

青蓝工程计划徒弟 青蓝工程工作计划(优质5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

青蓝工程计划徒弟篇一

强师研”为主题的“青蓝工程”活动。

1. 根据我校具体特点，在这项活动中被指导的教师为参加工作第13年的教师；工作48年的老师；新上岗或新任年级的教师或新调入我校工作的教师。
 2. 指导教师应具有中级（以上）技术职称。业务能力强，教学实绩突出。主要由教研组长、备课组长、学科带头人、教学能手、教学新秀等骨干教师担任。
 3. “师徒结对”的对象在自愿、合理的基础上由教研组确定，然后报教师发展处备案。
 4. 师徒双方原则上应在同一备课组工作。
 5. 师徒关系每一学年确认一次。
1. 指导教师应履行的职责：
 - (2) 一学期听被指导教师至少15节课；

(3) 监控被指导教师任课班级本门学科的教学质量。

(3) 指导的是新任年级的老师，侧重点在上课效率和教学技能的提高，一学期听被指导教师至少15节课，监控被指导教师任课班级本门学科的教学质量。

2. 被指导教师应履行的职责：

(1) 认真执行教学常规。

(2) 工作未满三年的老师和新任年级的老师（工作5年以上），一学期听指导教师的课至少20节。

(3) 第一、二、三年工作的青年教师要使课堂教学学生满意率分别达到80%、85%、90%，新任年级的老师课堂教学学生满意率达到90%，第一年执教毕业班的教师所执教班级的升学考试成绩应争取达到年级平均水平。

(4) 工作4至8年的老师，要经常阅读教育理论书刊，做好50张读书卡片（可以是电子文本）。在指导教师的关心帮助下，尽快提高自己的教学科研水平，一年中发表省（市）级1-2篇教学总结或专业论文或教学设计。

青蓝工程计划徒弟篇二

为促进青年教师的全面发展，学校采取教研组带教，师徒结对的形式，落实“青蓝工程”，从而增强教师之间互相学习的热情和工作凝聚力，壮大学校的教学师资队伍。下面是本站小编整理的中小学青蓝工程计划，希望对大家有所帮助！

为了建设一支师德良好，业务素质精良、教育观念新、教育教学实效强的骨干教师及青年教师队伍，以“让教师与学校一起发展，让教师与学生共同成长”为培养目标，遵循骨干

青年教师成长的规律，采取全方位、多途径的培养措施，建设一支具有现代化教师素质和创新精神的新型骨干教师队伍，为学校教育教学的持续发展奠定基础，让青年教师在教育科研中，在课程改革、教学改革实践中，在日常教学中，潜心研究，不断创新，求真务实，向名师的目标发展，制定本学期“青蓝工程”计划如下：

一、指导思想：以新课程纲要为指导，以提高青年教师素质为目的，提升学校教育教学质量，通过强化培训、检查和借助名校的骨干教师的力量，使我校青年教师建立新的教育教学观念，全面提高专业知识技能，不断深化新课程改革，提高课堂实效，成为新一轮课改的主力军。

二、工作重点：

1、充分发挥区名校和兄弟学校骨干教师及我校区首席、市级骨干教师的引领作用，实行结对帮扶。

2、引导青年教师虚心向师傅学习丰富的教育教学经验，树立热爱教育、热爱学校、热爱学生的思想，确立为教育事业终身奋斗的远大志向。

3、引导青年教师继续加强教育理论和业务学习，在理论和实践的相结合上不断提高教育教学能力。

4、引导青年教师在学习学校优良的教育经验的同时，能够有所创新，为青年教师展现自己的风采搭建一个平台，提升师德、师品、师艺。

三、“青蓝工程”要求：

(一)外校骨干教师(师傅)需要做的工作：1、一学期要围绕我校的研究课题在学校借班上一节教学示范课，并要围绕研究课题进行一次理论讲座。2、一学期要围绕徒弟的研究课题指

导徒弟上一节教学研究课，并要进行教学诊评。3、一学期每周要到校一次听徒弟的课，并进行周教学指导。4、学期末帮助徒弟进行学科教学成果的总结和提炼，并进行学期末帮助总结。

(二)本校徒弟需要做的工作:1、一学期徒弟在学校要上一节教学研究课，并要进行教学成果的展示。2、一学期徒弟要到师傅的学校看课，一学期两次。3、在学校的各项教学技能比赛中成绩要有提高。

