

# 最新大班美术情绪画教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

## 大班美术情绪画教案篇一

一、活动目的:

- 1、帮助同学们认识发泄愤怒的重要性。
- 2、教会同学们学会倾听,换位思考,及学会发泄愤怒的最佳方式。
- 3、让同学们在以后的生活中积极主动地创建和谐。

二、活动内容:

本次班会分为以下几部分:

第一部分:由主持人引出主题。分组讨论“发泄愤怒的方式”。

第二部分:短剧——“贺卡\*\*”。

第三部分:辩论“发泄作用的好与坏”同学们评定发泄愤怒的最佳方式。

第四部分:全体同学合唱《感恩的心》

第五部分:一起玩出和谐:踩气球

三、活动形式：短剧、辩论、游戏

四、活动准备：

1、提前一周召开全班会议，确定主持人（男女生各一名）；

3、辩论准备：正反方各四人，辩词事先准备好；

4、准备开场音乐和结尾音乐；准备录音机一台。

五、活动过程：

1、开场：

各位领导、各位老师，你们好！欢迎你们观临我们班的班会课，请同学们鼓掌。我是主持人：某某。男主持人：我是某某，大家来鼓掌欢迎领导老师。

都会受到损害。三国时期的著名将领周瑜吃了亏，心中的怒火无处发泄，结果被诸葛亮给活活气死。可见，适当的发泄是非常重要的。

2、小插曲：（两同学吵架）

女主持人：说明一下，刚才的表演是为了班会特意安排的。

## 大班美术情绪画教案篇二

本课是第三单元的起始课，它对后面学会调控情绪等内容的学习起了奠基作用。第六课共有两个目。第一目，情绪万花筒。第二目，情绪与生活。两目的内容衔接紧密，“情绪万花筒”为“情绪与生活”打下铺垫，第二目是本节课的重点。教材内容围绕情绪的四种基本类型喜、怒、哀、惧展开。基于初一学生自我表现欲强、思维活跃的特点，课堂设计本着

以学生为主体的基本原则，通过创设情境，让学生在丰富多样的活动中体验不同的情绪感受，学做情绪的主人。

情绪是学生最熟悉、体会最深的一种心理活动，但学生限于年龄、生活阅历的局限，往往无法正确认识及正确把握自身情绪的变化，所以对情绪问题在认识上是一个盲区，导致他们不能恰当地处理情绪与学习和生活的相互影响，因此要引导学生领会、理解和感悟，并用之于生活实际，将使学生终身受益，成为情绪的主人。

### 1、知识目标

认识人类情绪的丰富多样性，知道喜、怒、哀、惧是情绪的四种基本类型；理解情绪对于个人行为和生活的影响和作用，包括情绪的积极作用和消极作用。

### 2、能力目标

提高学生认识自我、驾驭情绪的能力；培养学生的主动探究、团队合作，主动参与、自主合作地进行学习和活动的的能力。

### 3、情感、态度与价值观目标

使学生懂得情绪对个人行为和生活的的重要性，在学习、生活中努力保持积极、乐观、向上的情绪状态，引导学生发展良好的情绪品质，提高学生的心理素质。

重点：情绪反映着个人的兴趣和志向。（理解情绪的多样性）

这一点是从学生的实际出发，学生感兴趣的事情就愿意做，积极性很高，对于不感兴趣的事情就情绪低落、厌烦，甚至逃避。这点老师可以拓展一下。也是为下一个框题打下基础。

难点：情绪对人的不同作用。（情绪产生的原因）

它是从两种情绪对人的身体、智力、正常水平发挥产生作用，阐明情绪的两种不同作用，即积极情绪和消极情绪。

问题情境法，小组合作竞赛，情景表演

(1) 比较法

(2) 归纳法

(3) 赏析法

(4) 游戏体验法

从学生的实际出发，联系学生的亲身感受，激发学生的学习兴趣。通过设置情绪情景、观看影片、小品表演、小组竞赛等方式让学生了解情绪的含义及其作用：对人在智力方面、身体方面、水平发挥等方面的影响。

