

单词的教学反思英文版 英语单词教学反思 (通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级爬山虎的脚教学反思篇一

- 1、学会本课生字新词，能背诵教材所指定的段落。
- 2、引导学生自觉运用读懂自然段、分段等阅读方法读懂课文。
- 3、使学生了解作者是怎样围绕一个意思写好片段的，继续培养学生留心 and 细致观察事物的习惯。

作者是怎样围绕爬山虎的特点写好片段的。

爬山虎是怎样一脚一脚地往上爬的。

- 1、（1）实地观察爬山虎；（2）写观察爬山虎的日记。
- 2、投影片。
- 3、多媒体课件：（1）爬山虎的脚爬墙示意图；（2）一堵墙上的爬山虎。

课时安排：两课时。

第一课时

- 1、熟读课文，初步理解课文内容；
- 2、学会生字新词；

3、给课文分段；

4、了解爬山虎生长的地方、模样、颜色。

1、实地观察爬山虎。

2、写观察日记。

一、导入新课：

1、谜语：

（1）上搭架，下搭架，条条青龙藤上挂。（丝瓜）

（2）上搭架，下搭架，串串珍珠藤上挂。（葡萄）

我们要是种丝瓜和葡萄，首先要做一项什么工作？

（搭架子。不搭架子，丝瓜和葡萄就不能往高处生长。）

2、导语：

同学们知道了，葡萄和丝瓜都是靠搭架子才能往高处攀援的植物。爬山虎呢，也是一种攀援植物，可它不用搭架子，也能往高处爬。这是为什么呢？今天，我们就来学习第10课《爬山虎的脚》。

3、对课题质疑。

二、检查预习：对爬山虎的了解情况。

三、出示学习目标、自读。

四、学习生字新词

1、开火车拼读、纠音。（字形重点：隙、漾）

2、解释生字词。

五、默读、思考：

1、课文哪几个自然段写了爬山虎的脚？

2、分段。

3、四人小组讨论分段情况、汇报。

六、教学第一段（第1自然段）

1、默读、思考：

（1）这一段讲了什么？

（2）你觉得爬山虎有什么特点？

2、提问

七、教学第二段（第2自然段）

2、现在我们来看看课文又是怎样写的。

（1）爬山虎的叶子在生长中有什么变化？重点写的是什么时候的叶子？从哪个词看出来？

（2）课文写爬山虎的脚，为什么要写第1、2自然段？

（3）讨论、归纳：要写爬山虎的脚，先要向大家介绍爬山虎生长的地方、模样、颜色等，然后才介绍爬山虎的脚，文章这样写就有条理了。

3、重点指导朗读第3、4句。

4、指导学生看着板书上的提纲试背第2自然段。

5、说说你最喜欢哪一个句子，你认为哪个词语用得。

八、质疑。

九、做练习3

《爬山虎的脚》是一篇常识性课文，如果用单一的抓重点句、重点词谈体会，再来指导学生感情朗读的方式教学，容易引起学生语言感知上的疲劳，学生便会缺乏兴趣，注意力分散。经过我的再三思索打算换一种方式，激发学生的学习兴趣。根据学生平日爱画画的特点，我决定对重点段采取以直观形象的简笔画、动手演一演，让每个孩子都参与进去，谁知我的这一想法竟然在课堂上得到很好的印证。由此，使我深深地领悟到简笔画、肢体语言的妙用确实对理解语言文字起到了很大的作用。

一、巧用简笔画可以激发学生的学习兴趣。

直观形象的简笔画，可以将语言文字所叙述的事物，描绘成鲜活有趣、看的喜爱、感受真切的东西，使课堂气氛一下子变得情趣万千，充满了勃勃生机。如教学课文第三自然段，了解爬山虎的脚的位置、形状、颜色时，便发挥了学生的特长动手画一画，起初大部分学生都画得不正确，没有弄清爬山虎脚的位置，当我放足时间让学生找到书本上有关的语句，朗读反复琢磨，寻找自己画上的不足。这一设计竟使学生情绪高涨的朗读起来，他们紧锁眉头细细斟酌，不一会儿，一幅幅作品就在他们手中诞生了，脸上露出了灿烂的笑容。

