现。

新课程提出，关注学生在课堂教学中的表现应成为课堂教学评价的主要内容，包括学生在课堂上的师生互动，自主学习，同伴合作中的行为表现，参与热情，情感体验和探究，思考的过程等等，在课堂上我让学生讨论，交流，合作，思考，获得结论，最后自己给自己一个合理的评价。同时在这堂课的过程中，我力求让学生动起来，充分展现做中学。

学生“动”起来，课堂才能活起来。而课堂“活”起来才能展现生动活泼的教学氛围，才能显示学生的勃勃生机。要“活”必“动”，“动”了必“活”。

多感观地“动”。即嘴动，眼动，耳动，手动，脑动。

嘴动。学生的所想，所想，感情都要通过它来传送。课堂上我让学生尽情地读，说，议，问。（平角就是一条直线吗？周角只有一条边吗？）创造让学生发问的机会，最后多媒体演示，让学生从观察中自己解决问题。培养学生对问题寻根究底的精神，以及语言表达的完整性、严密性和准确性。

耳动。学会倾听别人的发言。

眼动。学会观察，能有规律地观察。

手动。课堂上，我们尽量让学生的手动起来，让他们主动地独立地获取知识，锻炼能力。有资料表明：“人对知识的吸收，如果仅是听，看，加起来只能吸收5%，如果动手的话则能达到90%以上。”所以在习题中，我设计了画一画的环节，让学生画周角和平角。

脑动。也就是让学生的充分思考。在练习设计中，针对不同的对象提出不同的要求。为一部分思维活跃的学生开辟空间，同时使全体学生都能受到有意启发，能力同时得到不同程度的发展。