

最新课题有机合成材料教学反思 我们周围的材料教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

课题有机合成材料教学反思篇一

孩子们知道要出教室考察土壤时非常兴奋，但是如果他们不知道考察的目的和注意事项，考察肯定会变成玩耍。如果这些考察的目的和注意事项是老师告诉给他们的，他们印象不深刻，出了教室就忘了。所以我就组织孩子们讨论，让他们自己说出来在考察过程中的注意事项，然后再小结，这样既对孩子们进行了自己制定规则约束自己的训练，又让孩子们对考察目的加深了理解。三年级我共要上了五个班的课，一个班是我告诉他们的，结果孩子们考察的效果不理想，另外一些班则是同学们自己制定的规则，考察效果非常好！

通过五个班的教学实践，我发现考察成败的关键竟然是孩子们忘是没有忘记自己应该干什么，不应该干什么，可是孩子们自己约束自己的能力比较差，所以要经常提醒他们出来考察的目的和注意事项，让自我约束能力强的孩子带贪玩的孩子，这样他们就能够获得对土壤的大量的经验了。

通过本课的教学实践，我更加认识到：课前细致分析教材，了解学生的状况，也是非常有必要的。课前详细制定计划，课后及时反思教学中的得失，并及时调整教学方案，对今后的教学会有更大的帮助。

《我们周围的材料》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

课题有机合成材料教学反思篇二

教学目标：

（一）科学概念：

1. 知道物体都是由一种或多种材料做成的，我们的周围存在着许多不同种类的材料。
2. 认识我们周围的常见材料有木头、纸、金属、塑料、玻璃、纤维等。

（二）过程与方法：

1. 能用词语描述常见材料的特点。
2. 能观察和辨认不同的材料。
3. 通过调查发现材料在日常生活中的应用。

（三）情感、态度、价值观：

培养学生进一步研究材料的兴趣和愿望。

教学重点：学生学会观察和辨认我们周围不同的材料。

教学难点：能辨认我们周围不同的材料，并用适当的词语描述木材的特性。

教学准备：铁钉、玻璃、纸、布、木块、塑料块、夹子

教学过程：

一、激趣引入

1. （出示木夹）这是什么？它是什么做的？
2. （出示木块）我们把像木头和金属这样能制作成物体的叫做材料。
3. 今天我们就来观察我们周围的材料。（板书课题）

二、调查身边的材料

1. 我们自己和同学身上穿的、佩戴的、携带的物品都是什么材料做成的呢？
2. 分组完成观察活动
3. 汇报：哪个小组来说说你们的观察结果？你有什么发现？你遇到了哪些问题？
5. 分组完成观察活动
7. 我们来看看教室里有哪些物品，它们是什么材料做成的？

