

2023年三年级美术教案教学反思(优质6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

三年级美术教案教学反思篇一

教材分析：

教材呈现了一些用生活物品拼摆出来的平面或立体的造型作品，既为学生提供了丰富的范例，也为学生在选材上提供了思路。但教师不要拘泥于此，应从培养学生学习兴趣和拓展学生创造性思维出发，根据教学的实际情况选取学生身边触手可得的物品进行造型创作，由平凡处见神奇，使他们感受到生活处处皆美术，体会到造型的乐趣。

教学目标：

- 1、利用生活中的物品拼摆出有趣的造型。
- 2、充分利用材料的特性，体验材料的美感，体验造型活动的乐趣。
- 3、培养学生学习美术的兴趣和创新精神，激发他们热爱生活的情感。

教学课时：1课时

教具：、课本等

学习材料：曲别针、发卡、钮扣、火柴、棒棒糖等

教学方案：

一、组织教学

组织学生将用具摆放好，稳定学生情绪。

二、导入新课

1、出示，欣赏：鲜花组成的花坛、食品组成的拼盘、石子铺成的小路……感受排列组合的美感，了解不同材料都是美化生活的因素。

2、生共同欣赏带来的物品，大家说一说他的形状、颜色。引导观察、感受其美感造型。

3、师随意将集中物品摆成图形，让学生看像什么形？引起学生的兴趣。

今天，我们就来学习用身边的物体摆放一些美丽的图案。

板书课题：摆花样

三、讲授新课

1、将各种物品放在一起，看起来会显得很零乱，请你仔细观察各种物品，可以将他摆成什么形？（小组研究研究，学生试着摆一摆）

2、分组展示，说一说用了那些东西和排列方法，其他学生提示出还可以摆什么，怎么摆。

3、分组合作，看谁摆的花样多，花样新，有自己的想法。

4、教师和学生一起观察完成的作品，说一说自己喜欢的花样。想一想还可以用什么东西能摆出生么花样？延伸课程内容，发现生活中的美好事物。

四、学生作业，教师辅导

指导学生互相帮助，大家一起思考如何摆放。

五、课堂小结

教师和学生一起观摩完成的作品，说一说自己喜欢的花样。想一想还可以用什么东西能摆出花样来？延伸课堂内容。

三年级美术教案教学反思篇二

本节课是三年级下学期第一节美术课的教学内容，这也是学生入学以来的首次接触中国画的学习内容，对于这个年龄段的学生来说具有一定的难度。

本节课的教学，我大概分为两个阶段，首先是基础知识的讲授。中国画的学习应先从所用的工具材料开始，特别是国画所用工具种类较多，学生比较陌生，所以课堂上将主要精力放在这一部分的讲授学习上。在课前准备各种工具实物，并且尽可能多的准备不同种类实物，对学生进行展示讲解，使学生对这些工具有较为直观和初步的了解。并且注重联系学生的生活实际，将传统的工具材料和现代常用的工具材料进行对比，使学生认识更加全面。

本节课的第二个学习阶段应该是学生实践练习，学生亲手用毛笔在宣纸上进行笔墨练习，感受笔与纸的特殊绘画感觉，特别是尝试笔中水分的多少对于绘画效果的影响，体验墨分五色的中国画特殊技法。但是这个阶段我安排学生在家中自己练习。这是因为本学期课程安排中只有一节中国画课程，需要学生准备众多的国画材料，使得这些工具的使用效率大