二、巧用肢体语言能帮助突破教学的难点。

俗话说得好：“人的肢体语言是最为丰富的，也是魅力的。”课文第四自然段，讲述的是爬山虎怎样爬墙的，如果单单的让学生找到几个表示动作的词（触、巴、拉、贴）来说一说是怎样爬的，学生未必能真正理解。想到这儿，我让学生们都把两只手伸出来，把自己的胳膊当作爬上虎的一根茎，手当作爬山虎的细丝，手指肚当作细丝的小圆点。先让学生根据课文内容自己演练一下爬山虎是怎样爬墙的；接着指名让学生到黑板上来演示，把黑板当作一面墙，先把手指肚触着墙，胳膊弯曲，手指伸直向上拉，胳膊伸直，整个身体就贴近黑板，就这样一脚一脚向上爬。经过同学们的演示讲解，学生由原来误认为爬山虎像人一样双脚一前一后的走路，逐渐明白了爬山虎到底是怎样爬墙的。

由此可见，恰到好处的运用简笔画、肢体演示，能降低学生理解课文重点内容的难度，学生也比较喜欢这种形式，的确做到了在乐中学，学中得。

四年级爬山虎的脚教学反思篇二

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎脚的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是本课的难点。

结合本课的特点，我调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一讲的形式，在艺术的熏陶下激发学生兴趣，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性、创造性，从而达到激发兴趣、理解感悟的效果。

先是在阅读教学开始时，提问：关于爬山虎的脚，你们想知道什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望，充分

调动了学生自主学习的积极性。在讲爬山虎叶子这段，我主要是让学生在读中去领悟叶子的美，通过朗读把叶子的美读出来。

再是小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。我让学生以自己喜欢的方式读书，采用老师引导、学生主导的方式从文中找出爬山虎脚的特点。接着默读爬山虎向上爬的段落，边读边思考爬山虎是怎样向上爬的。在学生精读课文后，我让学生通过解读文本，拿起笔采用连环画的形式画一画爬山虎向上爬的过程，这样不仅可以活跃课堂气氛，而且有助于学生对课文的理解。反复的读、讲、演、说之后再让学生背诵重要的段落，在熟悉课文的基础上，看着板书提示，很多学生当堂就能够背下来了。和孩子们一起表演爬山虎向上爬的动作，最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行？通过讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到了作者用词的准确和观察的细致。

最后是边读边渗透写作方法。在讲爬山虎的叶子和脚，以及怎样爬的时候，顺带提及到作者怎样观察植物的，在教学中让学生发现写的秘密。这样比平时上作文课时单独来讲怎样观察植物，怎样写植物要容易的多，学生也不会觉得枯燥无味了。

四年级爬山虎的脚教学反思篇三

《爬山虎的脚》一文是著名的作家叶圣陶的一篇名作。课前我设计了以读代讲，以说代讲为主的教学自控方式，想达到的预期目标是通过让学生上台指说爬山虎的脚，了解学生对课文内容的理解情况，进而使学生对爬山虎的脚长在什么地方及爬山虎脚的样子有一个清晰的认识。从整个教学过程来看，学生对媒体教学非常感兴趣，从一开始便深深地投入其

中。学生思维比较踊跃，举手发言比较积极。

达到了课前制定的教学目标。

在课堂上，我充分运用媒体，提出了课前设计的环节：学生充分的读书，在自读自悟的基础上完成填空练习，明确爬山虎的脚长在什么地方？长得什么样子？从学生举手的情况表明，全班学生都能够找到有关语句读出来。教学在顺利进行。

