

# 我们身边的科学反思 科学教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 我们身边的科学反思篇一

### 三年级科学教学反思

在小学科学课程标准中提到了这样一点：科学教学的基本出发点是促进学生的全面、持续、和谐的发展。我觉得提得很好，很及时，很贴切，我是这样做的：在课堂教学中充分遵循学生学习科学的心理规律，为学生搭建良好的发展平台，创造性的组织教学工作。现就教学实践中的'一些心得与老师们讨论一下：

结合认知特点，引导学生学会提问。

初涉《科学》的学习，三年级学生开始不会提问，只是感兴趣，因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，我们应注意通过教师示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应结合学生的认知水平，适当启发引导，让学生尝试提问。

#### 1. 从科学课的课题上提问

## 2. 从授课内容的重点，难点处提问

对授课内容重点、难点的提问，既有利于小学生研究知识，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一提问组织教学。如第七课《土壤的保护》一课，一个学生提到：“为什么说保护土壤呢？”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们为什么笑，怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。通过和水土流失相对比的讲解，这个问题就得到了解决，学生在了解水土流失的严重性之后，自然就会想到要保护土壤，防止流失。

## 3. 从课文中的对立之处提问

有些课文中有看似对立之处，那正是编者老师们匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如第九课《沉与阜》一课，有这么一个学生活动：(1)、瓶子在水中上浮，用什么办法让它沉下去？(2)、橡皮泥在水中下沉，用什么办法让它浮起来？(用8分钟时到10分钟)在活动前让同学说一说用什么方法。同学们只说出了一个结果“要改变它们”。我说怎么改呀？同学们说“加水、变形状。”我说“那好吧，我们来试一试再说。”同学们都非好奇，认真的看和记录。结果橡皮泥浮起来了，瓶子沉下去啦。这样一来同学们的积极性上来了，纷纷讨论为什么。起到了很好的效果。

## 我们身边的科学反思篇二

在《谁先落地》的教学中，我出示降落伞，引起幼儿兴趣：小朋友们，你们看见过降落伞吗？是怎么样的？然后鼓励幼儿自己动手制作降落伞，（用手绢制作降落伞，幼儿可能不会自己打结，而且手绢降落伞效果不大好，因此，我改用轻而薄的塑料袋来制作降落伞。）幼儿在制作前我没有告诉幼儿挂的东西要多还是要少，而是通过游戏，让幼儿在自由结伴，进行“谁先落地”的游戏，通过比赛来探索。我发现有

的幼儿站到小椅子上了，有的幼儿在比赛一次输了后，赶紧再挂一片积木，这时我上前去询问：你为什么还要加一片积木呀？他的回答令我很高兴：加一片积木就重了，这样降落伞降落时就快。我想这样的结论是幼儿自己得出的，而不是我们教师灌输进去的。

1、整个活动幼儿的参与度很高，兴趣很浓，幼儿在自主的科学探索过程获得新经验、新知识。

2、过去我们注重要求教师精心设计“活动”，让幼儿对科学活动感兴趣，能够根据教师设计的活动得出结论或模仿教师操作。但是这样做容易使幼儿误以为科学只是事实的积累与概括，将会使幼儿只会使用科学而不会创造科学。而现在的教学注重的.是幼儿的参与，并保持进一步探索的兴趣。

幼儿天生就是好奇、好问的，但这并不是说，幼儿对科学的情感可以天然生成。幼儿对科学本身的探究与欲望从何而来？来自于教师的引导与培养。情感不能灌输，不能手把手地教，只能靠不断体验，形成心理“积淀”而成。所以，培养幼儿热爱科学的情感，重在直接体验，重在幼儿自主的科学探索过程。只有让幼儿直接与科学现象接触，以获得独特的、挑战性的直接经验才能使幼儿产生探究的需要。热爱科学的情感正是源于幼儿对科学本身的探究需求，只有注重引导幼儿进行科学参与和探索，才能使其萌发有益的情感体验。

## 我们身边的科学反思篇三

推荐“怎样上好科学课，发挥学生的主动性，使学生成为科学学习的主体，促进学生素养的形成与发展，教师起着不可替代的作用。教师必须改变传统的“教教材”模式，采用“用教材教”的方法，使教材变成帮助学生“搞科学”的材料，引导和帮助学生去研究活生生的自然，从而形成良好的科学素养。”这是对科学课教师提出的教学基本要求，也是我的亲身经历后的感悟。

反思本节课，我认为自己做到了：“做活动”而不是“讲活动”让学生亲身参与和经历实验活动，并通过活动，层层深入递进，使学生自始至终保持浓厚的学习兴趣，同时体现了“问题导向”的教学，让学生带着问题进教室，带着问题出教室，把科学学习渗透到学生的生活中。

## 我们身边的科学反思篇四

本节课主要是引导学生认识根和茎的特性，即：向光性、向水性和向地性。

在学习根的向地性时，引导学生观察和思考常见植物，同学们总结出了一般规律：多数植物的根总是向下生长，茎向上生长。然后教师小结：我们把植物根的这种特性称为向地性，这是植物的根受地球引力作用的结果。

当学生接受了这个观点时，我向同学们提出了一个富于思考性的问题：“太空中植物的根可能可能向哪个方向生长，为什么？”于是同学们思考后纷纷发言。

生1：根可能向上生长，因为根失去了地球引力的作用。

生2：根不会生长，可能会死去，因为太空中没有水。师：根在这时是有水的，因为这个问题的前提是在根能够存活的情况下，比如把种植好的植物放在宇宙飞船里。

生3：根可能会向各个方向生长因为太空中没有引力。

看到学生积极思考，大胆猜想的学习热情，我激动地说：你们的想象真丰富，说的很有道理！尤其后两名同学，他们的观点更加与众不同，更具有创造性。此时，班里响起了热烈的掌声。