(三)本校骨干教师需要做的工作:1、负责所带徒弟日常的业务指导，督促等工作。2、给徒弟上示范课。3、一学期听取徒弟实践课不少于五节，并认真完成备课指导，评议交流等事项。4、做好辅导记录资料积累等工作。

(四)本校青年教师需要做的工作:1、自觉加强教育教学理论的学习和教学基本功的练习，勤做学习笔记。2、积极参加各级各类培训，竞赛活动，勤学好问，虚心求教。3、勇于投入教改活动，一学期上教学研究课不少于三节，其中一节为学校教学研究展示课。4、每学期听取师傅示范课不少于五节，并写好听课笔记和感想。5、一学期完成教学总结，或教学设计、论文一篇。

五、基本形式:以师徒结对为基本形式，同时注意其他形式的采用，诸如专题讲座、短期培训、专题研讨、经验交流等，加强师徒读书和学习的指导。周水子小学的骨干教师每周二和周四到校进行指导。

六、实施计划

1、常规工作:青蓝双方按教育、管理常规安排好日常活动，指导教师对青年教师的备课上课等教育教学常规给予指点辅导，并适当听课指导。青年教师要主动认真听课(新参加工作的教师在开学初尽量做到堂堂听课)，做好课前课后的咨询和

交流工作，双方做好《师徒合同》的记载工作，以备评比、检查和验收。

2、工程计划:工程的启动。召开由学校青蓝工程领导小组人员、青蓝工程参与对象参加的师徒结对仪式，作为本期青蓝工程的启动工程的展开。在每期的青蓝工程实施活动中，要完成“三考”、“两过关”。“三考”即备课考试和课堂教学过关考试和教学研究成果考试；“两过关”即学校组织组织的“过三关”考核和班主任培训。规划期内学校将组织青年新教师教学基本功的竞赛活动(备课、说课、课堂教学等)。青蓝工程领导小组根据师徒合同要求，对师徒进行常规活动的考核，定期组织各项教学展示活动，必要时举办有关成果展示，并评选最佳组合对子，予以表彰。

七、学校对青蓝工程的参与老师寄与几点希望:1、帮扶要德才兼备，以德为先。2、立意高，起步实，以基本功为切入点。3、注重共性，尊重个性，互学互帮，共同提高。4、诚诚恳恳地教，老老实实在地学。

根据我校培养中青年教师的传统经验，为了促进中青年教师快速、健康成长，打造专业型、学习型、战斗型、团结型师资队伍，结合本学期教师实际情况，学校特制订“青蓝工程”活动计划。

一、工作目标

1、促进中青年教师快速、健康成长，加强学校骨干教师队伍的建设，促进师资队伍专业素质的提升。

2、营造“打造高效课堂，提高教学质量，促进教师专业成长”的工作氛围，推动学校教育教学质量进一步提高。

3、构建学校主导型课题“构建立体化校本课程体系，彰显现代城市化师生个性形象”——教师课程实践篇。

4、充分利用学校优质师资，发挥名师、学科带头人、骨干教师的模范带动作用，打造学习型团队精神。

二、组织形式

倡导全体教师互帮、互助、互学，树立“能者为师”、“三人行必有我师”的理念，通过“一对一”师徒结对为主、“多对一”随机指导为辅的形式，学校在学科教学和班主任工作两方面分别安排骨干教师担任师傅，言传身教，对青年教师的师德素养、业务水平等进行跟踪指导，同时其他教师也根据青年教师的成长需要承担特定的临时性任务，从而推进学校的“青蓝工程”。

三、具体实施

(一) 组建师徒结对关系

(二). 师徒职责

学科教学师傅职责：

1. 师傅要根据学校对徒弟的要求，认真做好指导和督促工作，起到示范和引领作用。师傅指导徒弟利用读书活动、网络教研、同伴互助等模式开展理论学习和业务学习，学习现代教育教学理论，特别是国家基础教育课程改革相关理论，做好读书笔记，建立读书时间、实践反思等专栏，不断内化和建立起与素质教育相适应的教育教学理论体系。针对本学科开展业务学习，研读教材，吃透教材。

2. 指导备课。对参加工作不到一年的青年教师要实行备课“日查制”，对参加工作一年以上的青年教师实行备课“周查制”。

3. 指导上课。坚持听取徒弟的课，听完课后要及时点评交流，

每学期不少于四次。为徒弟上示范课，每学期不少于四次。

4. 指导批、辅、考等各项工作。

5. 指导徒弟积极参加教学科研活动，上好汇报课、评优课及撰写教育、教学随笔、案例和论文，鼓励其投稿。

6. 每学期对师徒结对工作进行总结，并对徒弟的教学工作提出书面考核意见。

班主任师傅职责：

1、关心青年教师在师德修养、职业道德、班主任岗位职责等方面的学习和提高，对青年教师的一些不当行为要及时给予批评和指正。带教班主任必须以身作则，言传身教，为青年教师作出表率。