“谁能上台指图向大家介绍一下爬山虎吗？”我的问题紧接着提了出来。同学们异口同声地回答：“能！”在学生看来，这是一件十分容易的事情。之后，我就请了三位同学上台指说。真没想到，一个看似十分简单的问题，却在学生的联系中出现了问题：第一个同学说的还可以，但指图不明确；第二个上来支支吾吾，指图介绍时分不清茎和柄。第三位同学非常完整地、较好地向大家指图介绍了爬山虎的脚。

此时，我才意识到深入文本，高于学生不是说说那么简单的。

虽然整堂课非常顺利地完成了，也达到了课前制定的教学目标，但同时也暴露出了学生对个别内容的不完全理解，说明教师在教学设计中对学生过高估计。试想，如果教学中没有安排这个环节，我会以为所有学生对爬山虎的脚是什么样的都已经完全掌握了，没有必要在这个问题上花费时间了，而结果却恰恰相反。通过这个环节，也使我反思了学生“指图介绍爬山虎的脚”一题比较生疏的原因：对语言文字的理解不到位。

学生对植物的一些知识了解得较少。如：什么是植物的“茎”？植物的“叶柄”长在什么位置？个别学生根本就不清楚。对于这一点，课前我没有了解清楚，高估了学生的能力。

学生没有弄清楚爬山虎的“脚”与“细丝”的关系。如果仔细读第三自然段，就不难发现：爬山虎的脚就是在爬山虎茎上长叶柄的地方，反面伸出的枝状的六七根细丝。“小圆

片”只不过是爬山虎在生长过程中，当细丝触着墙的时候，细丝的头上的变化。

教师在备课中，对学生已有的知识和生活经验估计过高。因为爬山虎这种植物在我们生活的周围比较常见，我以为学生对爬山虎比较了解，因此在教学中，就没有让学生在语言文字上多揣摩，而通过实践证明，语言文字是阅读教学的根基所在，是我们在任何时候都不能放松的。

《爬山虎的脚》教学反思

教学程序介绍：

整堂课完全在学生自主活动中、在学生动手创造与发现中完成了，有的同学的表现还替代了老师的角色。课的最后在黑板上仅留下了一幅精美的图案“爬山虎的爬墙图”和同学们无限的遐想与创造空间。

教学反思：

在后来的作业课中我问学生：学了这一课有什么收获？学生们有的说他认识了爬山虎；有的说他开始喜欢爬山虎了；有的说画图、写作必须认真地观察、比较才能做得更准确；还有的竟然说爬山虎很可爱，能美化环境，建议学校四周的围墙前都种上爬山虎，把我们的校园打扮的更漂亮些，真让我没有想到。这些不都是我这一课教学所期望的吗？甚至超出了我的期望：学生在学到知识的同时，还知道了运用知识来美化我们的生活环境。

我深深地感触到：1、让学生动起来，让学生参与教学，让学生有体验的权利，让学生在和谐的环境中求知；2、在课堂教与学的活动中，学生要拥有的不仅仅是知识，他们更需要兴趣。3、语文教学中不仅要有语文知识，也要有数学、美术、音乐等的有机结。4、学生资源是最丰富的宝藏，取之不尽、

用之不竭。

新的课程理念，给了我新的教学思想，指导我在新的课堂教学中远航。

《爬山虎的脚》教学反思

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子，爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。课文围绕爬山虎的脚把意思说得十分清楚，这是本文表达上的一个特点。选编本课主要有两个目的：一是通过理解课文内容，了解爬山虎脚的特点；二是继续练习了解课文的叙述顺序和抓住课文主要内容，并学习作者观察事物的方法，培养观察事物的能力。因此根据新课程标准，本组课文训练的主要意图和学生的实际，我确定了本课的教学目标：

知识目标：理解重点词句，了解爬山虎的脚的特点。

能力目标：学习作者观察方法和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。

情感目标：激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。

结合本课的特点和本组课文的训练重点，以读书训练为经，语言文字训练为纬，调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一的讲、管的形式，在艺术的熏陶下激发学生兴趣，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性、创造性，从而达到激发兴趣，理解感悟的境界。

我觉得这堂课的教学环节我的设计应该是合理的。首先，在阅

读教学开始时,我通过课件再现与课文有关的情景,激发学生情感,然后就问:关于爬山虎的脚,你们想知道什么 这样设置悬念,激发学生探究新知识的欲望.充分调动了学生自主学习的积极性.

