

# 2023年雪孩子教学反思教学反思 雪孩子 教学反思(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 雪孩子教学反思教学反思篇一

《雪孩子》这篇课文是人教版第一册的最后第二篇课文，也是一篇没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，开头预设了：跟孩子谈谈冬天、看看雪景图，因为天气关系，外面并没有雪，于是我让孩子们和我一起黑板上画一个大大的雪人，让孩子们给自己亲手画的雪人取个自己喜欢的名字，孩子们兴高采烈的为雪人取名字：雪人、小可爱、雪娃娃、小雪、雪孩子……孩子们在快乐中走进冬天。趁机导入新课。在配有动画的范读中让孩子感受雪孩子的故事。

一、看图中学文”，把孩子们带到了个永不枯竭的活的源泉中，

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。在观看小白兔和雪孩子玩耍一图时，老师问从哪里看出他们高兴呢？孩子们争先恐后地发表自己的见解，惟恐把自己的精彩答案给遗漏了。在这此起彼伏的回答声中，学生们理解了“快乐、又蹦又跳、开心”等词语。又如，片段(一)中的雪景图，把孩子们带入了生活的情境，贮存的词语也一下子变得那么鲜明而富有感情色彩，如白茫茫、洁白、晶莹剔透、银色的世界等。

孩子们情不自禁地用这些形象的词语去描绘眼前见到的雪景图。再看简单的一张白云图，把课文内容“雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵，以及雪孩子助人为乐、舍己救人的高尚品质”都融入到了这张简单的画里，让画已不再是画，而是有生命、有感情的东西。我觉得在“看图中学文”，能把孩子们带到了一个永不枯竭的活的源泉中。与此同时，再回归文本，孩子们在朗读时就显得得心应手多了，那丝丝感情就在他们的朗读声中流淌，让学生的朗读不再苍白无力。让他们一个个进入情境读课文，读出节奏、读出技巧、读出人生百态，领略到了语文的音、韵、美。

## 二、学生的感受是通过朗读来实现的

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

## 三、引导学生去练读，说出自己的独特体验

师：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

不过，这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与：其他小朋友呢，你们同意谁的意见？让大家各抒己见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气？读得较慢，可以看出这时她很伤心；读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”，最后我也只是发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

## 雪孩子教学反思教学反思篇二

《雪孩子》是一篇童话，讲述一个可爱的雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵的故事。课文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。以下是我对这篇课文的教学反思：

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点然了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，改变传统教学，多一些形式，让每个孩子都得到发展。不能像以前那样根据教参，给予学生一个统一的答案。而应该在教学中，努力给学生创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。在教学中鼓励学生大胆地发表自己

的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

例如在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

在理解课文后安排了四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。让学生采取“自主、合作、探究”的学习方式，毕竟是低年级的学生，所以要深入到各组，适时地加以引导和点拨，使学生张开想象的翅膀。“雪孩子还会回来吗？”这是孩子们最想知道的问题，但是老师不告诉学生答案，而是通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，以培养孩子触类旁通、举一反三的能力。最后再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会去了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。这部分内容主要培养学生的求证思

维能力、发散思维能力和语言概括能力。

新课标要求学生具有独立阅读的能力，有较丰富的积累，学会运用多种阅读方法，丰富自己的精神世界，教师在教学中既要注重阅读积累方法的指导，又要注重课内外知识积累的运用、延伸与拓展，为学生提供运用知识、创新思维及实践活动的时间与空间，有效培养学生积累知识的意识和运用知识的能力，培养学生良好的语文素养。

## 雪孩子教学反思教学反思篇三

但没想到，在读了两遍课文之后，有的学生就能讲清楚：雪孩子为了救小白兔变成了一朵很美很美的白云。课文却读得很不流利，这说明学生的表达能力要强于朗读能力，原因就是读明白故事情节之后，就懒得再读了。为了再次激发起学生朗读的兴趣，学文时采用情景导入的方法：用多媒体课件创设大雪覆盖山川、房屋、田野的情境。学生观察后回答：看到什么景物？（天上下着纷纷扬扬的大雪，地面上、房屋上、树上覆盖着一层厚厚的白雪。）兔妈妈在堆什么？（堆雪孩子）这么漂亮的雪孩子你喜欢吗？（喜欢）不仅你们喜欢，小白兔也很喜欢，快去看看雪孩子跟小白兔是怎么玩耍的吧！然后引导学生边读书边理解，在读中感悟雪孩子舍己救人的品质。在教学识字时，我善于总结学生在生活学习中的识字方法，同时还适当的渗透一些识字的知识和方法，采用活泼有趣的方式重复再现生字，让学生从整体上认记字形，使识字得以巩固。本课教学重点突出了识字和写字的过程，并扎实有效。一类字的教学，我还是觉得老师自己在黑板上范写、多次范写是很重要的，我们现在的教学对多媒体课件的运用越熟练，对在黑板上书写就越来越生疏，孩子们被课件上的图片、生字卡片“惯”得有些懒于动笔了。课上，我反复地在黑板上示范写字，第一遍写，要求孩子们仔细观察老师的笔顺、书写每一笔的方法和每一笔在田字格中的位置；第二遍写是巡视了孩子们自己练习写字发现了一些问题后逐一地改正他们的错误写法和笔画。但同时又有许多遗憾：没

