

最新装修项目设计计划书(精选5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

装修项目设计计划书篇一

应注意的问题：

1、设计方案应确定的基本内容：

a□原结构平面图：主要记录原房间结构与各项室内数据；

b□拆改平面图：确定需要拆、改的墙体位置及相关数据；

c□改后平面图：拆改完成后的房间平面图与各项室内数据；

d□地面布置图：规划室内各个房间的地面布置方案；

e□顶面布置图：规划室内顶面的涂装、角线及吊顶方案；

f□家居平面图：放入家具后的平面布置图。

2、设计方案的电路改造：

居室内的电路改造是关系到居家便利度和安全性的重要工程，应该根据图纸上所有的相关家电、家具以及日常生活所需要的电源来确定设计方案。这里需要注意的一点是一切电源、插座都应该经过现场核实相关尺寸后在进行最终的确定。

需要确定位置的有：

各个种类的暗装开关、暗装电源插座、暗装防水电源插座、暗装空调电源插座、有线电视视频输出插座、电话信号插座、宽带插座、灯具电源、浴霸电源、浴室内防潮灯电源、防爆灯电源、洗衣机电源、厨房内各项电器电源以及其它生活电器所需要的供电电源插座或线路。

3、设计方案的水路改造：

通常水路改造都集中在浴室与厨房这两个空间中，通常由管线进墙和新增水路管线项目构成。确定水路改造方案时应该注意，为热水器、洗衣机、头盆、洗菜盆和其它需要用水供应设备供水的水路铺设(或预留)工作，尽量做到全面而无遗漏，避免水路改造的二次施工带来的时间和精力上的损失。

小提示：

装修设计确定之后，如果需要对其进行修改，应该在第一时间向设计师提出。不要忘记我在前面反复提到的一点：尽量避免返工和更改原设计，才是减少家装增项、控制装修成本最重要的手段！

装修项目设计计划书篇二

一般所谓270°景观的圆弧形大飘窗，在建筑设计中就已经帮业主定位了。一般采用全落地设计，这种设计一般将飘窗正对园景或者江景，所以不用在室内设计中再做改动，只要在布置上下点工夫即可。如果室内设计是欧式的，在窗边摆上一张短点的贵妃椅，再在贵妃椅旁摆上一张同风格的圆台就足够了。如果室内设计是简约时尚型的，摆上同样风格的一张小圆桌和两把小椅子就可以。

二、梦幻风格

如果业主是一个女孩，恰好还是一个喜欢做梦的女孩，卧室

的大飘窗外景观又不怎么样，就一定要改造一下。大女孩或者女人也可以如此改造，因为女人天生爱做梦，即使一些事业有成的女强人，在夜深人静独处时也经常想象甜蜜的爱情。飘窗一定要够大，达到2米长，近1米宽，房间又比较小，就适合把飘窗设计成一张小小的单人床。把飘窗挂上粉色或者碎花棉布窗帘，保留原有的大理石台面铺上床垫，再摆上几个自己喜欢的碎花抱枕和卡通布绒玩具，就可以直接将飘窗改成了卧榻。

三、休闲茶室

休闲茶室型的飘窗使用范围很广，无论男女老少都使用这种风格。想布置成休闲的茶室，先按窗台的尺寸购买一个薄薄的布艺坐垫，然后再购买一些相同色系的方枕作为靠背，最后在中间摆上一张日式小茶几，一个小小的茶室就完成了。有朋自远方来，两人对坐品香茗，倾心相谈，繁重的生活就显得难得轻松。还可以放一个跑步机，或一把摇椅，旁边摆上小茶桌，集锻炼、休闲于一体，闲时可以和朋友一起喝茶、下棋、聊天。

四、功能实用

如果飘窗不大，窗台离地又较高，则最适合改造成功能型的使用空间。如果飘窗高度刚好与床的高度相等，则可以把床紧挨着飘窗放置，飘窗就变成了床头柜。如果想扩大收纳空间，则可在飘窗下设计一排小柜子。不想把床靠近窗户，则可将飘窗做成小储藏柜或梳妆台使用了。在飘窗台面量体订做出高20~40厘米的书桌台面，这样既“省”了“掉了桌子脚，又节约了用料，”偷出了意想不到的空间。再把它格成几个抽屉，能装下不少零碎东西。