其次,小学生是通过形象来认识世界的,在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象,才能引起学生对课文内容的关注,才能入境生情,促进自悟.于是,在学生初读课文的基础上,我让学生拿起笔画一画爬山虎的脚,这样不仅可以活跃课堂气氛,而且有助于学生对课文的理解.然后,我又让学生以自己喜欢的方式读书,找出爬山虎怎样爬的句子.然后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作,推荐代表上台表演,其他学生评价,好在哪里,不好的地方应该怎样改.最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行 通过讨论,学生不但理解了“一脚一脚”的意思,而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的,进一步体会到作者用词的准确和观察的细致.

接下来,我在教案中又安排了这样的内容:

师:我们观察爬山虎时最引人注意的是叶子,可是作者却能把隐藏在叶子间的脚写得这么具体详细,说明了什么(观察细致,耐心)今后,我们也要做个有心人,仔细观察周围的事物.并且把平时积累的好词妙句用到我们的写作中去.相信我们一定也能写出和作者一样棒的文章,有没有信心(有)

本想借这个环节对学生进行培养观察兴趣的教育,做一个生活的有心人,但由于时间关系以及自己的一念之差被压缩掉了,而这又恰恰是本课的闪光点.所以这是我的一大失误.

另外,我对文中的关键词“枝状的细丝”中“枝状”的把握不够,以至于学生在画脚的形状的时候不够准确,而我也并没有及时指出.所以,这也是本课的一点不足.

还有就是本课有很好的对学生进行人格教育的挖掘点,可我恰恰忽略了这一点,这是本课的另一大失误.

最后,我让学生自己总结这节课的收获,又充分尊重了学生主体性的地位.另外,一节好课的结束应该是课外阅读的开始.所以我布置的作业是:以根据平时对校内植物的观察,自己确定一个意思来写片段;以促使学生课外去观察植物以及去阅读一些有关植物的资料,以便使本课的教学目标得到更好的体现.

四年级爬山虎的脚教学反思篇四

在教学这一课时,我让学生自己动手,发现问题,学生学习很积极.在后来的作业课中我问学生:学了这一课有什么收获?学生们有的说他认识了爬山虎;有的说他开始喜欢爬山虎了;有的说画图、写作必须认真地观察、比较才能做得更准确;还有的竟然说爬山虎很可爱,能美化环境,建议学校四周的围墙前都种上爬山虎,把我们的校园打扮的更漂亮些,真让我没有想到.这些不都是我这一课教学所期望的吗?甚至超出了我的期望:学生在学到知识的同时,还知道了运用知识来美化我们的生活环境.

我深深地感触到:

1. 让学生动起来,让学生参与教学,让学生有体验的权利,让学生在和谐的环境中求知。
2. 在课堂教与学的活动中,学生要拥有的不仅仅是知识,他们更需要兴趣。
3. 语文教学中不仅要有语文知识,也要有数学、美术、音乐等的有机结。
4. 学生资源是最丰富的宝藏,取之不尽、用之不竭。

四年级爬山虎的脚教学反思篇五

《爬山虎的脚》是一篇观察描写爬山虎的精读课文。作者是中国现代著名作家、教育家叶圣陶。叶爷爷在本篇课文中用细致简洁的文笔分别介绍了爬山虎叶子和脚的形状特点以及它是怎样用“脚”爬墙的，来启发学生在平时的学习生活中要注意留心细致地观察身边的事物。读后我们也会产生探究的愿望及留心观察周围事物的强烈兴趣。下面我来谈一谈自己的体会。