2、指导青年教师逐步熟悉班主任工作的有关法规，掌握班主任工作的一般规律，学会班主任工作的基本方法。

3、每学期，带教班主任必须主持召开一次示范性的主题教育活动(期末上交教案)，为青年教师提供可借鉴性的经验。在日常班会教育活动中，为青年教师树立榜样，以提高教育活动的质量。

一、指导思想

建设高质量的教师队伍，是推进教育的基本保证。随着我校青年教师队伍的不断扩大，对青年教师，特别是刚刚走上教育教学岗位的青年教师的培养，已经成为我校工作的重心。如何使他们早日进入角色，尽快在教育教学方面步入轨道，成长为我校教育教学骨干的后备力量，从而实现学校的长远目标。学校决定在我校开展“青蓝工程”活动，通过以老带

新结对子，提高青年教师的综合素质。

二、培养内容及措施

1、提高青年教师的思想素质。具体的做法是：指导青年教师开展自我读书活动，坚持记录学习收获，每位青年教师每学期必须自觉学习一本书、写一篇学习体会；教务处结合教师的实际情况，举办师德论坛，确立论坛主题：如：“新时期，如何做一名优秀的人民教师”、“当今社会，教师要不要无私奉献”等。

2、提高青年教师的教学水平。帮助青年教师制订业务进修计划，熟悉所任课程各个环节的内容、制订授课计划、编写与修改教案，帮助青年教师提高课堂组织能力，提高讲课质量和实践动手能力。指导青年教师参与教学改革、专业建设、课程建设与教学研究，指导他们做好教学总结。

3 提高青年教师的教科研能力。指导老师应指导青年教师撰写论文、帮助修改论文，选择适当的课题进行研究。

三 具体实施办法

1、确立指导老师人选(师德高尚、业务精湛、观念超前、科研先导、现代教育技术强的中一或中高级教师)、青年教师人员名单(20xx年9月以后工作和部分新进入学校的高中教学工作经验不足的教师)。

2、先由指导老师和青年教师自由配对、再经教学领导小组审核。

3、指导老师和青年教师都要有具体的计划。

对指导教师所付出的劳动，每学期末予以一定的补助。学校每学期召开一到两次青年教师培养工作经验交流会，对表现

突出的青年教师和指导教师分别给予表彰和奖励。

通过以上各项工作地开展，将会增强教师之间互相学习的热情和工作凝聚力。一支德才兼备、素质优良、充满活力的教师队伍将会逐步成长壮大起来，当然，师资队伍建设是一个长期的系统工程，需要长抓不懈。我们将在继承中不断创新，在创新中不断发展，继续完善师资队伍建设，开创我校教育教学的新局面。

本年度我校继续实行“青蓝工程”，我担任谢超师的师傅。每个老师都有自己的特长、优势，也各有需要提高的地方，于是我认真分析谢超老师的优缺点，结合他的原有水平，制订出本学期的师徒结对计划如下：

一、主要任务

本着专业引领、同伴互助、个人反思的途径，利用学习型教研、教学型教研、研究型教研的方法，有计划、分步骤、讲实效地提高青蓝工程的效能，拟定以下主要任务。

1、理论学习和业务学习：师傅指导徒弟利用读书活动、网络教研、同伴互助等模式开展学习型教研，学习现代教育理论，特别是国家基础教育课程改革相关理论，做好读书笔记，建立读书时间、实践反思等专栏，不断内化和建立起与素质教育相适应的教育教学理论体系。针对本学科开展业务学习，吃透教材，不断提高教师业务水平。

2、教学实践：开展教学教研师徒结对，开展互助备课，实现徒弟的“一课多上”（在本班上，修改教学预设，再到师傅班上）和一课多案（在师傅指导下不断完善教学设计）；每学期师傅为徒弟至少上好2节指导课、徒弟上好2节探究课。