装修项目设计计划书篇三

工作计划网发布项目设计师工作计划书模板，更多项目设计

师工作计划书模板相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一：做好对内对外的工作：

1、对内的工作情况。根据项目的情况及要求，每月的月底统计当月的实际工程项目管理情况并及时圆满处理解决项目现场随时发生的问题。及时参加公司及公司项目进度相关分析会议，对项目部每月的现场管理情况作出分析报告，对于工程进展情况按每个楼层每个分项工程进行分析及管理，及时给出合理化建议，并记录全部的现场管理日志，及时将公司项目部及业主相关会议内容作到上传下达，指定到位。

在实际的施工过程中，根据现场的实际情况，对工程设计管理中存在的问题做出科学化、合理化的调整，使该项目管理工作规范化。为工程进展得以顺利的进行。在平时的工作中尤其是工程设计方面总是积极地配合相关项目经理进行相关工程管理。

根据公司的规定并结合项目部的实际情况，起草一些工程管理及工程设计方面的文章及稿件，对工程项目现场进行针对性的跟踪管理。每月初完成本项目部的上月的实际项目管理任务(包括业主方及项目设计用材的讲解、分析并及时向项目领导汇报)，在施工过程中，实行定向管理和项目设计跟踪控制，为项目管理水平的提升，做到科学化、人性化的有利措施，同时为项目部及时提供一些经营资料和相关数据，及时做好项目的设计管理及现场协调工作。并及时参加项目的相关会议，按公司的规章制度进行值班等。

2、对外(对业主和监理及材料供应商等)的工作情况。每月月底向业主提交下月的材料计划及项目设计工作安排，预计下月的施工管理及预测各项的管理中可能发生的相关问题，尽量控制和保证下月工程顺利进行。

并及时与监理核对工程量，及时向业主进行工程签证，做好

相关工程项目的管理工作，特别是一些工程设计方面的问题，及时的审核、确认材料供应商的深化加工图纸，并积极的配合业主做好相关工作，以便使材料供应商能及时加工生产，使得工程顺利施工。

总之，在工程项目设计管理上及时、准确、实事求是、把握住管理方向，对内对外相关管理工作资料齐全、用足政策、把握机会、随时处理好业主、监理与施工方的关系，随时遇到工作问题，及时与领导联系汇报，以便寻找更好的解决问题的办法，争取为公司创造的利润。

二、积极做好工程的设计管理工作。

做好了**大厦工程项目的设计管理、汇报及送审工作。

三、服从公司领导的工作安排，积极做好公司及项目部的工作。

本人在工作中，吃苦耐劳，无怨无悔，以高度的责任心、荣誉感与高度的政治觉悟性，总是以公司利益为重，以公司大局为重，以公司荣誉为重。想为公司所想，做为公司所做。在工作中积极参加公司的相关工作会议；积极参加工程现场管理；积极参加工程设计管理。无论自己在项目部的工作多忙，总是服从公司领导的各项工作安排，认真执行首长的命令；无论工程项目部的事情有多忙，本人总是投以无比的热情和专业知知识，加班加点，科学合理地利用时间，圆满完成了项目部的各项任务，同时又完成了公司安排的其他任务。

四、积极适应和遵守执行公司的各项管理制度和改革，进一步加强工作责任心和荣誉感。

自从我加入公司以来，发现公司的各项规章制度在逐步改善和进一步的完善，本人在强列的工作责任心和荣誉感的感召下，忘我而积极的适应这种情况，以公司各项现行的规章制

度和精装工程师的职业道德为准则，及时做好本人的各项工作，为企业做好本人力所能及的工作。

五、利用工作之余加强学习。

我在工作之余非常注意收集国内国际有关精装设计资料及相关文件，并努力学习和钻研建筑工程设计管理及建筑工程项目管理方面的技巧等业务知识。努力学习计算机知识及建筑英语方面知识等，以便不断的提高自己的工作效率和管理水平。