1、在一堂课中，我对课堂的自我把握能力不是很到位，课堂组织性语言，评价性语言过于欠缺，课堂口头语过多，语速过快等一些问题，导致有些学生对提出的问题没有多余的时间思考就被我一带而过。

2、课文难点突破不够。本篇课文的难点是爬山虎怎么爬的，应让学生在充分体会语言文字的基础上，去了解爬山虎是怎样爬的。文章为什么向让我们描写的这么生动和具体，因为作者的观察，更因为作者将这种观察的结果通过文字向我们展示出来，品味语言文字的魅力，这才是语文课要做的事。通过一节语文课，真的让孩子在语文能力上有所提高，让孩子一课一得。在这节课中，我创设了很多环节，让学生去理解爬山虎是怎样爬的：抓动词、复述、演示等等，但是每一项都没有落到实处，都是蜻蜓点水。通过这个失误，我吸取了很多教训，课前教师一定要抓好文本，依纲靠本，将教材理解透彻在进行教学，特别是一课中的难点，更是要思考出让学生易于理解的最好的办法，选择最佳形式，这才是提高课堂效率的根本所在。

3、本节课，我在备课时其实有意识让学生去读书，并且分层次去读书，比如在讲授叶子样子的时候，我想让孩子们谈自己的感受，读书；然后看图片，体会文中提到的新鲜，再读书，体会语言文字的奇妙，虽然是四遍并且采取了多种读书的方式，但是实效性并不大，学生并没有通过这一个个环节

而在读书上取得进步。每一个环节并不是有力的，而是很苍白的过教案，在学生读书的过程中，也未给予指导性的评价，因此几次读书效果一样，失去了层次性读书的意义。

4、备课不要凑环节□环节设计的精巧的确会使课堂节奏紧凑，过渡自然，有助于学习，但是过于花哨、零碎的环节，或者为了某个新意的环节而生搬硬套，就是顾此失彼了。这样一来课堂就显得太急，频繁更换方式方法，学生不扎实，老师还是过环节，走教案。所以才会造成一节课蜻蜓点水的感觉。

以上就是我对自己这节课的一点小的感悟，我会在今后的教学中一一去诠释，去体会。我会继续努力，争取取得更大的进步。

《爬山虎的脚》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级爬山虎的脚教学反思篇六

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的.叶子，爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观

察周围的事物。了解作者是怎样用生动，准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。课文围绕爬山虎的脚把意思说得十分清楚，这是本文表达上的一个特点。选编本课主要有两个目的：

一是通过理解课文内容，了解爬山虎脚的特点；

二是继续练习了解课文的叙述顺序和抓住课文主要内容，并学习作者观察事物的方法，培养观察事物的能力。因此根据新课程标准，本组课文训练的主要意图和学生的实际，我确定了本课的教学目标：

理解重点词句，了解爬山虎的脚的特点。

学习作者观察方法和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。

为了调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一的讲，灌的形式。课前，我要求孩子们去找爬山虎，仔细观察爬山虎爬在墙上的样子。并叫学生采集爬山虎的标本。

小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。于是，在学生初读课文的基础上，我让学生拿出爬山虎，与作者描写的脚联系起来比较，理解课文内容，我又让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子。后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作，推荐代表上台表演，其他学生评价，好在哪儿，不好的地方应该怎样改。最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行。通过讨论，结合自己观察所得，学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到作者用词的准确和观察的细致。

学生带着标本上课，也有不好的一面，有好些学生上课只顾玩自己手头上的爬山虎，有的还仔细观察实物的叶子，蔓的颜色样子等，没有注意听同学们的交流，影响了收效，这说明我驾驭课堂的能力还不够，有待提高。