导入

期中考刚刚结束，我们开始新的征程。假如你遇到下面情况，你是什么感受？学生思考后回答：

(1) 如果你这次期中考取得不错成绩，你的感受是什么？

(2) 班会课你上台交流你的学习，你当时的心情怎样？

(3) 你这次期中考本该考出好成绩，你却考砸。你的感觉是什么？

提问学生回答。

老师：

在日常生活中我们所表现出来的高兴、害怕、生气、伤心、

兴奋、遗憾恐惧等心理体验和感受，就是我们所说的情绪，我们时时刻刻都在和情绪打交道，又了解多少呢？什么样的情绪才有益我们的身心健康呢？这就是我们这节课要学习和讨论的内容。

那么什么是情绪？导出问题。

在成长历程中，我们有丰富多样的情绪感受。

活动一

情绪搜索——“比一比”

教师：各组表现都不错，结合自己的情绪体验说说这样情绪是如何产生的。情绪词语接龙情绪搜索——“析一析”：学生在上一环节的活动中，分析自身的情绪变化，发现对同一事件会产生两种以上类型的复杂情绪以活动为载体和主要渠道，通过学生的合作和探究，帮助学生理解同一情绪有不同程度的表现，不同类型的情绪组成复合情绪；依托现实的活动情景，让学生课堂上体验情绪与个人的学习、生活息息相关。

归纳出：

情绪的四大基本类型：喜、怒、哀、惧

情绪与各人的需求有关

丰富多样的情绪构成了多姿多彩的生活，情绪是否会影响人们的生活呢？

学生课堂完成下列情景中的感受，填写出来，并与同学交流。

既是对第一目的，也引申出第二目情绪对人们生活的影响

阅读并思考教材62页两个比赛的同学，不同情绪产生不同的

结局。并回答问题。

老师得出：情绪具有神奇的作用在这四种情绪的基础上，又可以组合成很多复杂的情绪，如：悲愤、惊恐、高兴地哭等。

## 活动二

情绪探究——分析情绪对人的行为和生活的积极作用和消极作用

- 1、李白大赦后：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”
- 2、《三国演义》中的周瑜才华出众、机智过人，但诸葛亮利用其气量狭小的弱点，巧设计谋，气得他断送了风华正茂的性命。
- 3、据我国史记记载，伍子胥在过韶关时，陷入进退两难的处境，结果因其极度焦虑而一夜间须发全白。
- 4、《儒林外史》中的范进，多年考不中举人，直到50多岁时，终于听到自己金榜提名，“喜极而疯”。

