

幼儿园语言课观摩反思 幼儿园大班语言 活动教学反思(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园语言课观摩反思篇一

《礼物》是一个语言活动，此时正是元旦节之际，大街上张灯结彩，充满了欢乐的气氛，孩子们喜欢感受这种快乐，期待能收到更多的礼物，特别是礼物打开那一瞬间，他们感到非常的满足。《新年礼物》是非常结合幼儿生活的一个题材。

《新年礼物》是一个情节有趣，形象鲜明突出，容易吸引幼儿的故事。《纲要》指出选材要“贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又能拓展幼儿的经验和视野。”在生活中，孩子们都有过新年收到礼物的经验，但是很少小朋友会想到给别人送一份礼物，所以说故事和幼儿的生活比较贴近，又能激发幼儿关心、体谅别人的情感，很有教育意义。

在看看、听听、讲讲中理解故事内容环节，这是本教学活动的重难点所在。根据故事情节的发展，我利用ppt逐图展开故事图片，采用分段理解的形式进行。首先，理解故事的前两段。教师边讲述故事边出示邮递员熊伯伯、大松树和小松鼠的图片，讲述完之后教师提问：“熊伯伯给小松鼠送来了什么礼物啊？”让幼儿学习讲述句型“熊伯伯给小松鼠送来了小绒帽”。接着，理解第三段。第三段的情节和第二段是相似的，由于有了前一段的讲述，幼儿对这一段不难理解，能够比较完整复述故事内容。然后，理解第四段。教师出示小动物和礼物的图片，让幼儿自己说说熊伯伯给大伙送去的礼物，并分析下小动物收到礼物的心情是怎么样。最后，理解故

事结尾。教师讲述完故事以后提问：小动物给熊伯伯送来了什么礼物？他们为什么要送熊伯伯一辆自行车呢？在这里，让幼儿感受到小动物之间的互相关心、互相爱护之情，自行车正是熊伯伯需要的，它以后每天都可以骑着自行车去送信，多方便啊。这时熊伯伯的心情会是怎么样的啊？让幼儿感受到熊伯伯此时得到大家关心、体谅的喜悦之情。

最后进行完整的故事欣赏，并进行了角色表演，加深了对故事的了解及情感体验。整个活动环节衔接自然，幼儿参与积极，基本达到了预设的目标。

《新年礼物》这个语言活动主要是要让幼儿理解故事内容，知道合适的礼物能带给别人快乐。通过大家相互赠送礼物，懂得关心和体谅别人。另外还要训练幼儿的说话能力，让幼儿尝试用“邮递员熊伯伯给谁送来了什么礼物”和“我想送给谁什么礼物”这两个句型来说话，培养幼儿的语言表达能力。现在正值新年来临之际，我觉得所选材料和生活比较接近，符合大班小朋友学习。在这次活动中我准备得比较充分，预先画了故事图片、各种礼物的图片，还做了各种小动物的头饰等等。我相信只有准备充分，才能把一堂语言课上好。

活动时，我围绕“礼物”这个问题展开叙述，幼儿对“礼物”很感兴趣，发言也很积极。接着让幼儿听了“新年礼物”这个故事后，让他们说一说故事中有哪些小动物，他们收到了什么礼物，再让幼儿用“熊伯伯给谁送来了什么礼物”这句话来说一说。在这里，大部分幼儿说得很好，个别能力较差的幼儿说得不够完整，看来这里是本节课的一个难点，以后要加强这一类语言训练。然后我们再围绕“为什么说这辆自行车是一份最好的新年礼物”来展开讨论。幼儿各抒己见，想得很全面，回答得也很不错，同时他们也懂得了关心和体谅别人，教学目标得到了充分的体现。在表演故事这一环节中，由于幼儿只听了一遍故事，所以对内容还不够熟悉，在一些地方表演得还不够精彩。总体来说，幼儿表演得还是很不错的。我想，以后对故事内容熟悉了他们一定会表演得更好。

在最后一环节中，我设计了制作新年贺卡这个活动。这个活动培养了幼儿动手动脑的能力，而且让他们给自己的亲人和朋友送上一份最好的祝福，那就是自己亲手制作的卡片。

体验。并能有效地把活动中获得的体验自然迁移到日常生活中去，孩子们纷纷将自己准备的礼物拿出来要去慰问有困难的小朋友，使幼儿的道德认识与道德行为紧密结合起来。

幼儿园语言课观摩反思篇二

《狮子和老鼠》这是一篇大班的语言故事，这节课我根据我班孩子的年龄特点进行设计课程的环节。在设计情境和活跃的方式导入，使幼儿很快就进入了状态，激发了兴趣，起了画龙点睛的作用。狮子是幼儿比较熟悉的卡通动物形象，再加上多媒体动画的效果，孩子们立刻被吸引了，都想把自己看到的狮子和老鼠形象特征告诉大家，气氛活泼而活跃，同时幼儿的词汇也得到了丰富和提升。