《爬山虎的脚》第十一册第五单元的一篇课文，课文讲了爬山虎的叶子，还写了爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发学生留心细致地观察周围的事物。通过对课文内容、对词句的理解，了解爬山虎脚的特点，进而了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，是本课的重点。而爬山虎是怎样向上爬的，则是本课的难点。

为了更好地让学生理解课文内容，突破重难点，我在课前就拿了一株爬山虎到教室里来养了，这大大地方便了学生对课文的理解。有了这一观察基础，在教学开始，我先出示图片，激发学生情感，然后就提问：关于爬山虎的脚，你们想知道什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望，充分调动了学生自主学习的积极性。

接着，聋生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。于是，在学生初读课文的基础上，我让学生拿起笔画一画爬山虎的脚，这样不仅可以活跃课堂气氛，而且有助于学生对课文的理解。然后，我又让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子。然后在通过小组合作演一演爬山虎向上爬的动作，每组推荐一名代表上台表演，其他学生评价，好在哪里，不好的地方应该怎样改。最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行？通过讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到作者用词的准确和观察的细致。

本堂课也有很多不足的地方，在引导学生去观察、积极发言

基础上，忽略了及时地引导学生对课文的写作方法进行梳理，如果能有效地落实下来，再让学生根据平时对校内植物的观察，自己确定一个意思来写片段；以促使学生课外去观察植物以及去阅读一些有关植物的资料，以便使本课的教学目标得到更好的体现。

四年级爬山虎的脚教学反思篇七

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子，爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动，准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。课文围绕爬山虎的脚把意思说得十分清楚，这是本文表达上的一个特点。选编本课主要有两个目的：

一是通过理解课文内容，了解爬山虎脚的特点；

二是继续练习了解课文的叙述顺序和抓住课文主要内容，并学习作者观察事物的方法，培养观察事物的能力。因此根据新课程标准，本组课文训练的主要意图和学生的实际，我确定了本课的教学目标：

理解重点词句，了解爬山虎的脚的特点。

学习作者观察方法和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。

为了调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一的讲，灌的形式。课前，我要求孩子们去找爬山虎，仔细观察爬山虎爬在墙上的样子。并叫学生采集爬山虎的标本。

小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生

感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。于是，在学生初读课文的基础上，我让学生拿出爬山虎，与作者描写的脚联系起来比较，理解课文内容，我又让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子。后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作，推荐代表上台表演，其他学生评价，好在哪里，不好的地方应该怎样改。最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行。通过讨论，结合自己观察所得，学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到作者用词的准确和观察的细致。

学生带着标本上课，也有不好的一面，有好些学生上课只顾玩自己手头上的爬山虎，有的还仔细观察实物的叶子，蔓的颜色样子等，没有注意听同学们的交流，影响了收效，这说明我驾驭课堂的能力还不够，有待提高。

《爬山虎的脚》第十一册第五单元的一篇课文，课文讲了爬山虎的叶子，还写了爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发学生留心细致地观察周围的事物。通过对课文内容、对词句的理解，了解爬山虎脚的特点，进而了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，是本课的重点。而爬山虎是怎样向上爬的，则是本课的难点。

为了更好地让学生理解课文内容，突破重难点，我在课前就拿了一株爬山虎到教室里来养了，这大大地方便了学生对课文的理解。有了这一观察基础，在教学开始，我先出示图片，激发学生情感，然后就提问：关于爬山虎的脚，你们想知道什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望，充分调动了学生自主学习的积极性。

接着，聋生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。于是，在学生初读课

文的基础上，我让学生拿起笔画一画爬山虎的脚，这样不仅可以活跃课堂气氛，而且有助于学生对课文的理解。然后，我又让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子。然后通过小组合作演一演爬山虎向上爬的动作，每组推荐一名代表上台表演，其他学生评价，好在哪里，不好的地方应该怎样改。最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行？通过讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到作者用词的准确和观察的细致。