老师警告：喜怒有度

喜不能得意忘形；怒不可暴跳如雷；哀不能悲痛欲绝；惧不能惊慌失措。

活动三情绪驿站——认识到调节消极情绪有重要性，在现实生活中保持积极情绪。

b.课堂填写教材62页表格。

在学生完成活动后，老师进行点评、归纳、。

情绪是把双刃剑，有积极作用，也有消极作用。引导学生看教材回答。分析各自的体现。

情境思考（课堂作业）

1. 学生谈自己情绪体验。

a:参加竞赛获奖。（喜）

b□妈妈把我喜欢看的电视节目关了（怒、惧）

c□违反学校纪律受到学校的批评。（哀）

d□事情做不好，怕家长责怪（惧）

师生共勉

笑一笑，十年少；愁一愁，白了头。当我们把欢声笑语撒满校园的时候，大家就会发现：生活，原来是那么的美好。亲爱的同学，让我们一起用愉快地心情去拥抱灿烂的明天吧！

情绪的定义

情绪万花筒情绪的四大基本类型了解情绪

丰富多样的情绪情绪与各人的需求有关

情绪具有神奇的作用

情绪与生活情绪的积极作用情绪对人的影响

情绪的消极作用

结束语

## 情绪感悟——播放《天天好心情》

使学生领悟到要以积极乐观的态度学习、生活。以歌曲激励，学知导行，旨在让学生的情绪体验从课内延伸到课外，从而实现三维目标的三统一。

从课堂教学反馈的效果来看，这种教学方式学生参与教学活动的积极性较高，学生的自主、合作学习以及实践能力都得到了提高，师生能在轻松、愉悦、和谐的课堂气氛中完成了本节课的教学内容，对学生与教师都大有裨益。我想，只要课堂教学本着以学生为本的原则，一切从学生出发，那么，枯燥无味的政治课会真正走进学生的生活，会使学生喜欢。

在活动中体验，在体验中学习，保障学生的主体地位

在合作中学习，在探究中领悟，改变学生的学习方式

## 大班美术情绪画教案篇三

1. 中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大核心素养。本课对情绪的学习和探究符合培养学生“健康生活”的核心素养，塑造学生健全人格、自我管理的能力。

2. 践行学本课堂，以学生为本，在活动中教学，在教学中活动，培养学生主动参与课堂的意识和能力，激发学生自主探究知识积极性，真正发挥受教育者的主体作用。

3. 根据构建主义理论，基于已有的知识、生活经验和认知能力，从整体上建构知识体系，避免知识的碎片化。

本课所依据的课程标准的相应部分一是“能力”中的“学会



调控情绪，能够自我调适、自我控制。”逐步掌握交往与沟通的技能，学会参与社会公共生活的方法。”

本课所依据的课程标准的相应部分二是“成长中的我”中“认识自我”。具体对应的内容标准是：理解情绪的多样性、复杂性，学会调节和控制情绪，保持乐观、积极的心态。

### 1. 情感、态度与价值观目标

通过学习，体验情绪的多样性、复杂性。

体会青春期情绪的特点，激发正面的情绪感受。

### 2. 能力目标

通过学习，能够认识、把握自己的情绪，能够正确对待情绪。

### 3. 知识目标

了解情绪的分类。

了解影响情绪的因素以及情绪对个人观念和行动带来的影响。

了解青春期的情绪特点，积极面对自己的情绪。

本框是部编版《道德与法治》七年级下册第二单元“做情绪情感的主人”第四课“揭开情绪的面纱”第一课时“青春的情绪”的教学内容。本课链接青春生命成长的主题，聚焦初中学生在青春期的情绪。学好这一课将为后面第五课“情感”知识的学习打下坚实基础，从而达到从“情绪-青春期情绪-情感-情操”一脉相承的学习，促进学生的心理与品德成长。

本框“青春的情绪”，通过分享不同情境中的情绪感受，帮助学生了解情绪的丰富性、复杂性；通过讨论影响情绪的多方

面因素，引导学生感受情绪的变化以及情绪给自己带来的影响；引导学生归纳青春期的情绪特点。

七年级学生正处于青春期，情绪会出现波动，有时相当激烈、粗暴甚至失控，有时情绪高涨、热情洋溢，有时又消极低沉、孤独压抑。情绪的偏差可能会导致行为的偏差。帮助青春期学生正确认识情绪、学会积极面对情绪，塑造健全的人格显得尤为重要。

