

艺术活动小树叶教案反思 小班艺术活动(汇总7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

艺术活动小树叶教案反思篇一

活动重点： 能画出封印的圆形。

活动准备： 棉签，红、绿、黄、等颜料，娃娃图形一张、音乐录音。

活动过程：

1、说出菜的名称：

听音乐引出主题：

— “今天是娃娃上灶，娃娃烧了哪些好吃的菜呢？”

教师用绿色棉签在纸上画个圆：

幼儿说出绿色的是什么菜。

教师选红色棉签一边画圆一边讲：“红红的西红柿真好吃，阿呜一口放在嘴里咽下肚。”

幼儿查看自己画的圆时，是否将线的两端连起来。

2、启发创作：

—“娃娃还想烧更多好吃的菜，我们来帮忙好吗？”

幼儿绘画，教师用“放进嘴里咽下去”提示幼儿画封闭圆。

用“娃娃烧了好多好吃的菜”引导幼儿可以选用各种颜色画重叠圆。

提醒幼儿一根棉签只能用一种颜色，用完后放在原来的盘中。

3、交流分享：

4、听音乐《娃娃上灶》，幼儿边拿着自己的作品，边互相介绍。

艺术活动小树叶教案反思篇二

“艺术”何谓艺术？理解：是一个人自己所创造的境界。但是最让我值得学习地，则是一——心灵的艺术。

艺术有多种如一幅画、一首歌、一件工艺品……这些都是艺术。——心灵的艺术，嗅不到摸不着，它却是一种“美”。

生活中的耐心，信心，决心等，哪一种不是“心灵的艺术”？；哪一种不是“美”？其实这种美都在我们身边，只要我们肯发现，肯寻找。

看这种“美”是多么美！

这种美值得我们创造，也值得我们去学习。

艺术活动小树叶教案反思篇三

太极艺术是中国传统武术的一种，其一贯的表现形式是轻柔缓慢的动作，具有锻炼身体、舒缓情绪等多种功效。近期，

我参加了一次太极艺术活动，获得了很多收获。

在这次活动中，我们首先进行了一些基础训练，包括如何调整呼吸、如何放松身体等方面。这些基础技巧非常重要，它们是我们后续更高难度的动作的基础。当我逐渐理解并熟练掌握这些技巧时，我感受到了身体的变化：我的肌肉变得更加柔软，呼吸变得更加深长。

随后，活动组织者开始介绍太极艺术的历史渊源，及太极艺术的基本原理。在这部分内容中，我学习到太极艺术核心理念：“柔中有刚，刚中有柔”。这个理念让我真正认识到了太极艺术的含义和精华所在。

有趣的是，我们还进行了一些太极艺术的拓展训练，例如组队演绎、表演等等。这类训练让我从不同角度感受到了太极艺术的魅力，让我在太极艺术的世界中深深陶醉。

在此次活动中，我另外获得了一个重要的体会：太极艺术不止是一种体育运动，更是一种心理训练。太极艺术的动作缓慢轻柔、动作连贯，需要做到内心平静、注意力集中。这种内心平静和注意力集中也许在某些场合下同样至关重要，例如在工作中保持高效、在生活中保持平和心态。

总之，参加这次太极艺术活动让我收获颇丰，受益匪浅。我深深感受到了太极艺术的内涵和精髓，感受到了太极艺术对身体和心理，甚至人生的深远启示。我会继续努力练习太极艺术，向更高层次挑战。

艺术活动小树叶教案反思篇四

参加太极艺术活动，让我有了全新的体验和感悟。太极艺术是一门中国传统文化，富有哲学思想和文化内涵，是中华民族艺术宝库中的瑰宝。

在太极艺术活动中，我深刻地感受到了太极的柔和和内敛，从而明白了太极的真谛在于“柔中有刚、刚中含柔”，在练习太极拳时，要做到身体放松、修身养性、增强体质，并且不断提高意识和认知，与内在的“自我”建立联系，从而使自我不断升华，达到身心的完美和统一。

参与太极艺术活动，除了加强身体素质和提高修养外，更让我们学到了团队精神和互帮互助意识。在太极学习的过程中，每个人都能够在自己的能力范围内，帮助他人解决问题，感受到集体的力量和彼此之间的支持与鼓励，这种团队精神和互帮互助的意识，不仅可以在太极学习中体现，更可以在生活中和学习中得到弘扬和推广。

