

# 大班艺术活动男孩和女孩 美术活动教案

## 大班(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 大班艺术活动男孩和女孩篇一

1. 欣赏各种扎染作品。
2. 了解扎染的基本过程，感受扎染的奇妙。
3. 尝试用捆扎大小不同的珠子扎染方巾布。

1. 纯棉白色方巾。
2. 各种扎染作品（花布、衣服、围巾、包等）图片
3. 材料：大小不同的珠子、玻璃球、皮筋或毛线，染料。

谈话：1、你见过好看的花布吗？

2、你觉得它哪里好看？

1. 欣赏扎染。

（1）欣赏各种扎染作品引导幼儿讨论花布上有哪些图案？花布上图案的颜色特点。

（2）欣赏用裹珠子的方法扎染而成的t恤，感受图案的奇特。

2. 教师示范扎染的材料与操作过程。

(1) 示范扎染的过程：捆扎——浸泡——晾干, 知道用不同的方法

(2) 引导幼儿观察制作材料共同讨论材料的用途和操作方法, 学习扎染。

3. 尝试在方巾上进行扎染, 布置图案。

(1) 鼓励幼儿用大小不同的珠子包裹在方巾里, 用皮筋或者毛线扎紧, 设计不同图案。

(2) 教师观察幼儿操作并给予指导。

1、把扎染的作品晾干的同时欣赏民间艺人扎染视频, 巩固幼儿对扎染的认识。。

2、欣赏同伴作品并点评。分组整理材料作品。

幼儿展示自己的扎染作品, 可以把自己漂亮的扎染手绢送给同伴。

## 大班艺术活动男孩和女孩篇二

1、欣赏用线创造的有趣画面, 感知新奇独特的艺术表现形式。

2、通过运用线团随意拉伸的方式, 尝试表现不同的事物造型, 感受线条之美。

3、大胆想象并进行表达和创造, 体验造型的乐趣。

重点: 通过运用线团随意拉伸的方式, 尝试表现不同的事物造型。

难点：大胆想象并进行表达和创造，感受线条之美。

1□ppt课件。

2、线团、彩纸、剪刀、胶棒、即时贴板。

一．开始部分

1、出示棉线：“孩子们，你们认识它么？通常我们会拿它做什么？”（幼儿自由回答）

2、猜想：“今天我们要进行的是美术活动，但我没带画笔，也没有颜料，只有这些棉线，你们有没有办法将这些棉线变成画呢？”（讨论回答）

二．基本部分。

1、摆一摆：尝试用线团拉伸出图形，积累经验。

2、欣赏作品：“下面我们来看看这些线团可以变身成哪些东西呢？”

3、作品例讲：线团变身直升机。

小结：根据事物的造型，通过线团的随意拉伸，形成大概的轮廓，再用彩纸辅助出其他部分。

三．操作部分。

1、幼儿操作：“现在我们的手中都有一团线，想不想让它们变身？咱们试试看！”

2、教师巡回指导，给予适当的帮助与启发。

四．结束部分。

- 1、幼儿自由交流、分享。
- 2、集中交流，欣赏有创意的作品。
- 3、小结：“今天，小朋友们真动脑筋，让线团变成了不一样的东西，当然还有许许多多我们还没来得及变，吴老师把线团送给你们，回去之后接着变身。”

## 大班艺术活动男孩和女孩篇三

2. 我们学过一首赞美柳树的古诗是什么？
3. 古诗中说的是什么样的柳树？(垂柳)
4. 浅释古诗：古诗中怎样赞美垂柳的？(碧玉杖成一树高，万条垂下绿丝绦。)
5. 长长的柳枝像什么？被风一吹怎么样了？(像s□像波浪线、像蛇等)
6. 幼儿欣赏被风吹动的柳树的图片。

## 大班艺术活动男孩和女孩篇四

- 1、体验绘本中箩筐变样后的乐趣；
- 2、能大胆地在箩筐形状的`基础上进行想象添画；
- 3、愿意与同伴交流自己的创意。

绘本图片ppt□牛皮纸若干、黑色记号笔、箩筐线描画图片若干、伴奏轻音乐

一、故事导入，激发幼儿兴趣

出示箩筐图片。(你们认识这是什么吗)

## 二、箩筐可以变成什么

1、幼儿猜测箩筐的作用(你觉得箩筐是用来干什么的)

2、出示ppt让幼儿了解箩筐的作用。

装东西、装饰等。

3、师：“箩筐还可以变出很多有趣的东西。”