大降低，而且目前三年级班级人数众多，学生的活动空间极为有限，不适合进行国画练习，所以将这部分内容安排为学生的课后任务。

文档为doc格式

三年级美术教案教学反思篇三

新湘美版小学三年级美术下册教案：可爱的汽车

教学目标：

- 2、尝试与运用剪贴画的形式进行小汽车的艺术表现
- 3、培养学生对生活的热爱，让学生在生活找到绘画创作的乐趣。

教学重、难点。

重点：引导学生剪、拼、贴的形式表现汽车造型

难点：启发联想和想象的过程，逐步丰富想象后的造型特征

教学准备：

学生：彩色卡纸、安全剪刀

教师：课件、道具、汽车模型

教学过程：

一、动画导入，揭题

师生问好。《汽车总动员》动画引入

师：瞧，我们的新朋友——小汽车出场了！（音效）

师：这是我们的新朋友——小汽车，怎么样啊？（生：真漂亮）

师：让我们真诚地夸夸这位新朋友吧！（手指黑板课题）生齐读课题。

揭题：小汽车真漂亮

二、认知、感受

1、【生齐读课题时师点击课件出示图片】

生1：小汽车的样子漂亮！

师：（说得准确）对，样子其实就是它的造型。【板书造型】

生2：小汽车的颜色很漂亮！

师：这位同学观察得仔细！【板书颜色】师：这么漂亮的小汽车，老师也想自己拥有一辆！谁愿意来帮老师介绍一下你们喜欢或者熟悉的汽车。

{大胆一点，你是最棒的}

(师提示)可以从车的外形和功能来说一说。

学生介绍多种功能的汽车。

{这位同学介绍了汽车的许多功能，谢谢你，你说得很清楚、很完整}

{哇。你说得真好，老师都有点心动了}

师：欣赏完这些老式汽车，能跟老师说说你们都有什么想法

吗？

【预设】

生1：我觉得这些汽车也很漂亮，但是造型比较单调。

师：这位同学总结得很准确呢！

生2：我觉得以前的汽车功能比较少，速度也比较慢。

师生交流，

教师总结(当然，随着现代科学技术的不断进步，我们的汽车将会拥有更多的功能、更多的造型)

三、动手设计

师：那我们今天我们也来动手试一试，用剪贴画的形式设计表现出漂亮的小汽车，好么？

欣赏(汽车模型)学生观察、交流表现方法

师：你觉得，应该怎样做？

(模型展示)引导学生用几何形状表现小汽车的外形

(投影仪)师演示剪-拼-贴过程(注重对细节的描绘并简单演示车轮、车灯、车身及装饰的画法)

师：老师看到很多同学都开始蠢蠢欲动了，别着急……

师提出作业要求

学生分组练习

四、展示评价

(立交桥)展示作品

1、(学生)师：老师请一位同学来介绍一下你设计的小汽车？

学生分组展示(自评、互评)

教师点评(适时评价、奖励)

{老师想请同学们把这几幅画多看几遍，然后把你的看法在小组内交流一下}

{你现在可以比较准确地评价别人的作品了，恭喜你，你又有进步了}

2、认识交通标志(展示板显示)

师：看，同学们设计的汽车多漂亮呀，你们愿意驾驶着自己设计的小汽车在公路上行驶么？

看，小汽车动起来了……(音效)

3、童谣(我是汽车小司机)

小汽车，嘀嘀嘀，今天我做小司机。

小朋友，快上车，上车下车不要挤。

老爷爷，别着急，有个空位留给你。

车开了，快坐好，下车也要讲秩序。

总结、下课：

看了同学们设计的小汽车，老师很感动，希望大家都能从生活中找到绘画创作的乐趣，从而更加热爱生活、乐于表现生活。

三年级美术教案教学反思篇四

新课程标准下的美术课已不再是教师在上面画，学生在下面画了。素质教育已渗透到了美术教学中，在课堂中以学生为主体，使学生成为课堂的主人。而一节好的美术课就好比一个乐园，让学生学在其中，疑在其中，乐在其中。

线的秘密我们可以看到孩子们不用教，生来就会用线绘画，而怎样引导学生用线传情达意呈现美感，是教学活动体现美术教育功能的关键。本课线的秘密以线绘画为造型训练的手段，引导学生了解、掌握、运用造型元素和造型组织原理进行创造表现。

一、课初的激情导课

在起初备课时我一找朋友和猜谜语的方式进行对陶罐形的解决，但是经过推敲之后觉得直接以课件呈现，进行图片对比，会更快更好的让学生自己对陶罐“形”的理解。导课的目的是让学生进入积极、主动的学习状态。

二、课堂的目标实现方面

第二目标是：欣赏并参考彩陶纹样，掌握用线装饰物体的基本步骤与方法，描绘出坛坛罐罐。在这里想谈的是对图片的分析要有深度，在目标中“掌握用线装饰物体的基本步骤与方法，描绘出坛坛罐罐”看似简单，但涵盖得的内容却很多，如果分析图片时不到位，那么学生的绘画就毫无目的去进行了。在选定图片中首先要有代表性，我选择其中一个《舞蹈纹彩陶盆》，首先是盛水用的器具，当时人们席地而坐，在罐口的部位，把人们生活中载歌载舞的场景绘了进去，有主

次有节奏的表现人们为美好生活庆贺或祈福的记载。聪明的古人在五六千年以前就用概括的方式，将复杂的具体物象概括成抽象又简单的几何形象，再经过有疏密、有节奏、有规律的排列之后，将主要部分突出，展现除了美丽的彩陶文化。