通过太极艺术活动，我不仅掌握了太极的技巧和技能，更明白了太极的哲学内涵和世界观，从而明白了做人处世的深层意义和道理。我想，这些太极艺术思想和精神，将会伴随我一生，指导我在不同的时期和境遇下，拥有更好的人生体验和收获。

我相信，在今后的学习生活中，我将更加注重自身修养和身体健康，希望通过太极艺术的锻炼和修炼，为社会做出自己的贡献。

艺术活动小树叶教案反思篇五

太极艺术活动是我校非常受欢迎的一项课外活动，我也参加了其中的一次活动。这次活动让我切实感受到了太极艺术的魅力。

活动开始前，我并不是很了解太极艺术，只是听说过这个词。在活动中，我首先了解到太极艺术是一种中华民族传统文化瑰宝，不仅可以强身健体，还能培养人的心理素质和修养。

在活动中，我们跟随老师的步伐，学习了太极拳的基本动作。

刚开始时，我感觉有些生疏，动作也不够流畅，但是在老师的指导下，我渐渐掌握了动作的技巧，并且身体也开始感受到了太极艺术的好处。

太极艺术讲究内外兼修，要求我们身体放松、内心平静。学习的过程中，我不断感受到身体和内心的放松，最终达到一种舒适的状态。同时，太极艺术注重呼吸，让我更加注意到了自己的呼吸方式，从而帮助我更好地掌控自己的情绪和思维。

太极艺术不仅可以强身健体，还能培养人的精神世界。在学习的过程中，我也不断感受到太极艺术对我的精神生活的影响。太极艺术注重内在修养，让我更加注重内心的平静和修养，让我更加懂得如何面对生活中的困难。

太极艺术是一种具有中国特色的传统文化艺术。在活动中，我切身感受到了太极艺术对身体和精神的好处，并且深刻意识到了中国传统文化所包含的丰富内涵。我相信，只有不断学习和传承这些宝贵的传统文化，我们才能更好地继承中国的文化基因，才能更好地塑造我们自己。

参加太极艺术活动，让我切实感受到了太极艺术的魅力，也深刻认识到了中国传统文化的重要性。我将继续学习太极艺术，借此提高自己的身体素质和内在修养，同时更好地传承我们的传统文化。

艺术活动小树叶教案反思篇六

唱歌是一种古老而又普遍的艺术活动，它是人类最自然、最直接、最能表达情感的方式之一。在各个时代、各个国家中，唱歌一直都是人们喜爱的娱乐方式，同时也是一种沟通情感和传递信息的重要手段。通过唱歌，人们可以展现自己的才华、表达内心的情感，体验音乐所能带来的愉悦和心灵的愉悦。

第二段：唱歌所带来的心得体会

唱歌是一种表达自我的方式，通过歌唱，我们可以表达自己的情感、思考和态度。当我唱歌的时候，我感受到一种全身心的投入和与音乐相融的愉悦。歌曲中的每一个音符，每一句歌词都能触动我内心深处的某根弦，让我用声音去传达自己的情感。唱歌的过程中，我不仅仅是在发声，而是在通过声音去表达自己的思绪和情感。

第三段：唱歌的技巧

唱歌并非一门简单的技巧，它需要我们去用心去发掘和磨砺。唱歌需要有一定的音乐基础、节奏感和呼吸控制能力。在唱歌的过程中，我们需要注意调节音调、掌握呼吸的节奏和力度，使用准确的发声技巧等。唱歌的技巧不仅仅涉及到声音的发出，还包括声音的处理和塑造，如运用细腻的音色、准确的音高、恰到好处的音量等。通过不断的训练和实践，我们可以不断提高自己的唱歌技巧，让自己的声音更加圆润、饱满和动听。

第四段：唱歌的情感表达

唱歌是一种情感表达的方式，它可以帮助我们表达内心深处的情感和情绪。当我们唱歌的时候，我们往往会感受到一种情感的共鸣，这种共鸣使我们能够更加真实地表达自己。唱歌时，我们可以选择自己喜欢的歌曲，通过音乐和歌词，将自己的情感融入其中。无论是快乐还是悲伤，都可以通过唱歌来释放和表达。唱歌的过程中，我们不仅仅是在演唱，更是在情感的演绎中感受音乐的魅力。

