

2023年游戏彩虹伞教案反思(大全6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

游戏彩虹伞教案反思篇一

20xx新年将至，却已然成为全球人类刻骨铭心的，注定不平凡的一年。

由于受“新冠”肺炎疫情的影响，学校积极响应国家的号召，今年寒假时间虽过，但师生仍要停课在家；根据国家提出的“停课不停学”的指导要求和配套资源的相继支持，老师和同学们的教学阵地由教室变为了家庭；现在，为了教育工作的稳定开展，所有老师几乎都成了教学主播，所有受教育的对象都在利用网络资源进行线上学习；根据学校对教学工作的指导要求，本着为学生身心健康发展的宗旨，每节课的学习时长是30分钟，比普通教学时长缩短了10分钟；根据教学进度，我本周要讲授的内容为第二单元《科技改变我们的生活》的第一课《我们来造纸》，刚好针对特殊情况下的我们所应用的高科技产品教育环境和我所教授的小学二年级学生的身心发展特点和认知特点恰恰匹配，因此，我对《我们来造纸》这节课的教学内容、教育方式也相应地作出了适当的调整，以便更好地为孩子们’认知和体验活动提供更好地保障。

教材对于本节课的编排的流程是设计制作——表达交流——阅读。我增加了教学内容，如首先带领学生认识古代造纸技术，即蔡伦造纸的故事，不仅让学生初步了解手工造纸的技术，又了解造纸历史，更增加爱国教育的契机，增强学生的民族自豪感，改变了直接进行手工造纸的教学流程，以及和

阅读有效地承接为学生以后实践手工造纸和对比、体验造纸的方法和过程，体会科技带给人们的进步，感受科技带来的便利、快捷和舒适这些学习目标打好坚实的基础，并能与单元主题《科技改变我们的生活》建立合理的联系，并能使最后设置情境并实施“设计制作”再生纸的活动显得更有意义，而且也留出了更加适合学生自我发展和促进亲子交流互动的时空，有效达成表达交流、反思评价的一级目标，真的是体现了多元化的发展规划。

对应本单元的学习主题，学生、家长和老师都更能懂得科学改变我们的生活。科技产品给我们的生活带来了越来越多的便利、快捷和舒适。

通过对本节课的教学活动的设计，我认为，我针对这节课的教学内容、教育方式作出的适当调整是合理而有效的，确确实实为孩子们初步认知手工造纸技术和体验科技产品给人类生活带来了便利、快捷和舒适提供更好的保障。

游戏彩虹伞教案反思篇二

《彩虹》是一篇图文兼美的课文。孩子们较感兴趣，这对理解课文很有利。于是我组织他们美美地朗读课文，让他们感受课文把彩虹写得很美。通过各种形式朗读课文至熟练后，进一步指导孩子们怎样读得更好，让孩子们进行自主研读，旨在让学生读出自己的个性来，孩子们读得津津有味，如痴如醉，强烈地感受到彩虹的美。为了拓展孩子的思维和培养说话能力，我还创设了以下几个活动：向彩虹提问题、画一幅彩虹图。

这两个活动受到了学生的喜爱。他们几乎是毫不思索地向彩虹提出了一大堆有趣的问题，如：“彩虹，彩虹，你有宝宝了吗？”、“彩虹，彩虹，我可以和你交朋友吗？”、“彩虹，彩虹，你怎么这么弯？”、“彩虹，彩虹，我可以躺在你身睡觉吗？”、“彩虹，彩虹，我想拉住你荡秋千，你答

应吗？”、“彩虹，彩虹，你看见我们在学习吗？”、“彩虹，彩虹，你在天看见飞机了吗？”、“彩虹，彩虹，我怎样才能爬到你面去？”、“彩虹，彩虹，我可以带你这条美丽的项链吗？”……这些极富个性和想象力的提问，正是学生们创造力展现之处，也充分激发了他们的学习兴趣。在后来学生们画的彩虹图中，有些孩子把这些提问内容也画进去了，真是童趣十足，想象奇特。

