

# 中华传统文化活动方案 中华传统文化教育活动方案(汇总5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 中华传统文化活动方案篇一

传统文化如同民族的灵魂，蕴含着不屈的希望与力量；传统文化是民族发展的原动力，给人们勇攀高峰的斗志与毅力；传统文化仿佛是一座沟通世界的桥梁，传递给世界温暖与色彩。因此，我想说：让我们共同守护我们的传统文化吧！

最近名为“全世界最有影响力的前十二名文化大国”的调查结果已经揭晓。中国以拥有众多的优秀传统文化位居第二名，这个好消息令大家欢欣不已。但当我们静下心来与拥有众多备受欢迎的现代文化的美国作比较时，我们的优势在于我们历史悠久的传统文化。然而在我们的传统文化被很多外国朋友欣赏的时候，我们自身是否足够重视它呢？如果我们不能很好地传承传统文化，这难道不是我们民族的悲哀吗？现实情况值得社会担忧。

如今很多国人特别是青少年朋友，他们对外来文化有高度的认同。于是我们不再对“哈韩”、“哈日”感到大惊小怪，不再对好莱坞影片感到陌生。其实，感受、学习外国文化的精华并没有错。但过分的关注与模仿必将导致对传统文化的漠视。可以说，外来文化已经对我们的传统文化产生了冲击。这种现状值得我们关注。

令人欣慰的是，越来越多的人已经懂得守护我们的传统文化的重要性。例如作家冯骥才实地考察并用所写文章表达了呼

吁人们保护传统文化的迫切心声。他说：“民间艺术是民族情感与精神的载体之一，普查与记录是为了见证与记载一种历史精神。”是啊。倘若我们失去了珍贵的传统文化，我们的内心会不会时常感受到一种不能诉说的苦衷呢？更让我们感到欣慰的是政府的未雨绸缪。

为了引导人们重视传统文化，国家设立了清明、端午、中秋三个传统节日，守护传统文化的决心不言而喻。是的，我们不想再看到自己的传统节日被别的国家抢先申请注册的事情重演。为此，我们有责任、有义务守护我们的传统文化。让它在世界的舞台上展现耀眼的光彩。

随着全社会对传统文化的关注度与日俱增，我们理应满怀信心并且坚信：懂得守护我们的传统文化的民族会永远屹立在世界的前列，拥有勃勃生机。

## 中华传统文化活动方案篇二

为进一步贯彻xx市教育局《关于开展中华优秀传统文化进校园活动实施方案》xx教育局xx市教育局关于印发《关于开展中华优秀传统文化进校园活动实施方案》的通知》等文件精神，确保优秀传统文化进校园活动在我校深入持久的开展下去，全面推进特色校园、活力校园、和谐校园的构建，xx二中特制定本方案。

传承与弘扬我国优秀的传统文化，提高中小学生的文化素养与道德素质，培育师生正确的价值观和人生观，促进学生健康、和谐、全面发展，努力提升学校品位和核心竞争力。

传承传统文化精髓，培育诚信厚德少年，创建和谐文明校园。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

莒文化是东夷文化的先进代表，是齐文化与鲁文化的先声和先导，山东xx是莒文化的核心区域。因其有数十万年的文化根系，一万余年的文明启步，五千余年的文明史，对研究文明起源、华夏文化、中国早期国家的社会形态等重大史学和理论课题具有重大意义。因此，我们今天了解和研究莒文化，对于更好地揭示莒地的历史文化发展，弘扬莒文化和中国传统文化的优秀传统，作为进行乡土教育与爱国主义教育的一个重要组成部分，作为今天建设21世纪现代化物质文明与精神文明的借鉴，无疑具有重要的现实意义，让我们为此共同努力了解和学习莒文化。

研究和学习莒文化□xx二中编写了一整套莒地史话的校本教材，可以作为研究莒文化的依据。包括莒地历史上著名人物、莒地的风俗人情、历史遗迹等，当然还包括文化遗存，如周姑子戏、剪纸、书画、对联、过门钱子、武术等，都是我们研究和学习方面。

1. 继续深入贯彻落实莒文化校本课程的学习、践行活动。  
(历史教研组负责组织)