1. 情绪的是复杂多样的。
2. 如何正确认识 and 对待青春期情绪。

如何正确认识 and 对待青春期情绪。

讲授法；自主学习法；合作学习；案例分析法；情境教学法；小组竞赛法等。

运用现代信息技术。

一课时

(一) 导入：音乐导入体验情绪

教师播放欢快轻松的歌曲《咖喱咖喱》，学生在音乐中体验、舒缓情绪，进而走进新课学习。

(二) 师生互动生生互动学习新知

1. 活动一：我演你猜了解情绪的分类、特点

第一步：播放ppt课件2，告知游戏形式：将学生分成3组进行pk赛。

第二步：解读pk内容：每大组派1位代表上台表演成语，表演者所在组成员来猜，在一分钟内猜出最多的一方胜。

第三步：强调比赛注意事项1)表演者只能动作表演，不能语言提示。

2)答题时其他各组不能提示帮忙。

3)最后十秒进行倒计时播报。

第四步：教师宣布获胜组(获胜组很开心)但颁发奖品给输的一组以示安慰，分别采访获胜组和所输组组员的情绪感受及变化。

第五步：教师引领学生总结：情绪分类、情绪的特点。

板书：一、情绪面面观

1. 情绪的种类：1)基本情绪：喜、怒、哀、惧。

2)复杂情绪：惊喜、喜忧参半、害羞、焦虑、厌恶、内疚等

2. 情绪的特点：复杂性、多样性。

2. 活动二：情绪自助餐巩固情绪的分类

第一步：播放ppt课件3，学生根据课件自学反馈，反馈内容如表1所示。

第二步：学生展示自学成果，教师点评并播放ppt课件3，强调其中的重点知识。

表1情绪自助餐内容表

### 3. 活动三：说说情绪那些事熟悉影响情绪的因素

第一步：播放ppt课件6，学生根据课件中的四个情境谈谈影响情绪的因素，在自学2分钟小组讨论1分钟后展示成果。

第二步：播放ppt课件7，让学生总结影响情绪的因素。

### 4. 活动四：案例分析我能行理解情绪的神奇作用

第一步：播放ppt课件8，学生根据课件案例分析总结情绪有何神奇的作用。

第二步：播放ppt课件9，教师根据学生回答进一步补充总结情绪的神奇作用。

### 5. 活动五：青春期情绪特点大搜索

第一步：播放ppt课件11，让学生从欧叶和小冲面对考试的情绪和行为搜索青春期的我们有哪些情绪特点。看哪一组分析的又快又准又多。

第二步：播放ppt课件12，让学生总结青春期情绪特点。

### 6. 活动六：情绪诊疗室突破重难点

第一步：播放ppt课件13，请学生扮演情绪咨询师，给小冲诊疗。

第二步：播放ppt课件14、15，让学生总结如何正确认识和对待青春期的情绪。

### 7. 活动七：直面自己活学活用

引领学生在活动中直面自身情绪问题，找出对策，学会调控

情绪，做情绪的主人。让课堂学习为生活服务，让课堂学习的知识落实到具体的行动中。具体“调控情绪计划表”见表2所示。

## 表2调控情绪行动计划表

### 8. 活动八：名言分享课堂小结

拿破仑名言：能控制情绪的人，比打下一座城池的奖军更伟大。具体参见图1所示

教师表达对学生的期望：在未来的生活中，学会调控情绪，做情绪的主人，向拿破仑所说的那样成为一个比将军更伟大的人！

## 图1名言启示图

### 9. 活动九：板书设计构建思维导图

情绪犹如一颗大树，板书用树状图呈现□ppt版和手绘板书式如下图2、图3所示。

## 图2ppt版知识树图3手绘板书式知识树

### 1. 积极方面

1) 课堂教学过程，注重师生互动、生生互动，调动了学生自主参与意识，激发了学生的学习热情，有效避免教师一言堂的刻板教学方式。

2) 注意让小组合作，有利于培养学生探究能力；

4) 知识树的思维导图形式，便于学生从整体上把握知识脉络，理解教材内容。

## 2. 需要改进的地方

1) 合理分配每个教学环节的时间，从而提升自己驾驭课堂的能力。

2) 在录播教室，部分学生有压力，要注意启发学生，鼓励他们大胆发言。

教师的语言要打磨，注意言简意赅。

## 大班美术情绪画教案篇四

随着新一轮基础教育课改革的进一步深入，我们对新课程、新标准、新教材，接受了不少，明确了不少。尽管如此，我们仍然在实践中探索，在探索中反思，在反思中不断超越自我。下面就自己在上人教版《思想品德》“学会调控情绪”观摩课的教学过程，谈一谈自己在新课程、新理念下反思的一点体会。