装修项目设计计划书篇四

设计思路的确定、设计方案的选择是家庭装修的重点，业主必须要亲自参与，因为希望把家装修成什么样只有自己最清楚，而装修的基本思路是否正确，是决定装修成败的关键。

一、了解各种装修风格的特征

装修前应该先要明白自己适合哪种装修风格，业主们最好事先了解一下所有装修风格的特征，看到底自己到底喜欢哪种装修风格，然后再确定自己家的装修风格，业主们可根据自己的日常生活习惯来判断自己到底适合哪种装修风格。具体风格选择参考装修风格的分类以及各种风格适合的人群。

二、选择合适的装修设计师

现在很多装修公司的设计师其实都是由业务员兼职的，他们可能学习了一个星期甚至更短时间的设计软件，就能自称为设计师了，所以业主们在挑选设计师时，一定要看其以往设计的案例，并且要他多多交谈，看他对室内装修设计到底了解多少，一般经过一两个小时的聊天，你就能知道这个设计师是否专业，能不能画出好的装修设计图。

其实最好的装修设计大都是由业主自己做出来的，有些装修公司提供免费设计(目前在一起装修网平台申请免费设计可以获得3份正规装修公司提供的免费平面设计，申请地址[/zb/](#))那业主就可以充分利用这位设计师来做出最好的设计方案：首先，请设计师根据你家实测的尺寸，结合业主自己打算进行的户型改造，画出实际的户型平面图；然后，把此图多复印几份，自己用笔在上面规划各种方案，然后请设计师帮你把各方案的平面布置图绘制出来；一般免费的也就提供这些图纸了，不同的是，大部分人是让设计师设计了平面布置图(你会发现他提供的图纸基本上毫无新意，和别人家的也没有区别)这样的布置图就毫无作用了。如果反过来，是你自己设计好布置方案，请设计师帮你画出来，那么这份图纸就大有用处了。

有了这几份平面图，设计diy中的技术问题，基本上就解决了，业主不要觉得自己没有能力做好这项工作，相信在设计自己的家这项工作上，自己是最好的人选，因为，自己最了解自己的生活需求，而且家的好看与否不在别人的评价，只在于业主自己。

三、家庭装修设计方案的审查

家庭装修设计要以方案设计的形式，形成一整套的设计文件，并且需要业主通过对方案设计的审查，才能确定家庭装修的用材、施工方法及达到的标准。

家庭装修方案设计重点审查以下内容：

1、图纸的审查

除审核平面设计图外，还应重点审核施工图，考察其设计尺寸及作法是否符合家庭房间的尺寸，各立面的装修是否符合家庭的要求，各装饰工程子项目的设计是否规范，并符合家庭的要求，如有出入，应做进一步的修改。

2、作法说明的审查

这是方案设计的重点，也是审查的主要内容。应就各装饰部位的用材用料的规格、型号、品牌、材质、质量标准等进行审核。对各装饰面的装修作法、构造、紧固方式等是否符合国家有关的施工规范，应参照国家有关标准逐项进行审核。

3、工程造价的审查

这也是家庭装饰方案设计的重点，应该对每项子项目所用材料的数量、单价、人工费用等进行核对，以保证造价的合理、科学。

四、与设计师沟通

找准设计师确实不是件容易的事，但即使找对了，没有与其深入交流，效果也会大打折扣。因此，彼此间的沟通是至关重要的。

一般来说，您至少要与设计师进行以下几方面的沟通：

1、大致的装修费用，这可以让设计师把方案设计控制在费用之内，不会太高出费用标准，也不会低于您对装修的档次要求。

2、房屋现状。最重要的就是向设计师提供您房屋的原始结构平面图。如果有条件的话，最好还能提供房屋缺陷记录、照片等资料。

3、家庭成员结构、生活习惯，事先考虑好的需要满足的功能要求。

4、对主要材料、电器设备选取的个人意见。

5、对装饰风格、照明设计、颜色的看法。

6、对设计师的工作程序、出图情况、是否收费等，也应有大致了解。

沟通过程中，您可以把自己模糊的、不成熟的想法告诉设计师，并不要求很具体。虽然前面说现在的设计师有部分不专业，但也还是有部分是有真才实学的，如果您希望从设计师那了解到更好的主意，把你的想法告诉设计师，将会有利于充分发挥设计师的作用。

