

最新盲人活动方案 国际盲人节活动方案(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

动物造型饼干教学反思篇一

本学期一开学，我校就组织全校学习第三套新的广播体操，第三套系列广播体操的突出特点是动作幅度比较大，节奏加快，运动量明显提高。而且平均耗时4分30秒左右，这比前两套用时增加50秒左右。这套新广播体操广泛吸收广播操、体操、健美操、武术等方面的动作元素。其中，《七彩阳光》就有不少姿势模仿动物的动作。为了增强青少年体质，新操在运动负荷方面有了一定提高。学生如果长期坚持练习，可以改善和提高心血管系统的机能水平，对于促进学生正常的生长发育和健康成长具有积极的意义。而一些专家也认为，新的体操融入了很多现代舞蹈元素，使新操更加具有现代性。针对这一特点，如何让学生更快的学好这一体操是我们每个老师要解决的重点。

以往的体操教学都有学生反应枯燥，没意思，整堂课教体操的话学生的积极性也慢慢降低了。教学质量也不是很高，在这一学期一开学我也没有说要完成什么样的任务，只是跟学生说看哪个同学能像老师一样，在最快的时间内完成这一动作任务。如果完成好的话就可以参加下面的游戏活动，如果没有完成就没有机会了，在教法上我改用激励法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生分小组练习，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时

机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，在我的激发和鼓励下，学生对广播操充满了兴趣，不仅体育课上做，回家也经常练习，大课间也在认真的做，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

在具体动作的教学上，我反复的试做动作，并力求用简单明了的话让学生明白每一动作的要求，并要求学生自己喊口令，一来提高学生的注意力，二来也让学生明白什么口令就是什么样的. 动作。为提高动作速度打下基础。

一段时间的教学后，我发现只有设计好每一节课，合理安排好教学内容，从学生的实际要求出发，充分理解学生，让枯燥的体操教学课堂焕发出新意是容易做到的。

动物造型饼干教学反思篇二

什么是体操的美？我个人的理解就是一种在腾挪闪移之间展现出一种动感的柔美。而个人一直坚信不同的运动员所表现出的体操的美绝对是不同的。因为每个人因为个人经历的不同以及文化修养的深浅所形成的对于体操的美的看法肯定不同。于是，对于象张楠这样只有十几岁的孩子来说，体操的全部内涵显然不是她这个年龄所能够完全读懂的。而象霍尔金娜这样已经24岁的运动员来说，经过了数次大赛的沉淀，对于体操的真正迷人之处已经能够按照自己的理解表现出来。这也许就是一个老将和小将的真正不同之处。也许，象霍尔金娜这样到这么大的年龄还能够出成绩的运动员在体操界确实是一个异数。但是，我一直坚信中国以前那些迅速被年轻人挤走的所谓老将们的能力肯定还没能完全展现。

总是感觉霍尔金娜在那群只有背包般大小的孩子们中间有种鹤立鸡群的感觉。不是因为她的成绩而是因为她在举手投足之间无意流露出的魅力。虽然，许多年龄很小的运动员也在做同样一个动作，但就是感觉她们只是在按照规定做而不是在展现这个动作所包含的某种内涵。小队员们只是在比赛，

而显然霍尔金娜的状态就不一样，她是在诉说，是通过自己的肢体语言在倾诉自己的内心。随着音乐的抑扬顿挫，她完全沉浸在对于体操完美的诠释中。这可以通过她脸上那或喜或悲的表情中可以窥到。而其他年轻运动员的表情显然就僵硬许多。

很多亲眼见过霍尔金娜的人都说她其实并不漂亮，但是他们（她们）总是搞不明白为什么只要霍尔金娜一上比赛场，她的魅力就能够震慑所有的人。其实这种魅力就是体操给霍尔金娜带来了。她读懂了体操，读懂每个动作所代表的含义，并且能够用自己的动作完全展现出她的个人理解。于是，在一连串犹如蝶舞的演绎后，人们被折服了。而这些是在霍尔金娜年轻的时候所不能够体现的。那时，她和现在的小运动员那样只是一个运动员而不是一个诉说者。

在现代体操不休止地追求高难度时，许多教练和队员都会忽视对于这种体操内涵的揣摩。而老队员因为自己身体的限制许多高难度动作不能够完全表现出来，于是她们（他们）很快就被淘汰了。而小队员虽然可以做出一系列难度极大的动作但是已经没有任何内涵的美所能够体现。其实，我们也不能奢望一群小屁孩们能够对体操理解地那么深刻。用句耳熟能详的话就是这不符合客观事实嘛。

显然，现在指望人们不去追求高难度是不现实的，但我还是希望体操场上能够留给老队员们一片天空，一片展现体操真正内涵的舞台。有句广告词说的好：“心有多宽，舞台就有多大。”我坚信在难度之外，体操还有另一条路可以展现它的迷人之处。难度是悦目的，但是内涵却能够悦心。

动物造型饼干教学反思篇三

设计意图：

我们都知道小班幼儿爱模仿的特点非常突出，模仿是这一时

期儿童的主要学习方式，他们通过模仿掌握别人的经验，习得良好的行为习惯。而我选择儿歌《小老鼠做饼干》这个内容是因为这首儿歌有趣，富有游戏化的情境，凭借其富有情趣、朗朗上口等特点深受幼儿的喜爱，体现了“趣中求效”的理念。我们平时的儿歌教学都比较呆板，大多是以图片或是图谱的方式让孩子学会整首儿歌。但本次教学活动，我就改变了以往的教学模式，在游戏的情境中让孩子学念儿歌，感受儿歌的情趣，并能用动作表现儿歌内容，体验表演的乐趣。当然在学会儿歌的基础上我还鼓励孩子们运用简单的句式进行创编，使孩子从始至终沉静在做饼干的氛围中。