(1) 计划在11月20日举行莒文化研讨会，邀请莒文化研究中心的专家举行报告会报告会。

莒文化校本课程，主要是高一、二年级学生学习。

2. 开展国学经典诵读活动。(语文教研组负责组织)

(1) 利用早自习的时间诵读国学经典(包括莒文化在内的传统文化)。

(2) 每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3) 利用校园多媒体网络和各种影响资料进行宣传、介绍，

与学生进行传统文化的交流。

(4) 结合传统文化进校园活动计划，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，在学生中介绍xx地方戏-周姑子戏、剪纸、书画、对联、过门钱子、武术等，都是我们研究和学习方面让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

### 3. 推行孝信雅行教育活动

(1) 以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，一道学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母 践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2) 以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“文明礼仪演讲比赛活动，时间大约11月中旬，通过演讲比赛培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪规范。

(3) 以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导 学生从小养成诚信美德。

#### 4. 积极开展特长教育，推进艺术素养培育工程。

(1) 我校大力开展艺体活动，弘扬武术，强身健体，还激发学生正确的人生理想，挖掘学生潜在的才能，培养他们文化、艺术、体育等多方面的兴趣爱好。

(2) 展示开展好特长教育活动。通过开设硬软笔书法、剪纸、地方戏-周姑子戏、舞蹈等特长教育活动，发展学生的特长，让学生能过学有所长，德识长进，促进学生的全面发展。

#### 5. 积极开展校园品位创建工程。

从学校的实际出发，积极为学生营造学习传统文化的氛围。完善图书室、班级图书角；利用板报、橱窗宣传、弘扬中国优秀的传统文化，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

##### 1 进一步提高认识

首先，莒文化作为优秀传统文化的组成部分，进校园有利于提升学校的办学品味。中国传统文化源远流长，博大精深，它是我们的祖先传承下来的丰厚遗产，从传统文化中汲取营养来加强校园文化建设有着重要的意义。

其次，优秀传统文化进校园有利于学生人文素质的培养。传统文化的灵魂和精神仍具有旺盛的生命力，具体来讲，传统文化能在以下几个方面提高学生的人文素质。一是可以培养民族自豪感和自信心；二是可以养成良好品德，以人为本、以德为先，其核心内容就是教育人、塑造人；三是可以指导人生实践。中国传统文化是历代中国人人生经验的总结，对后

人具有多方面的指导意义。

第三，优秀传统文化在校园文化建设中具有教育和导向功能。传统文化是中华民族形成和发展的历史积淀，它包容了不同历史时期中华民族的思想文化精华。在校园文化里渗透优秀传统文化元素，有意识地开展一些健康有益的传统文化教育活动，可以使师生了解和学习中华民族兼容并包、博大精深的优秀传统文化。“仁、义、礼、智、信”等传统美德和勤劳善良勇敢等优秀民族精神，有利于学生以史为鉴、全面发展；有利于学生形成科学的、发展的人生观、价值观和世界观。传统文化的内容、表达方式以及在校园所形成的文化环境和文化氛围，对学生有着直接或潜移默化的导向作用，具有“润物细无声”的功绩和“滴水穿石”的力量。第四，优秀传统文化对中小学生及教师的人格塑造有着独特的资源优势。重义轻利、天人合一、修己安人、贵和尚中、忧国忧民等基本精神和价值观念，蕴含着丰富的人文精神，是重建当代中国人文精神的重要思想资料，是校园德育建设的丰硕资源。传统文化中完备的德育内容和理论，如“天下兴亡，匹夫有责”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”等都是道德教育的首要内容。

#### 第四、开展教研活动

各学校要把学习经典作为校本教研的内容之一，组织教师对经典原著进行研究，对原文理解有歧义的部分进行研究，对教法学法进行研究，以增强教师的文化修养、道德修养和研究能力。使国学教育更加符合本校教育工作实际。