在观看故事这个环节，这是一个我和幼儿一起学的过程，让幼儿在视听结合的基础上设置开放性提问，结合幼儿日常生活的经验，从狮子、老鼠形象特征的角度思考问题，提供了充分的发言机会，利于幼儿大胆地想象，积极表述。同时，又以“猜测”贯穿其中，让幼儿在猜一猜，说一说的基础上理解故事内容。每一位幼儿都是一个不同的个体，在“救与不救狮子”的问题上，都有自己的想法。我在这里采用了“选位子”的方法，突出了以幼儿为主体的自主学习，更进一步调动了幼儿的灵活性和求异性。讨论可以使幼儿相互之间自由发表感受，便于激发幼儿积极思维并表述见解，有助于培养独立思考、创新的能力，发展幼儿口语表达和灵活应变的能力。在此活动中，幼儿参与讲述、讨论的踊跃性在此处又上了一个台阶，在师生互动，生生互动中，发展了幼儿的扩散性思维。

我发现现在的孩子越来越有自己的想法，这就对我们教师提

出了新的挑战：即教师要在理解和尊重孩子的想法、创造机会倾听孩子想法的同时，又能随即应变、巧妙地引导孩子的想法朝正面发展。于是，我在众多的动物中筛选出幼儿较熟悉并且特征鲜明的动物——狮子和老鼠，在活动中，我允许孩子在救与不救狮子的问题上保持自己的态度和想法，又不能遗漏把活动内容中重要的闪光点：“言必承，信必诺”挖掘出来，放到孩子能理解的高度及时地教育和影响孩子。而事实也证明了：越是这样的活动，孩子越喜欢，孩子能得到合理、巧妙地充分的发展，教师也得到更科学的教育智慧。

上完这节课，唯一不足的地方我都记在心里，不足的地方就是我给予孩子“救与不救”这个环节上没有让孩子得到全面的思考，一带就过，在这里，我反思了一下，应该让救和不救两组的孩子把自己的创编好的故事从新再把整个故事从头讲一遍。这是一点，这个环节是这节课的难点，我也忽略了两组孩子进行辩论的环节，让孩子们在不同意见和想法过程中得到了发展和提升。

总体感觉我这节课还是比较成功的。

1 能从幼儿熟悉的动画片动物入手，首先就抓住了孩子的学习兴趣，调动了幼儿的发言积极性，使整节课都处于活泼积极的氛围之中，使幼儿想说敢说，能说乐说。

2 能让幼儿把平时积累的优美词汇运用到这次说话课中，使幼儿能够体会到学习过程中的成功，从而激发了幼儿平时阅读的兴趣。

3 能注重对幼儿发散思维的培养，不局限幼儿的想法，只要是合情合理的想法，都给以鼓励、肯定。

通过这次创编故事，使我更加明确了如何指导幼儿进行有序的表达，如何能让幼儿在学习中获得进步！

幼儿园语言课观摩反思篇三

故事是幼儿接触得最多而且也是最喜欢的一种文学形式，爱听故事是幼儿的'天性。故事《总是迟到的嘟嘟》主要讲述的是一个叫嘟嘟的小朋友总是迟到，并且每次迟到总会找到一个理由为自己辩解。但每次他都是从别人身上找理由，从来没找过自己的原因。这个故事内容比较简单，幼儿也比较容易理解。

本次活动主要利用提问的方式，帮助幼儿理解故事内容，激发幼儿的多向思维，逐步引导幼儿根据生活经验大胆猜测，使幼儿很快融入到故事情节中去。

活动开始，我出示小布偶“嘟嘟”来引出故事。嘟嘟的故事其实是很多幼儿的生活剪影，当听到故事中的嘟嘟迟到了怪“妈妈自行车骑得太慢”，怪“爸爸喊他太晚了”，甚至怪“闹钟声音太轻了”，孩子们都笑了起来，这时，我请幼儿学着嘟嘟的语气说话，孩子们都学得惟妙惟肖，仿佛自己就是故事中的嘟嘟。