三、深入探究部分

只有学生理解了彩陶装饰中有“先人来自生活中美的感受”，而装饰美化陶罐是将学生引入对线条的排列的一种形式美的法则中，将无意识无想法的去随意装饰变成对美的感受表现。所以线条表现的粗细、长短、排列的疏密与点线面的重复、变化构成的美丽图案。

在此环节中，只有教师有取舍，有深度的合理安排，才能将装饰陶罐作为审美和传承历史文化并存的一堂好课，才能从学生参与、分析到画陶罐和装饰陶罐成为一种自然的审美与表现美的过程。

在检测与拓展部分，更多的形式与生活相联系的拓展应体现，这样在传承方面会让学生思路更宽。在美术课堂教学中，可能落实方面还不是很完善，我还有很多不足的地方，在以后的教学过程中，将会继续不断提高自身的美术素质，不断的改进自己的教学方法，争取认真上好每堂美术课。努力为学生营造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和学习氛围，使学生感到对美术的学习是一种没有负担，而是一种享受，一种娱乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级美术教案教学反思篇五

教学反思：通过课件出示红色的物体、红色的画，让学生充分地感受到了红色给人热烈、欢快、温暖的感觉。通过让学生比较两张优劣不同效果的画，使其在色彩与构图方面有明确的概念。通过比较两张画，使学生感受到了红色的邻近色的美丽，知道了画红色的画不仅要使用纯红色，而且还要尝试运用红色的邻近色；在构图上要注意物体在画面的组合，使物体组合有聚有散，并使画面物体有主次之分，使画面看上去完整美观。通过以上的比较分析，很有效地培养了学生的自主探究能力。另外，红色的画不单单只用红色来表现，其实可以用不同程度的红色表现，也可以适当地加一些其它颜色作为点缀陪衬。但主要还是以红色为最基本最主要的颜色。

本课第一课时主要是新授，而第二课时内容让学生们在感受红色系列的冲击后再次加深对三原色的了解。教学中，最精彩的环节是我让学生们来说说对红色的感受，他们竟然运用了那么多的词汇：大红的热情、红火、喜庆、快乐，粉红的温馨、浪漫、温柔、美丽……可能是奇妙的故事给学生带来的联想吧！对于红色的主题，学生也能想出许多：如《过年了》、《果子丰收了》、《贴春联》、《着火了》、《夕阳晚霞》等等。只是考虑到三年级教室这边水池很少，调配颜料很不方便，所以我允许学生使用各种材料来表现，那些使用油画棒、水彩笔、彩色铅笔的，不能现场调配出各种不同的红，有点小小的遗憾。

三年级美术教案教学反思篇六

《蜗牛》是义务教育课程标准实验教材三年级上册动物单元第二课。本课主要使学生通过观察活动获得对蜗牛的丰富的直接认识。蜗牛身体的观察可以使孩子们经历按照一定顺序观察、从整体观察到局部观察的过程，同时培养学生猜测、推测能力。观察蜗牛壳的过程会对孩子们在其它的观察活动中发现更多的观察内容方面施加积极的影响。蜗牛吃食物的观察，又可以使学生在新的层面提出更多问题，发现更多问题。在教学中教师应大胆放手，让学生在观察中大胆质疑，指导学生合理的猜测、推测，培养学生仔细观察、善于思考的科学态度。

学生分析

三年级的学生已经具备一定的观察能力、运用简单工具观察的能力和初步的提出问题、分析问题的能力。并且他们有很强烈的好奇心，好动性较强，对小动物会产生浓厚的兴趣，所以学生在观察活动中能够及时地质疑，并用猜测、推测等方法进行分析。教师在教学中应充分为学生提供观察的时间和空间，发挥学生的主动性。

教学目标

1、情感态度价值观：

在观察活动中激发学生热爱小动物的情感，培养学生仔细的观察、善于思考的科学态度。

2、科学探究：

让学生经历按一定顺序观察，从整体到局部的观察过程。在活动中能够积极思考、善于提问，并且对他们的发现进行一些猜测、推测。

3、科学知识：

了解蜗牛身体是怎样的，蜗牛是怎样吃食物的。

教学重点

让学生经历按一定顺序观察，从整体到局部的观察过程。培养学生猜测、推测能力。

教学难点

使学生体会到在观察活动中提出一些问题，可以帮助我们观察到更多的内容。

教学准备

- 1、个人或小组观察用的蜗牛，盛放蜗牛的容器、放大镜、记录用纸和笔。
- 2、供蜗牛选择的食物，如切成小块的黄瓜、苹果、菜叶、面包或馒头；某些带刺激性气味的食物，如洋葱、大蒜等。
- 3、具有螺线结构的物体或物体图片，如海螺壳、盘状的蚊香、旋涡、牵牛花的缠绕茎、葡萄的攀援茎触须等。
- 4、准备几个开拓新的观察内容的关于蜗牛壳的问题。