#### 第五、拓宽活动渠道

我校要围绕学习传统文化开展丰富多彩的活动，让师生在活动中体验感悟传统文化的魅力。要与读书、书法、绘画、歌咏、板报、校园剧、辩论、竞赛等活动结合起来，增加学习

的趣味性。

## 中华优秀传统文化活动方案篇三

根据市委宣传部等六单位《关于开展“弘扬中华优秀传统文化推动海丝文化传承发展”中小学生书信比赛活动的通知》（泉委宣联〔20xx〕12号）文件精神，为认真贯彻落实中办、国办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，进一步弘扬闽南文化、海丝文化，市委宣传部、市委文明办、市教育局、团市委、市文联、市邮政分公司决定联合开展“弘扬中华优秀传统文化，推动海丝文化传承发展”书信比赛活动，由各县（市、区）组织参赛，以县（市、区）为单位设置奖项。为做好我县相关参赛工作，制定如下活动方案：

用书信形式，以“弘扬中华优秀传统文化推动海丝文化传承发展”为主题，从少年儿童的视角，围绕泉州海丝文化，突出我市的民间民俗活动、文化遗产保护传承、海丝遗址保护、古泉州（刺桐）史迹申遗等内容，书写泉州古城悠久灿烂的历史文化和传承发展。可选择不同的切入点，以小见大。

20xx年4月至7月

### （一）组织机构

主办单位：县委宣传部、县委文明办、县教育局、团县委、县文联

承办单位：中国邮政集团公司福建省永春县分公司

成立由主办单位、承办单位组成的活动领导小组，统筹协调此次活动。

领导小组下设办公室，具体负责活动的组织实施，办公室人

员由主承办单位相关工作人员组成，地点设在永春县邮政分公司政企客户部，联系电话：13506031788，联系人：廖玉萍，地址：永春县桃城镇823东路168—172号六楼邮政政企客户部（362600）。

## （二）职责分工

1、县委宣传部、县委文明办、县教育局、团县委、县文联：负责书信比赛活动的组织、协调、宣传和评审专家的确定等工作。

2、县教育局：负责组织各中小学校参与活动，安排各中小学校参加书信比赛所需标准专用信封数量（具体安排详见附件）。

3、县邮政分公司：负责提供本次书信写作比赛的标准专用信封3000枚（带邮资），并根据县教育局提供的数量寄发标准信封，设置“海丝文化书信活动办公室”专用信箱和专门人员接收登记学生投寄的作品。

本次活动的参加对象为全县初中生和小学生，比赛设置小学组和初中组。

## （一）组织发动阶段（20xx年5月初至5月下旬）

1、主办单位联合下发活动通知并在相关媒体发布消息。

2、共青团、少先队组织特别是学校团委和少先队大队做好宣传和发动工作。

3、各学校组织学生开展主题班会等前期准备活动。

4、邮政部门配合教育部门按比例做好信封分发工作，各校专用信封数量如有不足可使用自有信封。



## （二）写作投稿阶段〔20xx年5月下旬至6月20日〕

参加活动的学生独立体验写信、寄信的传统书信过程，围绕本次活动主题写一封书信，字数800—1500字；参赛者应亲笔书写于标准400格作文纸上（不得电脑打字），装入专用信封粘好封舌，使用自有信封需贴上邮票，各校寄至永春县“海丝文化书信活动办公室”专用信箱，截稿日为6月20日，以邮戳为准。

## （三）集中评选和表彰阶段〔20xx年7月〕

各校应在校内比赛的基础上，择优推荐参与县里评选；县领导小组将邀请资深语文教师及文联作家组成评审团对来稿进行评选，分别评出小学组和初中组一、二、三等奖各若干名，对获奖者颁发证书；并择优分别推荐小学组和初中组各35名参加市里表彰，由市活动办公室统一进行表彰（小学组和初中组分别评选出一等奖5名、二等奖10名、三等奖20名），并分别颁发奖状和奖品；同时设立优秀组织奖和优秀指导教师奖。

1、各校应参照成立相应的活动领导小组和办公室，结合各自实际制定活动工作方案，对活动精心设计、精心组织、周密安排，确保活动顺利开展，活动方案和活动总结要及时报县教育局德育股备案。

2、县活动领导小组办公室要加强对各学校开展活动的指导，及时帮助学校解决活动中遇到的问题和困难，及时发现、总结和推广在活动中涌现出的成功经验和先进典型。

3、要加大活动宣传力度，积极营造浓厚的活动氛围，充分调动全县中小学生的积极性和主动性，让学生了解中华民族书信文化的悠久历史，感受书信文化的特殊魅力，培养我县小学生规范书信写作的良好行为习惯。