选择部分绘本图片，依次出示，如变成了转转椅、大帽子、秋千等。

## 三、幼儿自主联想，箩筐还可以变成什么

1、提问：你觉得箩筐好玩吗有趣吗如果给你一个箩筐你会变出什么

2、幼儿自由回答。

3、教师出示想象作品，引导幼儿了解想象方法。

老师这里也有一个箩筐，我觉得它像……要加上什么会更像呢

## 四、幼儿借助箩筐变形

1、幼儿自主创想。

2、教师在过程中对特殊儿童进行指导。

## 五、欣赏评价

欣赏、分享、评价。

## 大班艺术活动男孩和女孩篇五

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

一、怎样不一样了？

- 2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。
- 3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？
- 4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

- 1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。
- 2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。
- 3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

## 大班艺术活动男孩和女孩篇六

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。

2. 尝试经过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。

3. 培养想象力，体验欢乐的情感。

绘画纸、水彩笔

## 一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

（评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。）

## 二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现（撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落），教师示范1-2种表现形式。
2. 欢乐游玩时的表情怎样表现（笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾），教师示范1~2种表现形式。

（评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子理解。）

## 三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方十分美丽，都有些什么呢（水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡）鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。能够突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。能够只表现孤单发愁的情景，也能够表现欢乐游玩的情景，还能够表现整个游戏情景。

（评析：幼儿在游戏中已有了不一样的情绪体验，又从教师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩

子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自我喜爱的作品，能够是自我的作品，也能够是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

## 大班艺术活动男孩和女孩篇七

设计意图：

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。有关青花瓷的日常用品虽然很多，但孩子们对中国传统文化中这一清新，秀丽的设计了解甚少。因此，我设计了本次活动。以观察和交流为基础，通过提问、讨论，引导孩子认识青花瓷，了解其特点，激发继续探究的兴趣，设计有关青花瓷元素的作品，从中感受青花纹样独特的简约之美，并激发幼儿对传统民间艺术的喜爱之情。

活动目标：

- 1、初步了解中国传统纹样装饰特点，感受青花瓷的色调美和纹样美。
- 2、尝试运用连续的线条或者花纹设计一件青花纹样的作品。
- 3、知道青花瓷是中国人发明的，增强民族自豪感。

重点：了解青花瓷装饰花纹的特点是连续的，有规律的。

难点：运用青花瓷装饰花纹的特点进行设计创作。

活动准备：

1、ppt课件。

2、白色待装饰的材料若干，蓝色记号笔若干。

3、古典音乐。

4、青花瓷展区布置。

5、幼儿知识储备：运用点、线画花纹和图案。

活动过程：

一、情景导入。

1、教师提问，师：“小朋友们，你们知道china是什么意思吗？”

师：“china除了表示中国，还有另外一个意思，是瓷器。”

2、教师带领幼儿欣赏各种青花瓷，了解青花瓷的纹样和用色特点。

3、观看视频，了解白色底蓝色花纹是青花瓷的图案特点，体会中国传统文化。

二、观看实物和幻灯片，欣赏并了解青花瓷装饰花纹的特点。

对比青花瓷实物，观看幻灯片，和幼儿共同探讨青花纹样的特点是有一定规律的，连续的。

1、第一次对比（出示两个盘子，一个是普通白色，一个是青花瓷盘）

师：“这两个盘子哪个是青花瓷盘？为什么？”

师：“花纹在哪儿？”

师：“哦。盘子边缘有蓝色的花纹，那这些花纹有什么规律呢？”

师：“一朵大花，一朵小花，这些花纹是有一定规律的，连续的排列。”

2、第二次对比（出示两个盘子，一个是边缘有花纹，一个是中间也有花纹的）

师：“快看，我这还有一个青花瓷盘，这个是青花瓷盘吗？这两个都是青花瓷盘，可是它们有什么不同？”

3、展示瓷瓶（播放幻灯）

师：“青花瓷不仅仅有盘子，还有什么呢？”

师：“瓶口的花纹是怎么排列的？”

师：“哪里还有有规律的，连续的花纹？”

师：“设计师大块的图案放到了哪里呀？”

“对，在整个瓶子最突出的地方绘画大面积的图案”

三、观看幻灯片，展示人们将青花瓷纹样在现代中的运用，引导幼儿进行设计。

四、运用青花瓷的装饰花纹的特点进行图案设计（伴随音乐）

1、请幼儿运用青花瓷的装饰花纹的特点在设计图纸上设计青花纹样。

2、教师指导，并将幼儿的设计图在展板上展示。

3、幼儿欣赏同伴作品，并互相讨论

五、运用青花瓷的特点进行设计创作。

1、幼儿选择自己喜欢的物品，利用青花纹样的特点进行设计。

2、幼儿展示作品。

## 大班艺术活动男孩和女孩篇八

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼

儿创造美、表现美的情趣。”

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。

2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自我创作的意图。

采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。

2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

一、看一看，激发创作兴趣。

1、和幼儿玩“瓶子变变变“的魔术游戏。

2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1) “你想让瓶子有什么变化？”

(2) “你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不同的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

(1) 能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

(2) 你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

1、向同伴介绍自我的作品。

2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒

等等。

2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。