这节观摩课由于我根据不同的情景创设了一环扣一环富于启发性的活动，激发了学生浓厚的学习兴趣，课堂上呈现出师生之间、生生之间多元、多向对话交流的生动场面。课后，听课老师都这样说：“这样活跃的、有思想的学生，这样热烈的课堂气氛，这样和谐的师生双边活动，着实让我们收获不少。”

这堂鲜活的公开课，给我思想的触及也很深。我认为要进一步落实新课程、新理念，教师在教育理念和教学行为上应注意下面一些问题：

观念是行动的灵魂，教育观点对教学行为起着指导作用。新的课程标准中，要求教师不再是说教者、支配者，而应是学生学习的设计者、参与者、促进者、合作者，教师应是学生的良师益友。

学生除了是课堂的主体，还应是发展的主体，实践的主体。师生之间在课内课外都应是民主平等的。因此，在课堂上，教师要尊重和平等地对待学生的情感需求和课堂话语权，充许学生对教师教材的言论观点各抒己见，重视发挥学生的主动性，重视学生的参与、实践和思考，摒弃传统教学中的“一言堂”，真正做到互相尊重、平等交流、共同成长。例如：这节观摩课的成功之一，就是通过八个活动环节，为学生提供的一个平等参与的平台，引导学生积极参与、思考和实践，在生生互动、师生互动中碰撞、激活，充分调动和发挥了学生的主体作用。平等的师生关系，营造了平等的学习氛围，学生学得身心愉悦，教室真正成为学生学习的天堂。

新课程标准强调：“要注重与学生生活经验和社会实践的联系，通过学生自主参与的丰富多样的活动，扩展知识技能，完善知识结构，提升生活经验，促进思想观念和良好道德的形成和发展”；在课程理念里提到“思想品德的形成和发展，需要学生的独立思考和生活体验，社会规范只有通过学生自身的实践才能真正内化”。这些都强调了要注重学生的生活体验和自身的实践。有人说过：告诉我的我会忘记，给我看的我会记住，让我参与的’我会理解。

只有让学生参与到课堂的活动中来，才能让学生在活动中有所感悟，并将观念内化为自己的行为。例如：这节观摩课在设计活动和组织教学时，以学生的活动为主要方式，通过“角色扮演”、“敞开心扉”、“找一找、说一说”、“情景分析”、“亮出你的‘金点子’”、“心灵感悟”等活动环节，让学生参与到课堂教学中来，使学生的创新意识和实践能力在活动中得到淋漓尽致的发挥，在师生互动、生生互动中体验情绪是可以调控的道理，使学生“在活动中体验，在体验中感悟，在感悟中成长”，不同学生对调控不良情绪的的体验和感受得到升华。

在课堂教学中，课程资源是教学活动的重要载体。新课程改革十分注重课程资源的开发，强调教材与社会生活、学生生

活经验的联系和融洽，强调把鲜活的课外资源引进课堂教学中。这就要求教师改变过去过分依赖教科书的习惯，突破课堂教学就是教室上课的传统观念，在实施新课程的教学过程中，教师结合具体的教学情景，对教材的内容进行调整和加工、教材资源进行整合，自主开发和利用课程资源，使教学内容充满生活和时代的气息，使教学活动富有活力。

例如：这节观摩课成功之一就是注重教材资源的开发，通过播放歌曲导入、情景创设、快乐连连看等活动，开发和利用了文字与音像资源；通过角色扮演活动，开发了实践活动资源；通过敞开心扉活动，挖掘了身边富有生活特色的资源；整个教学过程采用了多媒体技术，把丰富多彩、生动活泼的课程资源制成辅助课件，开发和利用了信息化资源。这些都丰富和拓展了这节课的教学内容，让课堂教学活动充满了磁力、张力和活力。