4、参加活动的书信要求字迹工整规范，必须是参与学生本人的作品，凡已在报刊上公开发表的作品不列入本次活动评选范围。报送书信作品时须“一信一封”“一封一寄”，并附作品封面（加盖学校公章），封面请写明所在学校、年级、姓名、指导老师、通讯地址、联系电话（手机）及邮政编码；书信正文不得出现作者姓名、学校、联系电话等。正文来稿一律不退，请参与者自留底稿。获奖作品如被采用不再另行支付稿酬，活动参与者一经投稿，即表明接受上述约定。

## 中华传统文化活动方案篇四

为了继承和弘扬中华优秀传统文化，进一步完善学校的德育体系，培养学生爱祖国、爱家乡的高尚品德，树立正确的人生观、道德观、价值观，继续深入贯彻落实《耒阳市中小学德育活动实施方案》，使传统文化精神内化于心，外化于行，培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。

传承文化精粹，培育厚德人才。

与课程计划相结合；与德育教育研发相结合；与日常行为教育相结合；与学校特色创建相结合；与校园文化建设相结合。

1、继续深入贯彻落实《弟子规》的学习、践行活动。

(1)进行《弟子规》诵读班会。

(2)举行《弟子规》背诵比赛。

除了这两项活动，平时加强《弟子规》的学习活动，利用学校的广播在课间播放《弟子规》歌曲，利用班会时间诵读、学习《弟子规》，尤其加强低年级学生的学习。

2、开展国学经典诵读活动。

(1)利用早自习的时间诵读国学经典。

(2)每周设一节诵读课，每月召开一次以诵读为主题的班队会。

(3)利用校园多媒体网络和各种影像资料举行传统文化进校园的专题讲座，与学生进行传统文化的交流。

(4)结合传统文化进校园活动计划召开校园艺术节活动，让传统文化潜移默化地融入校园艺术生活，突出活动广泛化、故事化、体验化、兴趣化的特点，让学生感受经典文化魅力，热爱经典。

### 3、推行孝信雅行教育活动

(1)以孝为先，开展感恩教育活动。

利用春节、元宵节、清明节、端午节等传统节日为重点，在学生中开展传统文化教育活动和道德体验活动，凸显教育的实践性和生活化特征，引导学生认知传统、弘扬传统，增进爱祖国、爱家乡、爱他人的情感。

利用“三八”妇女节、母亲节、父亲节等节日开展“感恩父母践行孝心”的实践活动。

以劳动节、教师节、重阳节为契机，组织开展“感恩老师”、“感恩社会”、“关爱长辈”的教育活动，让学生在实践中学会行孝感恩、尊重他人，从而培养学生树立正确的人生观、价值观。

(2)以雅为标，开展文明礼仪教育活动。

以“礼仪、礼貌、礼节”为主要内容，开展“校园礼仪讲座”、“文明礼仪知识大赛”等系列活动，培养学生养成谦虚礼貌、助人为乐、爱护公物、遵纪守法、言行合一的礼仪

规范。

(3)以信为本，开展诚信教育。

以发诚信倡议、讲诚信故事等多种形式，将诚信教育引向学生家庭，并广泛开展“争做诚信少年”系列活动，积极引导小学生从小养成诚信美德。

组长□xxx

副组长□xxxxxx

组员□xxxxxx

## 中华优秀传统文化活动方案篇五

文化作为人类活动的结晶，集中反映了民族精神、民族生活和民族经验。每一部伟大的作品都来自于时代、民族、国家以及整个人类进步发展的深刻关心与思考，承载和传递着民族的血液和精髓，是特定历史时期社会生活的百科全书。

《国家“xx”时期文化发展规划纲要》指出，今后中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容，要在有条件的小学开设书法、绘画、武术等课程，以加强中国传统文化的教育□xx在美国耶鲁大学演讲时指出：“一个民族的文化，往往凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，也往往积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。”基于以上认识，着眼于全面推进素质教育，深化人文素质教育，努力加强小学生传统文化教育，加强学生的特长培养，尊重学生的个性发展，坚持以引导激励为主、多方面渗透熏陶的原则，采取结合各科教学、融入校本课程、融入少先队活动、链接闲暇教育等方式积极开展古诗文诵读、传统美德和礼仪教育、革命传统教育、国画、书法、篆刻、天文、武术、象棋、戏曲、舞蹈、民族乐器和古乐欣赏等活动。各单位要充分认识开展“中华优秀传统文化进校园、进课堂”活动的