欣赏完故事的后半段，我给幼儿提出了讨论的问题“你们觉得嘟嘟迟到究竟是谁的错呢？”大家都说“是嘟嘟自己的错，可他怪别人，真可笑！”我趁机问“孩子们，你们上幼儿园迟到吗？”有几个平时经常迟到的孩子听我这么问，都纷纷低下头，不作声了。我又问“早上起床谁能自己自觉起来呢？”这次有很多孩子不敢举手了。看来很多孩子也像嘟嘟那样喜欢赖床，晚上不肯早睡，早上不肯起来，动作又拖拉，因此经常导致自己上学迟到。

活动最后，我请幼儿自由讨论“怎样做才能不迟到”，一些每天都能早早来幼儿园的孩子向大家介绍了自己的经验。而那些经常迟到的孩子，他们也说了自己的决心，并且要请爸爸妈妈一起监督他们养成这个不迟到的好习惯。

大班的孩子处在幼小衔接的特殊阶段，在这个阶段是要为上小学打好基础的，而幼小衔接的关键不在于教孩子多少知识，而是培养孩子良好的生活习惯和学习习惯，这样才能为他们的小学学习生活做好准备。《总是迟到的嘟嘟》这个故事非常贴近孩子的生活，孩子们更能领会到故事的意义，也更能帮助孩子找到并且改正自己身上的缺点。

当然，在活动中我还存在着一些不足：

本次活动的难点把握不到位，幼儿没有真正体验到故事人物前后两种态度和行为所带来的不同结果，目标达成度不高。

故事的讲述不够生动、形象，表情动作不够丰富，感染力不强，讲述故事的能力有待进一步提高。

在活动中，幼儿与幼儿之间的交流比较少，没有做好幼幼互动。幼儿是语言学习的真正主人，应该让孩子充分的活动，充分的交流，充分的辩驳，充分的思考。

幼儿园语言课观摩反思篇四

- 1、学习儿歌，能吐字清楚有感情地朗诵儿歌。
- 2、理解动词；摇、张、拔，尝试仿编诗歌，发散幼儿的想象能力。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

课件ppt;雨声音乐一段

你知道小雨点落下来了，它们都落到哪里去了吗？今天老师带来的这首好听的诗歌，就能告诉你答案。

1、教师有感情的朗诵儿歌提问：诗歌的名称叫什么？诗歌里有谁？（小鱼，小花，小苗）

2、出示ppt图片，请幼儿观看图片再次欣赏诗歌。

花园里有谁？花儿怎样了？（理解动词：张）诗歌里是怎么说的呢？我们一起做做看。

苗儿在哪里？它在干什么？（理解动词：拔）谁来说说看？小苗儿是怎么往上拔的呢？

3、学习诗歌。

(1) 引导幼儿完整跟读诗歌，提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

(2) 分别以集体、小组形式背诵诗歌。并创编动作进行表演。

1、引导幼儿观察图片1，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？（荷花，青蛙的引导。荷花乐的张嘴巴，青蛙乐的叫呱呱，笑哈哈）

2、观察森林图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？引导幼儿用诗歌里的句式说话。（小树乐的往上拔，小鸟乐的叫喳喳）

3、与幼儿一起将新编的诗句组成新的诗歌内容，并完整朗诵一次。

这首儿歌，结构简单，朗朗上口，比较能激发小班幼儿的学习兴趣。因为他们的年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。“春雨”是幼儿已经观察过的想象，

活动中通过让幼儿在听听、说说、做做中充分体验活动的乐趣。

活动首先以听录音引出“小雨”，落下来的声音，再通过让幼儿说小雨点会落在什么地方再出示图片欣赏，理解内容。美丽的画面为幼儿提供了一个充分讲述表达的机会，并且教师通过引导让幼儿将看到的、听到的或想象到的大胆地用自己的语言表达出来，并且借助动作、表情等等把幼儿的思维引入诗歌丰富的内涵中去，帮助幼儿把描述的口头语逐步转化为生动的书面语言，为下一个环节——幼儿学习诗歌打下基础。在学习的诗歌的这一环节，让幼儿边念诗歌边做动作促进他们更快、更好地记忆。

不足，在最后一个环节中，是安排幼儿在学会朗诵诗歌的基础上学习简单的仿编，但是有由于幼儿生活经验的缺乏，幼儿仿编还是比较有困难的，因此，这个环节可以安排到第二课时。

