

最新美术教学反思端午节中班 端午节教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术教学反思端午节中班篇一

《端午节的由来》是介绍我国民间传统节日端午节的由来，让学生通过对端午节由来及其民间风俗的了解，激发学生对民族文化的继承和热爱，树立强烈的民族自豪感。端午节是我国的重要传统节日之一，有着悠久的历史、深刻的内涵。教学本课时，课前我布置学生阅读有关书籍，访问家长，了解端午节的习俗和屈原这个历史人物。教学时联系生活，激发读书兴趣，师生共同交流我国有哪些传统节日？以及家乡端午节有哪些风俗习惯？对于这样的问题学生很感兴趣，也较投入，畅所欲言，从而形成了一种宽松，民主，和谐的课堂气氛，为以下的教学奠定了良好的基础。

每一个孩子都有一个世界，他会用自己独特的心去感悟事物，形成自己独特的心灵世界。新课程提倡个性化阅读，“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”在阅读过程中，同样也会有自己独特的感悟。作为教师应珍视学生的这种的感悟。教学中，引导学生体会到屈原是一个忧国忧民的爱国诗人，例，学生通过对“忠诚爱国，很有才干”，“在他的辅佐下……也得到改善”等语句的感悟，从而使学生受到爱国的情感教育。达到情的激发，智的启迪，美的熏陶。

美术教学反思端午节中班篇二

《端午节的由来》教学反思：

介绍我国民间传统节日端午节的由来，让学生通过对端午节由来及其民间风俗的了解，激发学生对民族文化的继承和热爱，树立强烈的民族自豪感。端午节是我国的重要传统节日之一，有着悠久的历史、深刻的内涵。教学本课时，课前我布置学生阅读有关书籍，访问家长，了解端午节的习俗和屈原这个历史人物。教学时联系生活，激发读书兴趣，师生共同交流我国有哪些传统节日？以及家乡端午节有哪些风俗习惯？对于这样的问题学生很感兴趣，也较投入，畅所欲言，从而形成了一种宽松，民主，和谐的课堂气氛，为以下的教学奠定了良好的基础。

每一个孩子都有一个世界，他会用自己独特的心去感悟事物，形成自己独特的心灵世界。新课程提倡个性化阅读，“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”在阅读过程中，同样也会有自己独特的感悟。作为教师应珍视学生的这种的感悟。教学中，引导学生体会到屈原是一个忧国忧民的爱国诗人，例，学生通过对“忠诚爱国，很有才干”，“在他的辅佐下??也得到改善”等语句的感悟，从而使学生受到爱国的情感教育。达到情的激发，智的启迪，美的熏陶。

美术教学反思端午节中班篇三

作为一名刚毕业的年轻教师，《端午日》这一课是我教学生涯中的第一节公开课，通过这次的公开课我认识到自身存在的诸多不足之处，借此机会，进行总结，希望在今后的教学中能取得进步。

一、课堂环节设置过于平淡，无亮点

《端午日》这篇课文的重难点是对“赛龙舟精彩场面描写”的分析，但在讲课过程中，由于教材处理不当，时间安排不合理，所以在这节课的授课中，并没有凸出重难点，并且在重难点的讲解过程中由于对学情分析错误，重难点的切入点没有找准，导致了整节课的失败，学生回答问题的时候思维

也显得十分混乱，甚至出现了学生误解老师的问题的情况。在公开课后我对教案进行了修正，在这一环节的设置上，采用朗读法进行教学，分为集体朗读，小组读，再到个人朗诵。让学生对这一段精彩的场面描写多读，在读中感受比赛的气氛，在读的过程中发现人物动作的生动描写。

二、选题失败

《端午日》是一篇自读课文，不适合进行课堂精讲。

三、时间安排不合理，本末倒置

《端午日》这篇课文的重点是分析“赛龙舟精彩的场面描写”，在时间的安排上，应该把大部分的时间花在分析场面描写上，前面的导入和作者简介应该以简练为主，不可在这方面花费太多的时间。一篇课文最关键的地方就是重难点的讲解，前面花费了太多时间，导致无法深入挖掘重难点，问题分析得也不到位，略显仓促和匆忙。

四、学会“不会”进行小组讨论。

略

美术教学反思端午节中班篇四

《端午节的由来》主要讲了屈原的感人故事。他爱国、有才干，并且深受百姓的爱戴，可是楚王却听信了其他人的谗言，把屈原流放到了很远的地方去，不再重用他。后来楚国被秦国占领，他感到报国无门，在万分悲愤之下，抱着石头投汨罗江自尽了。当人们听到这个消息，都涌到江边去呼唤、打捞，向江里投食物，倒雄黄酒，希望屈原的尸体不被鱼虾所伤害。后来，有人梦到屈原容颜消瘦，就想了一个办法，把食物用箬叶包起来，缠上红丝线投入江中。从此以后，每年的五月初五这一天，为了纪念屈原，都会向江中投粽子。

我在讲这一课时，采用了三勤四环节教学法，把两课时的教学内容压缩成了一课时，所以教学本课时时间显得有点紧张，做后还拖了点堂。通过这节课的教学活动，我觉得有几点值得反思：

我是这样设计的，“默读课文，思考：端午节有那些习俗？屈原是个怎样的人？他为什么要投江自杀呢？他投江后人们是怎么做的？后来为什么向江中投粽子？”设计这些问题时，我也考虑到了问题太多，但又想不出如何更好的设计。教学中我只注重了课文内容的衔接，忽略了课文的读。现在想想，不如把问题简单化，只设计前两个问题，从屈原是个怎样的人入手，引出屈原的爱国，有才干，受人爱戴的人。从而一步步展开话题，从他帮助楚王变法，是国家强盛，被流放之后依然为国担忧，国家灭亡，自己投江自尽等方面来体会他的爱国之情。从他投江后人们是怎么做的内容中抓住重点句体会人们对屈原的爱戴之情。

我要求学生用自己的话说说端午节的由来，可是学生都

是从书上照搬，成了复读课文内容，我本想引导一下或是我来说一下，让学生知道怎么说，可是已经下课了，我只好匆匆结尾，使这里一带而过。这个环节是教学的重点，一带而过使课堂没了重心。

激发不起学生的积极性，是我准备不足所致，以后我会多加注意。

美术教学反思端午节中班篇五

《端午节的由来》主要讲了屈原的感人故事。他爱国、有才干，并且深受百姓的爱戴，可是楚王却听信了其他人的谗言，把屈原流放到了很远的地方去，不再重用他。后来楚国被秦国占领，他感到报国无门，在万分悲愤之下，抱着石头投汨罗江自尽了。当人们听到这个消息，都涌到江边去呼唤、打

捞，向江里投食物，倒雄黄酒，希望屈原的尸体不被鱼虾所伤害。后来，有人梦到屈原容颜消瘦，就想了一个办法，把食物用箬叶包起来，缠上红丝线投入江中。从此以后，每年的五月初五这一天，为了纪念屈原，都会向江中投粽子。

我在讲这一课时，采用了三勤四环节教学法，把两课时的教学内容压缩成了一课时，所以教学本课时时间显得有点紧张，做后还拖了点堂。激发不起学生的积极性，是我准备不足所致，以后我会多加注意。