活动目标：

1. 在游戏情境中学念儿歌，感受儿歌的情趣。
2. 能用动作表现儿歌内容，体验表演的乐趣。

活动准备：

图片锅若干（教师一个，幼儿人手一个），实物锅一个，内有饼干。

活动过程：

（一）谜语引入：激发兴趣

1. 猜谜：有个动物，它有尖尖的脑袋，细细长长的尾巴，会“吱吱、吱吱”叫，你们知道是谁吗？今天，老师请你们扮演小老鼠，老师扮演老鼠妈妈。
2. 师幼互动，扮演老鼠妈妈和小老鼠。
3. 讨论做饼。

（二）学念儿歌：理解并掌握儿歌内容

师：妈妈这里也有一个大锅子，我把小老鼠们说的方法来试一试吧。

1. 教师边做动作边朗诵：小老鼠做饼干，咕噜咕噜一啪；搅一搅，拌一拌，咕噜咕噜一啪。

2. 师：这么美妙的香味传出去，被其他的小动物闻到了，谁闻到了？（小狗）小狗想吃香香的饼干，我们给他做一块吧。

3. 师幼继续帮小动物做饼干。

小狗想吃香香的饼干，边做边说：“香香的饼干做出来！”

后来又被谁闻到了？（小鸭）小鸭也想吃饼干，小鸭这个饼干是什么味道的？学说“脆脆的饼干做出来！”

还一遇到了谁？小猪也想吃饼干，学说：“甜甜的饼干做出来！”

（三）情境游戏：进行儿歌创编

1. 幼儿炒作平底锅集体创编儿歌：小老鼠做饼干，咕噜咕噜啪，搅一搅，拌一拌，咕噜咕噜啪□xx饼干做出来。

2. 相互交换锅子，做不同的饼干。

（四）延伸活动：品尝饼干

分发并品尝饼干，回到活动室。

动物造型饼干教学反思篇四

活动目标：

- 1、感知物体的大小与数量的关系学习用数字、图形记录结果。
- 2、有兴趣参加数学活动。
- 3、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

活动过程：

一、为小兔做饼干

- 1、出示兔子玩具及饼干，小兔从点心店买来一盒好吃的饼干，它们是什么样的呢?(有大有小)
- 2、小兔吃了还想吃，想请我们帮忙再做一些饼干。
- 3、引导幼儿用模具在泥块上压印饼干，看看每块油泥能做几块饼干，并用写数字或画图形(圆点、短线等)的方法记录。
- 4、在操作中，教师注意观察幼儿做饼干时采用的方法，并引导幼儿探索怎样压印才能多做一些饼干。
- 5、从幼儿所做饼干数量的不同，引导幼儿发现在同样大小的“面皮”上压印的饼干大小与数量的关系：饼干大，数量少；饼干小，数量多。

二、谁做的饼干多

- 1、幼儿相互交流自己做出的饼干数量，比一比谁做的饼干多，为什么。
- 2、找出饼干做得最多的幼儿，请他说说自己是用什么模具，怎么做的?为什么能做那么多。
- 3、幼儿再次尝试做饼干，将前后2次的操作结果做一比较，发现在同样大小的面积上压印的饼干大小与数量的关系，初

步获得如何有效合理地在有限的面皮上印制饼干的经验和方法。

反思

活动中教师注重既面向全体幼儿让每个幼儿都参与操作，始终关注每个幼儿的操作情况。又及时鼓励有创新能力的幼儿，使每个幼儿在参与的过程中充分体验到数学学习的乐趣，获得心智的发展。

动物造型饼干教学反思篇五

“啊!好香哇!”刚走进教室的我，一脸疑问?这是在干什么呢?原来是老师在准备做饼干的材料。

“同学们先看老师制作，认真看，等会再由你们自己动手来体验。”开始了，同学们一蜂窝涌了上去，你挤我推，生怕看漏了某个动作。一个个瞪大眼睛，目不转睛地盯着。“我们先取出120克面粉，20克糖，30克黄油……”老师边做边讲解着。等老师全部示范完毕，就由我们亲自来体验制作了。

全班同学分为三个小组，每个小组由一位组长带领大家制作，我刚好被分配为一组的组长。我们按照老师说的步骤开始做，先取出120克面粉，20克糖，30克黄油和一个鸡蛋，开始打鸡蛋了，组里的同学都不敢动手，只能让我这个组长来打了，我把鸡蛋和其它材料一起倒在盆里，再搅拌均匀，然后就准备搓面了。事情进展得不是很顺利，当我们准备搓面时，发现面团全部粘手上了，我淡定的想了想老师刚刚在讲解时说的话，于是让组里的一位同学，再去拿两勺面粉来，倒在手上，摩擦几下，就这样解决了这个问题。

接着捏造型了，小吴同学捏了一只熊，很厚，别人问她为什么捏得这么厚?她笑着说：“因为熊的脸皮厚啊!”同学们一下子都被她逗笑了。

最后我们把做好的造型饼干，放进烤箱去烤，温度165度，需要烤20分钟。我们在一旁观察，发现饼干渐渐变大，颜色也慢慢变深，终于烤好了。同学们一个个像极了灰太狼看见小羊一样，口水都流下来了。教室里一下子充满了饼干的香味，香气像小虫子一样在我的鼻孔里乱窜。

看着眼前这热气腾腾，香气四溢的饼干，全部同学拍手齐声大喊：“饼干，我来了。”