幼儿园语言课观摩反思篇五

- 1、理解儿歌内容，并学会大胆、自然地朗诵儿歌；
- 2、感知小蜡笔的特征和用途；
- 3、体验集体合作的乐趣。

苹果、小鸟、星星，多媒体课件，自制蜡笔娃娃、蜡笔若干。

- 1、小朋友，今天老师带来了一位新朋友，你们看，它是谁呀？
- 2、它长得是什么样子的？
- 4、小蜡笔有什么用呢？

1、教师：原来小蜡笔有这么大的本领，现在我们一起来听听小蜡笔自己是怎么说的?(播放多媒体课件)

2、教师与幼儿边看课件边提问：小朋友看，这些事什么呀?小蜡笔都有哪些颜色啊?小蜡笔说了什么?它画了什么呀?(苹果)闻起来时怎么样的?(香香的)

3、小蜡笔又画了什么?(小鸟)小鸟在干嘛呢?(唱歌)我们来听一听小蜡笔是怎么说的?(画小鸟，小鸟唱)

5、小蜡笔它都画了哪些东西呀?苹果闻起来怎么样呢?小鸟在干嘛呀?星星是怎么样的?

3、再次欣赏儿歌。

4、小朋友喜欢小蜡笔吗?我们跟着小蜡笔一起来读一遍儿歌吧。

1、小朋友想不想用小蜡笔来画一画呢?，老师这里有三幅画，需要小蜡笔的帮忙，我们一起给它们涂上漂亮的颜色吧!

2、我们可以一边画，一遍念儿歌哦!

兴趣是最好的老师，每一步的梯子都要能充分调动孩子的积极性，让孩子兴趣十足，玩性大发，思维开启，语言流淌，在玩中学，玩中乐。留恋、回味，还要尝，还要学，这是一门艺术，一门课堂艺术，是老师追求、修炼终身的。

幼儿园语言课观摩反思篇六

1、大班幼儿的年龄特点：

探究、分析、观察能力有了一定的发展，能主动地去探究周围和环境的变化。

无意记忆较多，较少进行有目的有意识的记忆。能根据自己的表达方式将感知到的加以表现。

语言表达能力及审美能力有一定发展，能够比较连贯地表达自己的意思。已能清晰地谈话，词汇开始丰富。

2、大班幼儿身心发展特点：

幼儿想象的有意性水平的提高，需要更大的表达与创造的空间幼儿具体形象性的思维，需要具体的活动情境与活动形式。幼儿进一步发展的自主性与主动性，需要宽松、安全的探索环境。

《布娃娃》，是一节语言活动。孩子与布娃娃有着天然之缘，他们喜欢与他们为伍。他们聆听故事，触目所见。孩子们对布娃娃的世界充满着兴趣和好奇，布娃娃是孩子成长过程中的亲密伙伴。布娃娃是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《布娃娃》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉布娃娃，亲近布娃娃，而且有目的、有意识地认识、了解布娃娃走进布娃娃的生活世界。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

- 1、指导小朋友正确朗诵儿歌。
- 2、引导小朋友认识布娃娃的优点。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

图片音乐

- 1、谈话、游戏引出主题
- 2、观察、讨论法提高幼儿理解儿歌的能力

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

幼儿园语言课观摩反思篇七

活动目标：

1. 大胆猜想故事内容，学习用“……突然……”的句式表达画

面……

2. 理解“突然”的意思，体验“突然”的趣味，尝试进行故事续编。

3. 理解故事内容，记清主要情节，初步学习

人物

的简单对话。

4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

重点：学习用重复的句式表达画面的内容，并能大胆猜想故事发展

难点：理解“突然”的意思，尝试讨论续编故事

活动准备：《突然》ppt

活动过程：

一、抛出问题，激发幼儿兴趣

2、“突然”是不是这意思呢？老师找了一个故事，我们去故事里找答案吧。

二、阅读猜测，理解故事

1. 出示图片1：你看到了什么？哦！看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢？蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样？我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。

2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然一咦，发生了什么事情呢？请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教

师做适当的回应。

3. 出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃到它的呢？嗯，一只公鸡跳起来，“啊呜”一口吞掉了它！

4. 现在公鸡的心情是怎样的？为什么？它带着快乐的心情会去干什么呢？

5. 出示图片3：公鸡在干什么？你是怎么看出来的？（请一小朋友学公鸡唱歌）公鸡高兴的站在草垛上唱歌，突然意想不到的事情发生了。（出示图片4）怎么啦？对，一只狐狸扑过来，“啊呜”一口吞掉了它！