本堂课也有很多不足的地方，在引导学生去观察、积极发言基础上，忽略了及时地引导学生对课文的写作方法进行梳理，如果能有效地落实下来，再让学生根据平时对校内植物的观察，自己确定一个意思来写片段；以促使学生课外去观察植物以及去阅读一些有关植物的资料，以便使本课的教学目标得到更好的体现。

四年级爬山虎的脚教学反思篇八

《爬山虎的脚》一文的教学的重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的特点。

在描写爬山虎脚的部分教学中，我引导学生按步骤进行学习：

- 1、读有关段落，找出描写爬山虎脚的位置、形状、颜色的语句读一读，再用自己的话说一说。
- 2、观看课件，对照课文内容，了解爬山虎脚的样子。
- 3、与此同时，理解比喻句“茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角”从而体会作者观察的细致。

4、最后，引导孩子结合板书，练习背诵段落。在读、说、看的基础上进行理解，练读，有助于学生读懂课文。

爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的？这部分内容有一定难度。教学时，我先引导学生找出描写爬山虎动作的词语，接着通过做动作体会词语，初步感悟。再展示爬山虎紧贴着墙往上爬的课件，引导观察直观理解，从而突破理解上的难点。

由于教学经验积累尚有许多不足，教学中，还未能很好地围绕中心对重点词进行比较，理解，品味。

四年级爬山虎的脚教学反思篇九

《爬山虎的脚》一课的教学重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的特点的。在教学时，我除了利用多媒体课件进行辅助教学外，还设计了这样的几个教学环节来充分调动学生的学习积极性，激发他们的学习兴趣，从而使他们尽可能地获取知识。

一、借助画图，将抽象的知识转化成形象的画面。

喜欢画画是孩子们的天性。课上一幅幅生动形象的图画能唤起学生的求知欲，帮助学生积极思维；让学生自己画画有时更能满足他们的兴趣，发展他们的智慧，将抽象的知识转化成形象的画面，缩短了学生与文本的距离，大大提高了教学效率。

在学生自由朗读描写爬山虎的脚的特点的段落后，我请了两个学生上台来根据书中的介绍画一画爬山虎的脚，其他的学生在台下画，学生兴趣一下子就上来了，他们边对照书中的介绍，边看书上的插图来画。三分钟后，我们先读课文，然后来检查自己的画，并且认真听着同伴的点评，有的说：“枝状的六七根细丝，应该是在茎上长叶柄的地方。”

有的说：“刚长出来的爬山虎的脚是嫩红的，可是它应该长在叶柄的反面，画在同一侧，位置错了。”……就这样画画议议，爬山虎的脚的样子、位置、颜色就非常清晰地呈现在学生眼前。

二、利用实物，使学生从模糊的感悟走向清晰

语文是源于生活的，在生活中学习，在生活中积累知识，这样才能培育出会生活的人。小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。

为了让学生更加清楚地了解爬山虎，课前，我从学校的一面墙上摘了一些爬山虎。上课时，在学生学第二自然段关于爬山虎的叶子时，我出示了爬山虎实物给他们看。学生通过仔细观察，知道了爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，长大了的叶子是嫩绿的、而且叶尖都是一顺儿朝下，基本上不重叠。这样的直观教具，加深了学生的印象，使得学生对于爬山虎的叶子的特点也了解得十分详细。

在学习爬山虎的脚的部分时，让学生自己画一画爬山虎的脚后，再次出示了爬山虎实物，让学生仔细观察它的脚，并与作者描写的脚联系起来比较，理解课文内容，这样学生对爬山虎的脚的特点印象就更为深刻了。

三、通过表演，让文字活起来。

课堂教学过程中，常常会遇到一些细节的问题。学生面对课本的文字的理解，有一定的局限性。可以运用具有一些表演性质的行为，展开想象的翅膀，让文字活起来，更好的帮助学生理解，从而拉近了他们与文学的距离，使他们在语文课上获得更多的审美情趣。