有很好的关注学生的学习情绪，对学生的学习没有很及时的评价，板书速度慢，教学中语言不够丰富，情绪不够饱满，我想在平时的课堂教学中我不应忽视这些细节，都说“细节决定成败”，课设计得再好，学生出现这样的常规问题，导致学生的状态显得特别的浮躁，也会使教学效果大打折扣。

总之，对于小学语文课堂教学，我还有许多不足，还需要向身边有经验的教师学习，今后还需要不断地锤炼自己，抓住孩子们的认知特点，创设宽松的教学环境，让孩子在轻松愉快的氛围下学习。

## 雪孩子教学反思教学反思篇四

《雪孩子》与前面学的课文有所不同，是第一篇去掉了拼音的课文，配上八幅漂亮的插图，以连环画的形式讲述了一个雪孩子给小白兔带来欢乐，并舍身救小白兔的童话故事。

在刚看到课文时，许多成绩不错的孩子都皱起了眉头。见此情形，我一边鼓励孩子们，一边尽力解除他们的顾虑：“我知道我们班的小朋友最会读课文了。其实这篇课文一点都不难，比以前学过的课文都要容易。”上课时，我引导学生借助彩图读课文。以第一段为例，我引导学生看图说话：“你看到了什么？”之后，我又范读了第一段。读后问学生：“你发现了什么？”学生很快就发现了其中的奥妙。接着，我让学生用这种方法读其它的段落。几分钟之后，大部分学生都眉开眼笑了：“一点儿不难；很容易的……”

在研读课文时，同样出现了精彩。“雪孩子为了救小白兔，自己却化了。化了就是？”“就是死了；就是没有了……”“此时此刻，你的心情怎么样？”“我很伤心；很心疼……”“那就尽情地读出你的心情吧。”“雪孩子去哪了？为什么它会变成一朵很美很美的白云？”“因为他是为了救小白兔才死的，所以很美很美……”我从没敢奢望这群懵懂的孩子能有如此深刻的认识，也从不敢奢望他们能把文

章读得那么美，那么动情。但是——他们做到了，我们成功了。抓住关键词语理解课文可以有画龙点睛之功效。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 雪孩子教学反思教学反思篇五

《雪孩子》这篇课文讲述了一个给小白兔带来了快乐的可爱的雪孩子，最后为了从大火中救出小白兔而舍弃了自己的童话故事。

本课教学中，我觉得在指导朗读方面还是比较有效果的。如，课件出示课文的第一句话“下了一天一夜的大雪”后，我让学生带着自己的想象读这句话，有的学生就能通过自己的朗读反映出雪的信息。接着出示第一幅插图，通过语言渲染引导学生进入情境，把自己想象成图中的小白兔，分别用“咦”“哦！”“啊！”续说句子，学生如临其境般地面带一种或疑惑或兴奋或顿悟或咏叹的表情和语气，使语言的感受能力有了很大的提高，在学生尽情地描述中也使雪后的场景更加开阔，更有感染力。又如，在学习课文的第三段时，出示雪孩子的图片，让学生说说这是一个怎样的雪孩子，如果你拥有了这样一个小伙伴，你喜欢吗，你高兴吗，顺势引

导学生欢欢喜喜地、高高兴兴地读这一段，感觉学生读得也比较有气氛。

1. 学习默读的方法，掌握朗读技巧。默读是阅读的一种重要方式。学习《雪孩子》一课，让学生学会一种读书的方式。课堂上先让学生出声朗读课文，然后告诉学生默读的方法：不发声读，不动嘴唇；不用手指着读；还要边读边思考。让学生比较这两种读书方式的不同之处，并告诉学生默读的好处。接下来训练学生进行默读。先让学生通过默读，理解每一段的意思，了解构段形式，初步理解文章大体内容，再让学生带着不同的问题进行再次默读，提高默读的效率。

2. 尊重学生独特感受，朗读感悟。学生的感受是通过朗读来实现的。首先，引导孩子想象，读出雪景之美。如何读出雪景的美？我先引导孩子想象雪后的景象，到处是一片白茫茫的，孩子有了美的体验在读书时感情自然会流露出来。其次，引导孩子抓住关键词朗读。在学习雪孩子营救小白兔的部分问孩子“雪孩子发现小白兔家着火时心情怎样？”孩子能够回答出“着急”，并能够抓住文中关键词“喊”“奔”，接着引导孩子“你还从哪里看出雪孩子着急？”学生会抓住雪孩子救小白兔的动作“冲进、冒着、抱、跑”中体会孩子不顾自己、为他人着想的优秀品质。