此环节的教学，使我深刻认识到：想象力比知识更重要。在教

学的结尾，教师提出富于想象性的问题，鼓励学生大胆思考，并说出自己的理由或根据，非常有利于学生创新思维的形成。从学生的回答结果看，这个问题起了“一石激起千层浪”的作用。正如爱因斯坦说的好：“提出问题比解决问题更重要”。科学课注重培养学生探究精神，质疑的能力等，学生有了这样的品质，在他一生的发展中将有潜在推动作用。

## 我们身边的科学反思篇五

### 一、教材分析

本课属于“造型表现”学习领域。学生对于树的认识既熟悉又陌生，首先，学生具备一些有关树的种类、生长特点方面的自然科学知识，能够理解“为什么树是人类的好朋友”，但他们对树的观察和表现容易概念化、符号化。因此，本课教学侧重于带领学生对树的基本结构，不同种类树的外形特征、姿态等方面进行深入细致的观察、分析，引导学生感受不同造型的树带给我们的不同美感，使学生在欣赏、观察后，选择、运用丰富的线条来表现自己对树的印象。

### 二、教学目标

1. 了解树的基本结构特征、不同种类树的外形特点，观察、分析树的外形及线条纹理的丰富变化，学习运用不同的线进行表现。
2. 引导学生在观察、对比中感知大自然中树的生动姿态和优美线条，探究线条运用的表现方法。
3. 在观察、欣赏中，感受树与人类的重要关系，增强学生环保意识，激发学生热爱自然、保护树木的美好情感。

### 三、教学重点

了解树的基本结构特征、不同种类树的外形特点，运用不同的线进行表现。了解树与人类的密切关系，增强环保意识。

#### 四、教学难点

突出表现树的不同特征及姿态，线条运用变化丰富、疏密得当。

五、教学准备：课件、画纸、彩笔、油画棒…

#### 六、教学过程

##### 1、创设情境，导入新课

利用道具创设情境，让同学们说说为什么树是人类的好朋友，认识树的重要性，并导入课题“认识身边的树”。

##### 2、探究新知

###### （1）认识树的结构

首先让学生小组讨论，然后通过粘贴树的各个部分组成一棵完整的树，让学生直观的认识树是由树干、树枝、树叶、树根几个部分组成。

###### （2）了解各种树的特点

通过图片展示各种身边有特点的树，引导学生从每棵树的树干、树枝、树叶以及树冠等几个部分去认识和了解它们的特点。在此认识的基础上老师示范用简单的线条勾画出各种树的大形，引导学生怎样用线去表现树的特点和姿态。

然后总结出各种树的不同，即：树干粗细，高矮的不同；树枝疏密的不同，树叶颜色和形状的不同。

最后再让学生介绍自己认识的树，从以上几个方面说说它的外形特点。

### (3) 探究用线表现树的特点

通过欣赏树皮上的各种纹路和图案，了解树干上丰富有趣的内容，在老师的引导下认识树纹的表现，有点状、竖条纹、横条纹、螺旋形、以及各种图案等！

最后老师示范用各种线对树干进行表现。

### (4) 了解四季树的特点

通过对比发现四季中树的形态以及色彩上的各种不同，让学生从各个方面真正的认识身边的树。

### (5) 作品欣赏

图片展示其他学生的画，引导学生欣赏，为下面的实践创作引导方向。

## 3、实践创作

同学们，让我们拿起手中的画笔去描绘我们身边的树吧！比一比，看谁画的树外形好看，又抓住了它的特点！

## 4、展示评价

每个小组评选出一幅最棒的作品到黑板上展示！

## 5、总结

环保倡议！

## 6、板书设计

## 认识身边的树

树干：粗细

树枝：疏密

树叶：形状各异颜色不一

评委点评：

点评一：

整节课较平均，重点不突出，教师讲授过多，对学生引导启发不足，动手示范，语言表述能力有待加强。

点评二：

不同地域的树，应该是有不同特点的。我们蛇年的树是什么特点呢？定位于综合. 探索的课程观察，带着情感去体会很重要。

点评三：

对树的形态分析尚可，学生习作（展示的）效果不错的。作为郊区教师，个人素质不错。注意语速节奏。

点评四：

范图还可以进一步完善，表现方法还可以拓展。

## 我们身边的科学反思篇六

《大树的故事》是人美版义务教育教材小学二年级美术上册第15课，本课是“造型、表现”领域的一个内容，孩子们对大树都很熟悉，因此这个课题很容易引起学生的兴趣，可以



为学生提供很大的想象空间。

在学习中，通过对大树的种类、结构、外形特点、生长姿态和大树的颜色进行观察分析，感悟大树的美感，在通过欣赏画家、老师、小朋友的作品，引导学生认识人与自然的关系，通过小组合作学习，讨论、相互交流、自编故事，学习用不同的方法表现有关大树的故事，在通过创作实践、进行丰富联想，从而使学生有创新精神和造型表现能力。

为了培养学生的自信心，获得成功的快乐，我从作业的完成、作品的构图效果、语言的表达等方面，让学生自评、互评，同时给予指导，力求让每个学生在这节课中都有收获，获得成功的喜悦，进而渗透了德育教育引导他们进行绿色环境保护，培养学生热爱生活，爱护大自然的情感，整个课堂气氛活跃，学生的积极性较高，在轻松愉快的课堂中完成了本节课的教学内容，这节课由于课堂教学目标设计比较合理，孩子们学的比较快乐，也让我极为轻松。