学习爬山虎的脚是怎样爬墙的部分，我让学生先自读并提出

不懂的地方。读完后学生提出了很多问题，我引导他们梳理出有思考价值的问题：如细丝怎么变成小圆片的？为什么细丝巴住了墙，就弯曲呢？爬山虎是怎样一脚一脚地往上爬的？……然后分小组表演爬山虎爬墙的过程，教师给予一定的指导，再指名上台表演，演完学生就有了更真实的感受：当细丝触着墙的时候，细丝头上就变成了小圆片，这些小圆片就像吸盘一样，紧紧地巴住墙，由于“巴”产生的力量，使细丝弯曲，这样，细丝就拉动与它相连的嫩茎，嫩茎就朝墙上靠拢并贴在墙上。这样就完成了“一只脚”爬墙的过程。然后它还会继续长出脚来，又把嫩茎拉一把，爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬……学生通过自己表演，真实地感受到了“触、巴、拉、贴”这几个动作的连续性，而且深刻地体验到这几个动作的内在力量，同时还理解了爬山虎是怎样爬墙的。最后讨论把“一脚一脚地往上爬”换成“一步一步地往上爬”行不行？通过讨论，结合自己观察所得，学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，体会到作者用词精确性和观察的细致。

课堂中的学习应该不拘形式，灵活多变，才能提高课堂教学的有效性。我们要给学生提供广阔的活动空间，通过画一画、看一看，演一演等多种形式，让课堂活起来，提高学生的兴趣，让他们轻松地获得知识，培养能力，享受到学习语文的乐趣，提高他们的‘语文素养。

四年级爬山虎的脚教学反思篇十

先请同学们自由朗读描写爬山虎的脚样子的段落，想一想，学习这段用什么方法最好？当时，有的学生说画出描写脚的相关句子来读，有的说把爬山虎的脚画下来最好。因为爬山虎的脚有形状，有颜色，画下来很形象。于是我让学生拿出准备好了的只有叶子没有脚的爬山虎的图，让他们边读课文边根据自己的理解给爬山虎添上脚。然后选一些画面展示，全班评议。学生看着自己的画，认真听着同伴的点评，有的说：

“在茎上长叶柄的反面伸出六七根细丝，像蜗牛的触角，是嫩红的，这就是爬山虎的脚。”有的说：“刚长出来的爬山虎的脚是嫩红的，可是它应该长在叶柄的反面，画在同一侧，位置错了。”……就这样画画议议，爬山虎的脚的样子、位置、颜色就非常清晰地呈现在学生眼前。

学习爬山虎的脚是怎样爬墙的部分，学生先自读并提出不懂的地方。读完后学生提出了很多问题，我引导他们梳理出有思考价值的问题：如细丝怎么变成小圆片的？为什么细丝巴住了墙，就弯曲呢？……然后让学生观看一段爬山虎爬墙的视频，同时思考：用什么方法来解决这些问题？看完动画，有学生提议：我们自己演一演爬山虎爬墙的过程吧！按照学生的提议，分小组表演爬山虎爬墙的过程，演完学生就有了更真实的感受：当细丝触着墙的时候，细丝头上就变成了小圆片，分泌的黏液，让小圆片紧紧地巴住墙，由于“巴”产生的力量，使细丝弯曲，这样，细丝就拉动与它相连的嫩茎，嫩茎就朝墙上靠拢并贴在墙上。这样就完成了“一只脚”爬墙的过程。爬山虎就这样一脚一脚地往上爬……学生通过自己表演，真实地感受到了“触、巴、拉、贴”这几个动作的连续性，而且深刻地体验到这几个动作的内在力量，同时还理解了爬山虎是怎样爬墙的，体会到作者用词精确性。

在课堂实施过程中，由于学生知识水平、生活经验等方面的差异，致使学生在理解课文内容时也存在一定差异。我们要在实践中去摸索一些方法，尽可能缩小学生之间的差异，让学生享受学习语文的乐趣的同时，语文素养获得较大发展。