6. 出示图片5、6：狐狸啊，吃的饱饱的，觉得口渴了，然后去干什么啦？去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。（教师讲述：狐狸正在湖边喝水）突然——又发生了什么事情呢？请谁来说说？突然——一只狮子窜了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

7、出示图片7：后来，狮子吃了狐狸之后在干什么？

8、一只狮子在灌木丛中撒尿，突然——（出示图片8）谁能用突然说一说发生了什么事情：突然，一只霸王龙冲了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

9、完整欣赏讲述故事图片1--810、师幼共同讲述故事

三、续编故事，激发想象

1. 出示图片10：这只霸王龙吃了一只大狮子，霸王龙会去干什么呢？吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢……突然——会发生什么事情？（出示图片11）

2. 幼儿自由讨论，续编故事

四、欣赏原创，自然结束

1. 出示图片12：咦？发生了什么事？
2. 一条毛毛虫钻进了它的鼻孔，接下来会怎么样呢？
3. 突然——啊……嚏……（教师演示课件13），谁来说一说？
4. 集体表述画面，好，我们大家一起来说一说：霸王龙打了一个大大的喷嚏，把蜘蛛、公鸡、狐狸、狮子全部都喷出来了。

五、联系生活，说说“突然”

- 1、这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗？
- 2、故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。
- 3、出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情？之后两幅幼儿看图讲述。
- 4、你能用突然说说“生活中的事情吗？”

活动反思

一、激趣引入

出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，人们怎么过冬？那可爱的小动物又如何过冬呢？”从儿童有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂。”接下去，我引导学生在寻找答案的过程中，边读边找答案，使学生做到有目的地去读书。

二、以读代讲

到了青蛙冬眠过冬的方式。三、在表演中体验、感悟喜欢表演是孩子们的天性，表演极大地激发了学生的想象力、表现力与创造力。教师实实在在地把课堂还给学生。比如在教学“冬眠”时，我请小朋友上来扮演青蛙，表演青蛙和小蚂蚁的对话。通过小朋友的表演、评价，知道了青蛙冬眠时应该是不动的，因为青蛙冬眠是不吃不动的。如果能让小朋友表演一下青蛙冬眠的动作就更加深了对“冬眠”这个词的理解。

幼儿园语言课观摩反思篇八

这学期的实践课我组织了中班的语言活动《机器兵》。前后一共组织了三次，每一次都呈现给我截然不同的效果，也给了我很多的启示。

第一次是在正式执教之前，我借用了中4班的孩子。这也是我的一个习惯，在每次展示自己的教学之前，我总喜欢一个人先试着上一上。这样的效果比坐在办公室背教案要好很多。走进中4班就感觉很亲切，许是平时总是在一块场地上活动的缘故。于是我大胆地邀请全班的孩子一起来。活动中，孩子们的热情很高，总是能很理智地思考和回答。整个活动中我的自我感觉很不错。于是我信心满满地准备迎接第二天的正式上课。原想也进行整班性的教学，但是想想那几个调皮捣蛋的家伙，也就不敢尝试，终于放弃了。

第三次，给我的感觉比较紧张，听课的是郭老师。为了能有更好的效果，我来到了久闻大名的中一班（一向都听说中一班的孩子语言能力很强）想在课前进行一些完善的准备。我精心准备了诸如“平时谁最爱你，他会帮你做什么？”“你会做什么？”等等一系列的问题，并且把机器人的动作也进行了渗透。看着孩子们能说会道的样子，我想明天的课准错不了。结果却让我很失望。因为有了课前准备，孩子们的回答就局限在我之前的准备中，没有了发散，也就没有了教师的教育机制，整个活动都框得死死的。

活动后，郭老师提出了很多的建议，我觉得说得都很好。三次执教，给我最深的启发是：不同的孩子面对同样的教材会表现出不同的反应作为一名教师，我们要把这种差异作为挑战自己教学能力的机会。我们要懂得相信孩子，不要把呈现出来的课堂效果作为首要的追求。自然真实的课堂才是最有魅力，也是最灵动的课堂。

幼儿园语言课观摩反思篇九

一、活动目标：

- 1、感受散文中对春天景色的描绘，体会散文的语言美、意境美。
- 2、通过多通道感受的方式，充分表达对大自然的喜爱之情。
- 3、能够安静地倾听文学作品以及同伴的介绍。