设计理念

整个活动过程以学生观察为主，给学生一个自由活动的空间，让学生自主探究，经历发现过程，从而调动学生的主体性，让学生在互相交流中有所收获。

教学流程

活动和时间教学活动过程设计教学方法——期望达到的目标

一、引入2—4分钟

1、谈话引入对蜗牛的观察师：小朋友们，你们谁观察过蜗牛？能说说蜗牛是什么样的吗？

2、提出观察方法师：你们用放大镜观察过蜗牛吗？

1、引入——了解学生对观察蜗牛的兴趣基础及学生对蜗牛的了解情况。

2、学生往往对观察工具的使用感兴趣，此时提出用放大镜观察可激发学生观察兴趣。

二、用放大镜观察蜗牛的身体8—10分钟

1、确定观察目的和要求（生拿出准备好的蜗牛）师：我们先来观察蜗牛的身体，蜗牛的身体是怎样的？（生说）师：用放大镜依次观察它的头部、腹部和尾部，重点观察头部，看有什么发现？（学生个人用放大镜观察）

1、蜗牛身体的观察内容相当丰富，明确提出目的、要求，有助于学生观察活动的展开。

2、教师重点指导学生在观察中发现问题，提出问题并进行一些猜测、推测，训练了学生的思维。

三、蜗牛壳的观察10—12分钟

1、观察蜗牛壳的讨论师：你观察过蜗牛壳吗？蜗牛壳是怎样的？小组讨论一下，蜗牛壳的观察会有多少观察内容？（学生汇报）

1、大家容易忽略的蜗牛壳成为观察对象，对孩子们在其它的

观察活动中发现更多的观察内容方面会施加积极的影响。

2、通过设问、追问，推动学生思维，在问题中引领学生的观察活动向着更深入处或更广阔处拓展。

活动和时间教学活动过程设计教学方法——期望达到的目标

师：同桌互相观察一下对方的蜗牛，看你们的蜗牛壳上的螺线的展开方向一样吗？两种展开方向不同的螺线该怎样描述它呢？师解释左旋、右旋。师：谁的蜗牛是左旋蜗牛？展示一下。谁的蜗牛是右旋蜗牛？展示一下。师：在生活中还有哪些左旋或右旋的现象呢？（生试说）师出示具有螺线结构的照片。（生了解）

四、蜗牛吃食物的观察10—12分钟

2、观察研究蜗牛选择什么样的食物师：我们为蜗牛准备了几种食物：如小块的黄瓜、面包、葱等。想知道蜗牛会在这些食物中选择哪一种吗？（想）用什么方法呢？（生小组研究方法）师：用哪种方法最合理？（生讨论最佳方法）师：我们就用这种方法观察，看有什么发现？（生以小组为单位进行观察活动）师：你有什么发现？有哪些疑问？（生可能会提出：蜗牛靠什么发现食物？在多远能发现食物等）师：要解决这些问题，我们今后就要不断研究。

1、在观察蜗牛吃食物的过程当中，学生在新的层面上会提出更多问题。

2、让学生尝试自己设计观察活动，对学生思考问题的全面性是个锻炼。在观察活动中，学生会提出一些有价值的问题，这些问题也许能直接导致新的观察研究和新的观察研究设计。

五、交流与小结2—3分钟师：

说一说蜗牛的身体是怎样的？蜗牛是怎样吃食物的？（指生说）师：这节课你还有哪些收获？通过交流，进一步巩固本课学习内容。

活动和时间 教学活动过程设计 教学方法——期望达到的目标

六、课外延伸2—3分钟师：

想继续研究蜗牛吗？有兴趣的同学回家后可饲养蜗牛，在饲养过程中你会发现更多。师结合书中20页左下的图，向学生介绍饲养蜗牛的基本要求。让孩子们在科学观察活动中产生浓烈的兴趣，并且延伸到课外，自主地继续自己的探究活动。根据学生兴趣，不要求每个学生都饲养蜗牛。

教学反思