五、何种房型设计适合你

住宅设计是一门很值得研究的学科，国外很多著名的建筑事务所非常重视住宅设计，建筑师为了筑起一个充满温馨的居室，往往是独具匠心，别具一格。笔者认为，好的房型应具备的条件如下：

1、房屋要尽可能减少不必要的“死角”面积和交通面积。房屋要方正，房屋内如有斜角空间，感觉就不会很舒服。方方正正的房间不但有益于家具的摆设和人在居室内活动，而且给人稳定、宽阔感。

2、单元内不同空间要有相对合理的面积。目前流行的居室设计都讲究“三大一小”——大客厅、大厨房、大卫生间、小卧室。从居室功能角度分析，厨房的面积应在4-5平方米之间，卫生间最好的设计是洗、厕功能分开，三房以上居室应设有二个卫生间。卧室的合理面积应在13-14平方米之间，而且房间的结合要利于家具的摆设。

3、选择阳台。一定要看其视线的好坏。阳台在营造居室气氛上起着至关重要的作用，好的阳台设计是将大客厅与宽间的落地阳台及室外景色有机的融为一体，豁然开朗的视线总是能给居者一份清新、爽快的心情。

4、房门的开向，位置要合理。居室的设计一般分为公共空间

和居住空间，以及厨、厕、阳台等功能性空间，这些相对具有独立性的空间都是以房门来隔离的，因此，室内房门开设的位置就要同时考虑到开不影响实用空间面积，居室秘密性和空间阻断性等因素。

5、越来越多的人选择复式结构的房屋。这种房屋的好处在于将起居室与居住空间分为上、下两层，室内楼梯作为家庭的一种装饰，既可满足一定的使用功能，又赋予居室以现代生活气息。

六、家装色彩搭配设计

很多业主特别害怕家装的色彩搭配，害怕自己搭配出的色彩会很奇怪，这里我告诉大家一个非常简单确定色彩搭配的方法，那就是找一些自己喜欢的，包含多种颜色的高档布艺图片或者瓷器图案，然后自己的家装配色就按照图片中的颜色进行搭配。

七、小户型设计方案

小户型大都存在多个功能空间共用一室的情况，比如：餐厅、客厅、门厅都在一起，很多业主会用柜子或其它隔断来分割空间，但往往这样使空间显得分外局促。其实小户型最需要的是收纳空间，业主可以利用这么一些小技巧变出空间：

1、升高一些东西

如果你的房间有一个小角落，或许你可以利用这个地方在墙壁上安装折叠桌用于用餐——这个是一般人都能想到的，但你或许还可以给这个空间做个地台，让用餐的地方整个垫高二十公分，给地台装上隐形抽屉就可以收纳很多物品了。地台上面可以铺设漂亮的地毯，对应的房顶上垂下一盏精致的灯，或许还可以有一道漂亮的水晶帘，这样即浪漫又实用。

2、变厚一些东西

如果一块小的墙面，你打算悬挂画作，那么不妨按照你的画框大小做一个小扁柜子挂墙上，然后再把画挂上去；同样的，卫生间的梳妆镜，那么也可以给这儿制作一个柜子，用镜子做柜子的门即可。