3. 拓展延伸，发散思维。在理解课文后，安排四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。这个活动既使学生有兴趣地在这一环节中进行简单的口语交际，又使学生张开想象的翅膀。最后，通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会到了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意地表达。

1. 课文内容太多，基本上是按故事的发展顺序进行学习，但对于如何在保证故事完整性的基础上对重点词句进行理解还



很难以琢磨。

2. 学生想象故事太单一，创造力不够，今后在教学中要多启发学生创造性思维。

放手于学生，让学生正常地去融入课堂。不要过多引导。

## 雪孩子教学反思教学反思篇六

与以往的课文不同，《雪孩子》去掉了拼音，配上八幅漂亮的插图，以连环画的形式出现。这是孩子接触的第一篇不带拼音的课文，对一年级的孩子来说，是否带拼音将直接影响到他们阅读和理解课文。因此，在这节课的设计上我主要抓住了两点。第一，看图学文，给学生一个积极活跃的思维空间。学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。在学习课文内容时我引导孩子观察插图。

升华，进入情境读课文，朗读时就显得得心应手多了。第二，引导学生朗读，通过朗读领悟课文内容。首先，引导孩子想象，读出雪景之美。其次，引导孩子抓住关键词朗读。再次，引导孩子观察情境图，深化情感，升华朗读。

## 雪孩子教学反思教学反思篇七

《雪孩子》是人教版小学语文一年级上册第六单元的一篇课文，本人在20xx年12月教学了这一篇课文。这是一篇童话，讲述一个可爱的雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵的故事。课文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。以下是我对这篇课文的教学反思：

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，充分信任学生，把读的权利还给学生，相

信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点然了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，改变传统教学，多一些形式，让每个孩子都得到发展。不能像以前那样根据教参，给予学生一个统一的答案。而应该在教学中，努力给学生创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

“读书百遍，其义自见”。因此在教学中应该充分发挥读书的作用，相信学生能读懂课文，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。首先，引导孩子想象，读出雪景之美。如何读出雪景的美，我先引导孩子想象雪后的景象，到处是一片白茫茫的，孩子有了美的体验在读书时感情自然流露出来。其次，引导孩子抓住关键词朗读。在学习雪孩子和小白兔玩耍这一部分时，我首先让孩子想象玩耍时愉快的场景和心情，观察图上小白兔和雪孩子的表情，接着我问你能让老师听到他们的快乐吗？孩子们踊跃的举手，并且都能抓住“真”和“很”两个字。再次，引导孩子观察情境图，深化情感，升华朗读。在学习雪孩子营救小白兔的部分我问孩子“雪孩子发现小白兔家着火时心情怎样？”孩子能够回答出着急，并能够抓住文中关键词“飞快”“跑”，接着我引导孩子“你还从哪里看出雪孩子着急？”前面已经有观察图的体验，孩子马上能看出图上雪孩子跑的很快，身上的雪都飞起来了。通过抓住关键词语和观察情境图，孩子体会到了雪孩子的着急。第二次引导朗读时我问孩子“雪孩子能跟小白兔生活在一起吗”“雪孩子怕火，可是为了自己的好朋友，它却不惜牺牲自己的生命，你能再读读吗？”孩子在情感上有了更深入的理解，朗读时感情也会更加充沛。

通过看图学文和引导孩子朗读，初步培养了孩子的思维能力，孩子获得了情感上的体验，也理解了课文中雪孩子的优秀品质，并且能够把这种乐于助人的品质融入到自己的生活中。但这节课在设计 and 处理中还有很多欠缺的地方。第一，在引导孩子读出雪后美景时，利用生成资源会更巧妙。第二，没有找到明确的切入点，整篇课文串讲下来，缺少一条主线。在导入时提问孩子“听了这个故事能告诉我你喜欢谁？”把“雪孩子”这条主线抓出来，思路会更清晰。第三，在培养孩子说完整的话方面做得很不到位，一年级要注重培养孩子的语言表达能力，说完整的话，这方面在以后的教学中我也将更加注意。第四，在引导孩子朗读时，如果利用配乐朗读，我想孩子更容易入情入境，获得情感的体验，对于提高孩子的朗读水平及理解课文内容都会有很大帮助。第五，最后一部分“雪孩子为什么飞走了，它还会回来吗？”如果能通过图或者小动画让孩子了解水到雪，雪到水的过程，会更利于理解和接受，也会使课文学习升华到另一个高度。

## 雪孩子教学反思教学反思篇八

《雪孩子》这篇课文是没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，先让孩子在家看了动画片《雪孩子》，让孩子感受雪孩子的故事。

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，所以，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵时，也就容易多了。

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

师：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要怎么读？然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，孩子们充分的发挥了自己的意见。

有一位学生说：我觉得应该高兴地读。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴。

第二位学生说：我觉得要伤心地读。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心。

听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些年幼的孩子们，他们拥有多么丰富的.情感呀！