二、活动准备：

- 1、展现温馨的春天景色的背景音乐。
- 2、幼儿每人一张纸、水彩笔。
- 3、幼儿用书14~15页。
- 4、挂图《春》。
- 5、语言磁带。

三、活动重点：感受散文中对春天景色的描绘，能够安静地倾听文学作品以及同伴的介绍。

四、活动难点：体会散文的语言美、意境美。

五、活动过程：

1、聆听音乐，欣赏散文《春》，感受春天的温馨和美好。

(1) 让我们闭上眼睛，一起来感受春天的美好吧！

(2) 教师有感情地朗读散文《春》。

(3) 提问：春天美吗？你从哪里感受到的？

(4) 大家再仔细听听。

2、结合挂图，再次欣赏散文，引导幼儿用散文中的语言描述春天。

(1) 为什么说春雨像绿丝线，从地上牵起麦苗？

(2) 小羊说春雨是什么味道的？你们觉得它说得对吗？

(3) 你喜欢散文中的哪一句话？为什么？

3、播放录音，幼儿边听边画散文所表达的意境。

鼓励幼儿除了画出散文中描述的景物外，继续添画春天其它景色。

4、展示幼儿作品，交流各自的感受。

(1) 教师引导幼儿用完整、优美的语言描述自己的绘画内容。

(2) 幼儿相互欣赏点评。

六、活动反思：

这首散文诗以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美

丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

的方法帮助幼儿记忆内容，起到了很好的

教育

效果。

幼儿园语言课观摩反思篇十

- 1、理解故事内容，能根据不同职业的专长推测故事情节发展。
- 2、感知故事的情趣性，体会团结合作力量大的道理。

活动准备：课件，绘本书。

活动过程

一、故事引发悬念

- 1、教师讲述故事开头。
- 2、提问：发生什么事了?(幼儿自由猜测)
- 3、设疑：田鼠们都被吓了一跳，这可怎么办?谁来帮他们想想办法?

二、推测故事情节

- 1、认识各种有本领的田鼠：谁来搬呢?田鼠村里有本领的人都来了。
- 2、推测：谁最有可能搬走这块大石头?为什么?结果怎么样?

3、感知情节变化：难道就没有办法把石头搬走了吗？

田鼠宝宝有什么好办法？所有人是指哪些人？

原来这不是石头，是个大面包！

三、完整欣赏故事

1、这个故事的名字就叫。

2、听了这个故事，你有什么想法？

总结：原来一个人的力量很有限，我们会经常碰到一些一个人做不了或者很难做到的事情，

这就需要大家合作，一起来完成。

《大石头》

这是一个静悄悄地夜晚。忽然，有块又大又圆的东西轰隆隆地朝田鼠村庄滚了过来！咣当！

第二天一大早，田鼠们都被吓了一跳。他们昨天刚挖了一个大洞，准备遭游泳池，可是现在这个大洞里躺着一块大石头！

所有的田鼠都皱着眉头，担心地看着这块大石头。

“我来试试。”村里力气的田鼠大力士跑了过来。嘿哟！嘿哟！但是石头一动都不动。

“我来试试。”这次田鼠科学家走了出来，“利用杠杆原理就可以把石头抬起来了。”但是石头实在太重了，木杆咔嚓一声就断了。

“我们钻到地底下，把石头抬起来不就好了吗”田鼠矿工出

来说话了。田鼠矿工钻到地底下挖土，他累得半死，但石头动也不动。

“那就交给我吧。”田鼠魔术师出来说话了。“我变我变，我变变变——回去吧，大石头快点回到原来的地方吧，变！”但是石头还是在老地方，一动都没动。

“不要担心，我来试试。”田鼠发明家出现了。绳子紧紧地捆住石头，热气球很慢很慢地向上飞，但是这次石头还是一动都不动。

所有的田鼠都很失望。“难道就没有办法把石头搬走了吗？”正在这个时候，田鼠宝宝走到大家面前说道：“我有一个好办法！”“所有人一起帮忙不就可以了吗？”于是，所有的田鼠都聚集到了一起，他们推的推，拉的拉，大家都使出吃奶的劲！

大家再加把劲！嘿哟！嘿哟！嘿哟！嘿哟！嘿哟！嘿当——“哎呀，原来这个不是石头，是个大面包！”

这天晚上，田鼠村庄开了一个庆祝会。所有的田鼠都分到了面包。当然，游泳池也造好了。

瞧，田鼠宝宝在游泳池里一边玩水一边吃面包。