通过这节观摩课的实践活动，我深刻地认识到：只有把新课标的新理念转化为教师的教学行为，才会使每一堂课充满生机和活力。

## 大班美术情绪画教案篇五

### (一)优点：

1、准备充分。在准备这节课之前，我仔细地阅读了本节课的内容。经过反复的阅读和思考，我对这节课大概的知识点进行了归纳，并列出了教学的重点和难点以及教学目标。其次，我根据教学参考和自己的理解对教学环节进行了简要设计，主要有5个环节(导入、情绪色谱、青少年情绪的特点、情绪的分类、不同情绪的作用)。最后，在查找相关资料后完成了对教案的编写。总而言之，在讲这节课之前我经过了大量的准备。

### (二)缺点：



1、重难点没有找准确。起初，我将认识各种类型的情绪及其对学习、生活的影响列为本节课的重难点。在对这节课实施之后才发现真正的重难点应该是青少年的情绪特点。而且在教学设计上没有突出重难点的突破方法。

2、教学目标设置不明确。在教学目标的设定上我没有考虑到能够达到目标的方法，而是根据教学参考设置了教学目标。因而在实施过程中没有达到理想的教学效果。

3、教学环节的顺序不够严密。我根据书上的知识点进行了教学环节的设计，所以在知识点的过渡和衔接上存在着一定的问题。

4、材料的选择上有待加强。我在设计中运用了许多图片和文字材料，但是从学生的课堂反映情况来看这些图片的震撼力不够，文字资料的代表性和说服力不强，没有达到预期的效果。

#### (一)优点：

1、能够具备作为一名教师的基本素养。如教态自然、说话声音洪亮、能够对学生积极性的评价、能够走下讲台观察学生的学习情况、能够对课堂进行一些组织和管理等。

2、课堂中活动的设计能够激发学生的兴趣。在这节课中我设计了一些活动环节，如以组为单位进行“情绪万花筒”的活动、“你比我猜”情绪大考验、说说“我的情感故事”等。通过这些活动能够激发学生学习的兴趣，有助于教学的开展。

3、课堂上能够发挥学生的主动性且能够对学生积极的评价。在讲授知识点时，我利用了学生的生成性资源，这样既有助于充分发挥学生的主动性，也体现了课程标准的要求。

#### (二)缺点：

1、教学活动的时间安排不是很合理。在这节课中，由于教学活动比较多，所以活动的时间与知识点讲授的时间安排欠佳。

2、课堂上的设问比较随意，经常使用“是不是”“对不对”等口头语。有些问题没有经过思考便抛给了学生，也没有思考提问是为了解决什么问题。其次，有些问题的提出不是很明确，使得学生不知道应该怎样回答。

3、ppt与讲授内容有时候没有衔接好，在讲授时会出现过分依赖ppt的情况。

4、板书是最大的一个问题。这节课上我的板书很随意，并没有按照课堂对板书的要求进行书写，既不整洁也不美观。

5、缺少对学生的正面引导。在课堂上，学生可能会突然回答一些自己事先根本没有想到的答案，因而对于学生的有些回答没有给予正面的引导，这对学生的积极性将会是一个小小的打击。

#### (一) 优点：

1、下课之后会与指导老师进行交流，针对课堂上存在的问题找到解决的办法。经过交流，在教学环节的设计上、教学活动的选择上都有所改变，这也使得在之后的几节课能够顺利的进行。

#### (二) 缺点：

1、课后不能进行及时的总结和反思。下课后，没有反思这节课是否达到了设定的教学目标与效果，没有反思这节课的重难点是否得到了解决，也没有反思这节课的知识点是否得到了落实了。总而言之，讲完一堂课之后没有进行及时的反思。

2、没有做到“3分设计，7分修改”。讲同一个课题，每堂课

都应该有所进步，一定要在解决问题的基础上反复进行修改。