3、教育教学研究：师徒间定时或不定时开展问题教研，讨论解决教育教学实际中的疑难问题，并形成每学年1个研究专题，

开展专题研究或课题研究，形成个性化教学能力，提升师徒的教科研能力和水平。

4、班级管理：确立课堂为学校德育主阵地，以培养学生良好的兴趣和行为习惯为抓手，建立民主、平等、和谐的师生关系和班级文化，构建家庭、社会、学校三位一体的教育网络，拓宽、整合、优化德育内容、途径、方法，形成三位一体的教育体系。5、经验总结：强化教师的反思意识和反思习惯，记录在教育教学实际中的所思、所感；撰写教后反思（每课1篇）、经验总结与教育教学论文（每学期1篇）等，加快教师思维方式的转化和优化，把公共知识内化为个人知识，从经验型向反思型、研究型、学者型教师的转型。

二、基本要求

- 1、每周师徒间互相听课至少1节，要有听课记录、评课意见。
- 3、我主动推荐教学理论书籍给谢超老师，要求她每学期至少研读一本教育教学理论专著或选读各类教育教学报刊，并撰写读书笔记。
- 4、要求谢超老师在校内举行一次汇报课。
- 5、我本人制定一份培训计划，撰写一份培训总结。
- 6、培训结束后，收集有关材料存档。

青蓝工程计划徒弟篇三

为促进青年教师的全面发展□20xx年我校继续采取教研组带教，师徒结对的形式，落实“青蓝工程”。根据教务处的安排，我担任马老师和谭老师的“师傅”。通过认真分析两位老师的原有水平、特长、优势，和需要提高的地方，本着专业引

领、同伴互助、个人反思的途径，力求有效地提高两位老师教学教研能力，制订出本学期的师徒结对计划如下：

1、加强理论和业务学习：指导徒弟利用书籍、网络、同伴互助等模式，学习现代教育教学理论，做好读书笔记，教学反思等，不断内化和建立起与素质教育相适应的教育教学理论体系。针对语文学科开展业务学习，吃透教材，不断提谭其业务水平。

2. 提谭他们教育教学水平。帮助马老师和谭老师制订好计划，熟悉语文课程各个环节的内容、制订授课计划、编写与修改教案，帮助提高课堂组织能力，提高讲课质量。指导参与教学改革、课程建设与教学研究，做好教学总结。

3、开展互助备课，经常性要求徒弟“一课多上”，并不断修改完善教学设计。

4、师徒间不定时开展问题教研（上课、备课、批改作业），讨论解决教育教学实际中的疑难问题，开展专题研究或课题研究，形成个性化教学能力，提升教科研能力和水平。

5、强化教师的反思意识和反思习惯，要求两位老师记录在教育实际中的所思、所感；撰写教后反思、经验总结等，加快其从经验型向反思型、研究型、学者型教师的转型。

1、师徒双方相互坚持听课，每学期师徒间互相听课至少2节，

听后及时交流，师傅定期检查徒弟的备课笔记，并说说自己的意见。

3、要求马老师和谭老师每学年在组内至少举行一次汇报课。

4、推荐教学理论书籍给他们，要求他们每学期至少研读一本教育教学理论专著或选读各类教育教学报刊。

青蓝工程计划徒弟篇四

教育教学质量是学校的生命线，而教育教学质量提高的关键在于教师。本学期为建设一支师德良好，业务素质高，教育观念新，教学成绩优异的骨干教师及青年教师队伍，让青年教师在教育科研中，在课程改革、教学改革实践中，在日常教学中，潜心研究，不断创新，求真务实，向名教师的目标发展，根据学校教学总体规划和要求，特制定本学年度“青蓝工程”工作计划。

以新课改纲要为指导，以提高青年教师素质为目的，提升学校教育教学质量。通过强化培训、检查和指导，使他们彻底转变教育教学观念，熟练应用现代信息技术，全面提高专业知识技能，不断深化新课程改革，成为新一轮课改的主力军。

本学期开展的活动：

骨干教师与青年教师“结对助教”活动。开展骨干教师教师“结对助教”活动，努力发挥优秀骨干教师的辐射带动作用，通过互相听课、评课，在教育教学研究、班级管理、教育学生等方面深入地进行研究、切磋，使青年教师快速成长。对于“结对助教”成绩显著的教师，学校将给予奖励。

分析、课外活动的开展、教育教学的专题研究、教育教学论文的撰写及如何评课等方面都要给予具体的指导帮助。

2、师徒要真诚合作，做到教学相长。徒弟认真学习教育教学理论，虚心、主动地向师傅请教。师傅对徒弟工作中的缺点或失误要明确指出，耐心帮助，把自己丰富的教育教学经验毫无保留地传授给徒弟。通过一段时间的学习、实践，徒弟要能够较为准确地把握教材的重点、难点，选择恰当的教学方法，组织好课堂教学，顺利完成教学任务。