重要意义，以此提升小学生传统文化素养。

## 1、重要性

入转型时期，在市场经济的大潮中，东西文化剧烈碰撞，人们的价值观念发生了深刻的变化，社会上物欲横流，这一切都构成了不利于青少年健康成长的背景，使得部分青少年丧失比较和鉴别能力，极易迷失方向。如何有效地教育好孩子，是我们面临着的一个重要的社会问题。

青少年是社会的未来，树德立志问题是压倒一切的教育核心问题，是教育工作者长期的奋斗目标。国家间的竞争就是人才的竞争，西方国家早就瞄上了中国的人才资源，他们凭借其雄厚的经济实力，不惜重金，抢挖我们的精英人才。西方精神文化产品的进入，实际上就是文化渗透，用他们的价值观来影响我们的青少年。在这场关系国运兴衰的斗争中，我们并非束手无策，我们除了要继续坚持用各种常规思想教育手段外，还必须拿起得天独厚的中国优秀传统文化的精神武器，不懈地教化和熏陶我们的后代。

## 2、丰富的内涵

中华民族的历史发展连绵五千年，积累了丰厚的精神财富，它是中华民族智慧的结晶，也是中华民族精神的体现，它的博大精深早已令世界折服。今天它仍在国家建设和社会生活中发挥作用，也为世界各国所借鉴，这在四大文明古国中是绝无仅有的。以中国传统文化为核心的东方文明领先世界数千年，这是不争的事实，更是中华民族的光荣与骄傲。

不畏强暴、自强不息的民族秉性。中国传统文化不仅极大地丰富了人类的文化宝库，它也是取之不尽的思想宝藏。面对如此无价的民族瑰宝，我们没有任何理由不充分发掘它来教化子孙，塑造新时代龙的传人。

当然，中国传统文化也得在批判中继承，在继承中发展，要与时俱进，不断地完善与发展。

目标：

- 1、传承中国几千年的传统文明；
- 2、了解中国传统文化的内容、表现形式；
- 3、根据自己的兴趣爱好学习有关的传统文化；
- 4、知道中国传统文化对提高中华民族凝聚力的重要性。

内容：

- 1、中国书法艺术
- 2、中国传统戏剧(京剧、沪剧、越剧)
- 3、中国传统绘画艺术(国画)
- 4、中国陶瓷文化
- 5、中华民族服装
- 6、中国茶文化
- 7、中国酒文化
- 8、中国传统文学艺术(唐诗、宋词)
- 9、中华民族音乐(含民族器乐)

设想：

针对青少年学生思想品德的需要，除思想品德课外，我们觉得还应对语文等课程、教材做相应的改革和调整，突出重点，强化中华优秀传统文化精神的教育。教学形式应力求生动活泼，注意实效。可精选体现中华优秀传统文化精神题材的专题视听资料(或反映有关中国历代杰出人物的生平事迹，或展现祖国壮美山河、风土人情、历史文化的资料)加以编辑整理，形成系列教材，有计划地纳入德育课堂。此外，学校要利用各种形式，有目的地强化学生对中国传统文化精神的认知，通过中国传统文化的教育让小学生了解祖国灿烂的文化，悠久的历史，传承中华优秀传统文化，有助于增强民族自豪感，激发热爱祖国的情感。让我们的学生做一个了解祖国传统文化的中国人。

做法：

- 1、结合课程改革，开设拓展课与探究课，开发校本课程。
- 2、营造中国传统文化教育的氛围，如学校文化布置、举行中国传统文化节(书画展、茶艺节、民族服装表演、唐诗宋词吟颂比赛、民族音乐表演等)
- 3、组建实施传统文化教育的师资队伍，主要由班主任、语文教师、品德与社会课教师、音乐美术、拓展课探究课教师组成。通过校本培训、外聘教师等途径培训教师。
- 4、通过《学校开展中华优秀传统文化教育的实践研究》课题的开展，提高学生的人文修养，积淀他们的文化功底，让孩子打好传统的根基。