结束了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用了。同时也要求师要努力学习，接受新的育思想，做一个有利于学生创造性发挥的师，学中要充分利用学中的有利因素，创设条件，情境，调动学生的学习热情，培养学生的创造力，让课堂充满创新！

游戏彩虹伞教案反思篇三

今天讲了第四单元的最后一课《彩虹》的第一课时，我还是采用的集中识字的方法，按照以往的先带拼音读小老师领读，齐读，指名读，去拼音小老师领读，交流识字方法，开火车检测，游戏检测等。整节课整体来说目标的达成还算可以，学生都能学会12个生字，会写两个生字。

但就我们现在所研究的乐实课堂来说，我觉得我做的还有欠缺，没有真正的体现乐，因为还有个别学生有游离课堂的现象，还没有真正的完全放手让学生自主学习。比如在检测的过程中，有个女生把“挑”和“提”弄混了，我也及时抓住了这一课堂生成，让学生来说这两个字的相同之处和不同，但由于当时学生都急于表达自己的观点，课堂的纪律稍微有点乱，我没让学生来总结而是自己把要点说了出来，其实这个知识点对于学生来说很容易就说出来了，但我们都是被已有的讲课方式给固定住了，所以才会直接给学生讲而没有让学生自己来说。

还是我们老师心中没能时时刻刻装着学生，没能时时刻刻把学生当成课堂的主人，我们剥夺了学生的自主权，总觉得他们说的不好，说的不完整，其实只要放手，孩子就会有不一样的表现。

游戏彩虹伞教案反思篇四

本节课主要就是让学生体验造纸的过程及学会表达交流、学会倾听。教材第一个环节就是设计制作，第二环节交流造纸的感受，第三环节阅读：信息的记录和传递。

本节课中由于是网络教学，环节与环节之间进行的比较慢，在导入环节时间较长，其实不应给学生连麦互动，这样浪费很多时间，以致于后面的环节比较仓促。所以以后在教学中合理设计连麦的地方，比如在重难点处，导入环节及课外拓展可以视情况连麦、语音。

造纸过程对于二年级的学生来说可能有一点难度，所以我一步一步地讲解，学生还是没记住，之后让他们说说造纸的过程时，很少的学生来说。我在想是不是我可以先示范一遍，再让他们说造纸过程？或者将课本放到上面，让他们自己阅读，然后找人读，再适时播放课件帮助他们再次明确造纸过程，紧接着说说造纸的过程。

在课程的设计上还是要多了解学情及教学重难点、目标等。

游戏彩虹伞教案反思篇五

今天讲了第四单元的最后一课《彩虹》的第一课时，我还是采用的`集中识字的方法，按照以往的先带拼音读小老师领读，齐读，指名读，去拼音小老师领读，交流识字方法，开火车检测，游戏检测等。

整节课整体来说目标的达成还算可以，学生都能学会12个生

字，会写两个生字。但就我们现在所研究的乐实课堂来说，我觉得我做的还有欠缺，没有真正的体现乐，因为还有个别学生有游离课堂的现象，还没有真正的完全放手让学生自主学习。比如在检测的过程中，有个女生把“挑”和“提”弄混了，我也及时抓住了这一课堂生成，让学生来说这两个字的相同之处和不同，但由于当时学生都急于表达自己的观点，课堂的纪律稍微有点乱，我没让学生来总结而是自己把要点说了出来，其实这个知识点对于学生来说很容易就说出来了，但我们都是被已有的讲课方式给固定住了，所以才会直接给学生讲而没有让学生自己来说。还是我们老师心中没能时时刻刻装着学生，没能时时刻刻把学生当成课堂的主人，我们剥夺了学生的自主权，总觉得他们说的不好，说的不完整，其实只要放手，孩子就会有不一样的表现。

游戏彩虹伞教案反思篇六

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《彩虹》的第一课时。《彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

- 1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。
- 2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。
- 3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。
- 4、让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象力，并说出自己所想的内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师们的指导和帮助，谢谢大家。