（一）结对子，拜师学艺

青年教师必须同学科带头人、教学能手或其他教学经验丰富的老教师结对子，拜师学艺。

（二）明确师徒职责：

1、共同备课。学习大纲，钻研教材，吃透教材重点难点。徒弟新课教案，要经师傅批阅，修改后，再上课。

2、互相听课。师徒间相互听课，师傅及时对徒弟进行评课，指出不当之处，提出改进意见。徒弟听师傅的课，要认真记好听课笔记，写好听课后的感受。学期中间徒弟在教研组内上汇报课，由教研组、备课组进行听课、评课，指导优、缺点。

3、每

学期师傅听徒弟课不少于10节，徒弟听师傅课不少于10节，每次听课后写好听课笔记。

4、学校积极为青年老师提供外出听课、学习的机会。

（三）抓落实，严格管理

1、成立“青蓝工程”领导小组，由刘洪涛校长担任组长，孙广军副校长副组长，组员为张美芹、张翠红、杨建国、潘兴林、郑文静、李杰。教务处负责青蓝工程实施日常事务，教研组长协助教务处处理在帮教活动中出现的亟待解决的问题。

2、“青蓝工程”领导小组及师傅指导青年教师制订个人发展规划，分析自身素质和专业特长，确定发展方向，制订具体措施。

3、学期末召开一次“青蓝工程”经验交流会，总结成功经验，

寻找差距，探索教育教学新路子，努力提高教育教学质量。

青蓝工程计划徒弟篇五

转眼间，来学校工作快一年的时间了，在这里，跟我的师父国梁老师学到了很多，下面我来简单的总结一下我的收获：

因为跨校区的原因，跟我师父面对面交流的时间和机会并不多，更多的是通过微信进行沟通和探讨。记得，在上学期新青年教师汇报课的第一次试讲时，虽然当时只有国梁老师一人在场，但说实话，我还是挺紧张的，可以说是心理素质不够强大，那次试讲可以说是失败的，整堂课的设计流程、教学环节、每个环节所设定的时间以及教学中的评价机制，都存在很大的问题，最主要的问题就是教学内容过多，教学重难点不突出。国梁老师告诉我，一堂课的时间有限，说短不短，说长不长，关键在于如何合理的分配这45分钟。拿一堂歌曲学唱课来举例：这堂课的目的就是让孩子们学会演唱这首歌曲，那么学唱歌曲的环节就是这堂课的中心环节，它的时间要占整个课堂的1/2，其余1/2的时间才能用导入、乐理知识的学习、歌曲创编、乐器伴奏等各种花活来填充，所设计的教学环节围绕一个目的而展开，就是如何让孩子们能够更有趣的、更快速的、更简单的学会这首歌曲，在一堂课中，所设计的音乐只是一定要有，但一定不能多，多了孩子们记不住，也容易造成重难点不突出等问题，效果适得其反。

那次试讲后，国梁老师对我说了一句话，使我深受启发，他说：“教师在一堂课中只能起主导作用，而不是主体作用，要大胆的放手让孩子们自己去做，不怕孩子们出错，而是要给他们改正错误的机会“，这也正好与咱们学校的生本化教育思想不谋而合，所以，在设计以后的音乐课中，我想的更多的是如何让孩子们成为这堂课的主人，让孩子们在音乐课中玩起来，在玩的同时，把歌给学会了，我认为，这才是一堂音乐课的正确打开方式。

一堂好的音乐课，学生的风采固然重要，但教师的个人能力也要突出，国梁老师说，在课堂上，一定要把自己的特长发挥出来，比如说：你歌唱的好，就多给学生们范唱；琴弹得好，就多用钢琴带动学生的情绪，还有各种乐器都可以融入进来，使教学方式更加充实，课堂氛围更加活跃，也能够吸引学生的注意力，产生学习兴趣，从而提高学习效率。

在这一学期，我认了太平村二中的苏俊秀老师做我的师父，跟苏老师见面的机会少之又少，在前段时间的试讲课中，苏老师特意请假从太二过来给我指导，在评课时，我的两位师父亲自上阵，给我做示范，为了能让这节课更加精彩，苏老师也给我提出了不少建议。

借此机会，我想对我的两位良师说声感谢，除此之外，还要感谢苏家园学校的各位领导对我的认可，以及我们艺体组的各位老师对我的照顾，我一定会再接再厉，争取让我的音乐课更加完善、更加完美！谢谢大家！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

文档为doc格式