3、充分利用边边角角

窗边，一般无法摆放家具，业主可以利用墙面打洞，设计几个抽屉出来，这样就多了一点收纳空间。

4、用储物柜代替电视墙

为了增加收纳空间，业主可以用储物柜来代替电视墙，这样既增加了收纳空间，又能节省了装修电视背景墙的钱，非常实用。

装修项目设计计划书篇五

1、概述：本生产线设计能力为年产73万只普通陶瓷酒瓶，生产量核算表1. 日入窑量2窑。

本生产线为包含原料设备及模型生产，所用釉、浆由原生产线提供，不足时增加一台泥浆磨。本生产线由两栋旧厂房改造而成，总面积840平米在不改变原厂房主体结构的基础上，增设地炕、加装吊顶、个别部位进行必要的封闭，使其在功能上形成三个注浆区，一个施釉区，两个干燥室，一个烧成区，一个装开区和一个选包区，一个模型干燥室。

2、设计理念：本设计充分考虑工艺流程要求，设有必要的产品通道，人员出入及安全通道。半成品储备充足，周转顺畅，供暖效率高，余热利用重分，适宜东、夏两季不同气温时的生产。

3、 人员配备：本生产线包括原料制备在内共需生产人员34人详见表2.

4、 总说明：

、注浆及施釉工作室吊顶建议采用苇联白灰抹顶，地炕分三个区域，设3对炉子，地炕坑应做防水处理，上盖石棉瓦顶，周边设排水沟，夏季用三个，冬季用六个，所有烟道先通过坯架下然后进入注浆工作区域，施釉区域不设地炕。

、注浆区分为三个区域□a区：设6米长架子8条，每人1条半，可供5人注活，一人注盖□b区8米长架子5条，每人一条可供5人注活□c区设6米长架子7条每人1条半，可供4人注活2人注盖。每区设1个回浆井及一个高位泥浆罐，均为独立的供回浆系统，方便安排不同泥浆种累的产品。6米的架子在生产高档产品时每人1条，可增加注浆工人数。

、玥坯时a区b区的青坯可直接抽板施釉□c区青坯用架子车倒坯至施釉区，色坯用架子车送至干燥室内进行干燥。4个施釉案子分别用于吊里子釉及不同品种的面釉，案子中间可容纳12口大缸储釉。

、64米架眼可储坯1920板，每天2窑周期为12天，最低周期可保证8天以上。

、色坯在靠近装开区的两个干燥室内由窑炉余热进行强制干燥，就近装入窑车，干燥室顶部设排气管道，夏季向外排放，冬季通过安装在北侧窗户上的排风扇向成型室内排放。

、两个窑炉共用一辆拖车，3~4两窑车循环使用，成品开窑后运至北侧进行选包，并可临时存放。

、窑炉可采用电能或煤气，同时设置垂直烟筒和余热管道。结合窑顶上方做成斗形，收集窑体散热，将热量就近排入成

型室内。

、成型东侧窗户上安装6个排风扇进行定期排潮。

、设模型干燥室利用窑炉预热干燥模型。

5、设计特点分析：

、充分考虑冬季和夏季不同温度下的生产要求，地炕炉子成对设置，冬季用6个，夏季用3个。

、三个注浆区可满足不同品种泥浆单独生产。

、余热利用充分合理，冬季向成型室内排入热风时，即可提高室内温度，又使室内形成正压防止冷风进入。

、色坯在干室内可防止二次受潮。

6、关于照明和吊扇刷设置：每条注活架子上方应设2盏节能灯，两个吊扇，刷活架子上方设40w日光灯一支，施釉架子上方设双管日光灯一支及吊扇1个，生产通道每4米设节能灯1支，装开设6只节能灯，窑炉仪表处设节能灯1支，储坯架上方每4米一个吊扇，干燥室内每间设2支白炽灯，选验区应设白炽灯，其它部位视需要设置。

7、给排水：成型室内设水池1个，设上水、下水沟采用盖板，可进行清理。

8、附表：

生产量核算表 表1

计算方法

注浆单人日产量

12板/天×16只/板

192只/人天

14人日产总量

168板/天×16只/板

2688只/天

月产青坯

168板/天×26天/月×16只/板

69888只/月

入窑量

2窑/日×30天/月

60窑/月

合格率

96%×69888只/月

万只/月

年产合格品

万只/月×11个月/年

万只/年

生产人员配备表 表2

检查工

烧地炕