第五段：唱歌带来的心灵愉悦

唱歌是一种能够给人带来心灵愉悦的活动。当我们唱歌的时候，我们往往会感受到一种解压和放松的感觉，也能够使自

己的心情得到平静和舒缓。唱歌能够给我们带来愉悦的心情和积极的情绪，让我们感受到音乐带来的美好和治愈力量。唱歌的过程中，我们可以尽情释放自己，让音乐与自己的心灵相契合，进而达到一种身心合一的境界。

总结：唱歌是一种艺术活动，通过唱歌，我们可以表达自己的情感、思考和态度。唱歌不仅仅是技巧的展示，更是一种情感的表达和心灵的愉悦。唱歌需要用心去感受和体会，通过不断的训练和实践，我们可以提高自己的唱歌技巧，让自己的声音更加动听和感人。无论是唱歌的过程还是结果，都是一次对自我的发现和认知，也是对音乐魅力的感知和体会。在唱歌的道路上，让我们用声音和情感去传递自己，让音乐成为我们心灵的寄托和沟通的桥梁。

艺术活动小树叶教案反思篇七

艺术活动唱歌是一种独特而美妙的表达方式，通过声音的共鸣和歌词的抒发，我们可以表达内心深处的情感与感悟。近期，我参加了一场关于艺术活动唱歌的演出，不仅在熟悉并演练歌曲的过程中感受到了音乐和歌唱的魅力，更在表演时体验到了与观众的共享与交流，使我对唱歌这一艺术形式有了更深刻的理解。

【观察段】

在准备唱歌的过程中，我意识到唱歌并非简单地发出音节，而是需要有情感的表达和内心的共鸣。只有通过充分理解歌词的含义和音乐的情感表达，才能真实地唱出自己的感受。例如，我选择演唱了一首情感丰富的歌曲，在学习和排练的过程中，我逐渐理解到这首歌曲所表达的悲伤与失去的感觉，并在唱歌的时候借助音乐的力量将自己完整地融入其中。通过观察和理解歌曲，我体会到唱歌是在通过音乐与情感的交汇，将内心感受融入其中的过程。

【表达段】

表演是唱歌活动的高潮，这个阶段更是考验个人实力与表达能力的时刻。面对观众的注视和聆听，我意识到了唱歌是一种沟通与交流的方式。在这个瞬间，我不再只是一个人在唱歌，而是和观众一同沉浸在音乐中，共同感受音乐所带来的情绪和思绪。而我作为演唱者的任务，则是通过歌声将自己的情感与观众分享，并引发他们内心的共鸣与回应。在这个过程中，我深深体会到了唱歌的力量和魅力，它可以打破隔阂，拉近人与人之间的距离。

【分享段】

在表演结束后，观众的掌声和赞许溢满整个场馆，这是对我表演的认可，更是对唱歌艺术的肯定。与观众的共鸣和互动让我倍感满足和开心，也更加坚定了我对唱歌的热爱和追求。我更愿意将唱歌当作一种分享的方式，通过自己的声音和情感，触动他人的心灵。通过分享，我不仅能够寻找到与他人共同的感知点，而且也可以在交流中得到更多启发和收获。唱歌活动给了我这种分享的平台，让我体验到了与其他艺术形式不一样的交流方式和互动效果。

【反思段】

在唱歌的过程中，我也发现了自己的不足之处。比如，在演唱过程中有时会出现紧张或不自信的情况，导致音准和发声受到一定的影响。这让我意识到，唱歌不仅需要良好的表达能力，更需要稳定的心态和自信的内心。因此，我将对自己的技巧和心理素质进行更深入的思考和训练，以提升自己的演唱能力。同时，我也会在接触其他艺术形式的时候，借鉴和学习唱歌中的艺术表达方式，以丰富自己的艺术修养。

【结尾段】

总结来说，参与艺术活动唱歌让我深入体味到了唱歌的魅力和艺术特点。通过观察歌曲、表达情感、分享经历和反思不足，我对唱歌这一艺术形式有了更深刻的认识和理解。唱歌不仅是一种艺术的表达方式，更是一种与他人沟通、交流和分享的方式。我相信，通过不断地学习和实践，我将能够更好地展现自己的歌唱能力，将更多的情感和思绪传递给观众，创造更多美妙的艺术体验。