8. 观察了这么多材料，哪些材料使用最多？为什么要大量使用它们？

三、观察描述材料

1. 我们来看看它们都有哪些特征呢？（每组观察一种材料）

2. 分组观察

3. 谁来描述一下这六种材料的特征？

4. 为什么不同的部位为什么要用不同的材料？说说你的看法。

5. 是呀，每种材料都有它的特性，大多数的物品并不是由单一的材料做成的，需要选择不同的材料。

四、小结：

通过今天的观察研究，你有什么发现与收获？同学们的收获真多呀！下节课我们将继续研究这些常见的材料。

课题有机合成材料教学反思篇三

科学概念

1. 物体都是由一种或多种材料做成的，我们的周围存在着许多不同种类的材料。

2. 我们周围的常见材料有木头、纸、金属、塑料、玻璃、纤维等。

过程与方法

1. 调查材料在日常生活中的应用。

2. 观察和辨认不同的材料。

3. 用语言描述常见材料。

情感态度与价值观

发展进一步研究材料的兴趣和愿望。

【养成教育训练点】

1. 培养学生小组合作学习的习惯。

2. 培养学生对不同材料认真观察的习惯。

【教学重点】

观察和辨认身边不同的材料。

【教学难点】

用适当的词语描述常见材料。

【教学准备】

用几种最常见的材料做成的物品；记录表。

【教学过程】

一、创设情境，导入新课

1. 出示袋子，描述袋内物品的作用与特点，同学们根据描述猜测物品的名称，并说说它们分别是由什么材料制成的。

（师随机板书学生说出的材料。）

2. 揭示课题

师：金属、木头等是我们生活中常见的材料，生活中的材料还有很多。今天，我们就来了解“我们周围的材料”。（板书课题）

二、观察探究

1. 观察我们身上的物品

（1）请同学们观察小组其他同学穿的、佩戴的、携带的物品都是什么材料制成的，试着把观察结果填写在记录表中。

（2）学生分组观察，教师巡视指导。

（3）汇报交流。

2. 观察书包里的物品

（1）观察书包里的物品，猜测它们是什么材料制成的，并完成记录单。

（2）生观察记录，师巡视指导。

（3）汇报交流。

3. 观察描述一种常见材料的主要特点

（1）师描述一种材料的特征，生猜测是什么材料。

（2）说出教室里以及生活中的木制品。

（3）知识延伸，认识到每种材料都有自己的主要特征。

三、巩固发展

1. 观察教室里的其他物品，说出制成这些物品的材料。

2. 师生分享本节课的收获。

四、课后作业

附：板书设计

我们周围的材料

（根据学生回答随机板书）

金属纤维

玻璃纸

塑料木头

教学反思：

在本课教学中，我本着以探究为核心，以学生为主体的教学理念，努力创设平等、轻松地探究氛围，给学生充分的探究时间，引导学生经历观察活动，获得“身边的物品都是材料做成的”、“我们周围存在着许多不同种类的材料”等科学概念，培养了学生的科学探究能力。其次，还注重对学生观察方法的指导。在组织学生对观察结果进行交流汇报时，当大家对制成某种物品的材料（指可有多种材料制成的物品）有疑义时，我请他们说出自己的考虑方法，然后在进行评价指导。使他们认识到调查制成物品的材料时，必须仔细观察物品，有机的进行了观察方法的指导。

不足之处在于：对于活动时间的把握不太好。对于第二个观察活动的汇报时间过长，以至于“教室里的物品是什么材料制成的？”这一活动没有进行，没有很好的发展学生的思维。其次，学生在汇报“铅笔是有木头制成时”，没有做出适时的、正确的指导，而是忽略过去了。其实，在小组活动时，

曾有学生问起过我这个问题，我告诉他们将在交流时会得到正确答案，结果由于时间关系没有很好的解决这一问题，不能不说是较遗憾的一个地方。

课题有机合成材料教学反思篇四

科学概念

1. 物体都是由一种或多种材料做成的，我们的周围存在着许多不同种类的材料。
2. 我们周围的常见材料有木头、纸、金属、塑料、玻璃、纤维等。

过程与方法

1. 调查材料在日常生活中的应用。
2. 观察和辨认不同的材料。
3. 用语言描述常见材料。

情感态度与价值观

发展进一步研究材料的兴趣和愿望。

【养成教育训练点】

1. 培养学生小组合作学习的习惯。
2. 培养学生对不同材料认真观察的习惯。

【教学重点】

观察和辨认身边不同的材料。

【教学难点】

用适当的词语描述常见材料。

【教学准备】

用几种最常见的材料做成的物品；记录表。

【教学过程】

一、创设情境，导入新课

1. 出示袋子，描述袋内物品的作用与特点，同学们根据描述猜测物品的名称，并说说它们分别是由什么材料制成的。

（师随机板书学生说出的材料。）

2. 揭示课题

师：金属、木头等是我们生活中常见的材料，生活中的材料还有很多。今天，我们就来了解“我们周围的材料”。（板书课题）

二、观察探究

1. 观察我们身上的物品

（1）请同学们观察小组其他同学穿的、佩戴的、携带的物品都是什么材料制成的，试着把观察结果填写在记录表中。

（2）学生分组观察，教师巡视指导。

（3）汇报交流。

2. 观察书包里的物品

(1) 观察书包里的物品，猜测它们是什么材料制成的，并完成记录单。

(2) 生观察记录，师巡视指导。

(3) 汇报交流。

3. 观察描述一种常见材料的主要特点

(1) 师描述一种材料的特征，生猜测是什么材料。

(2) 说出教室里以及生活中的木制品。

(3) 知识延伸，认识到每种材料都有自己的主要特征。

三、巩固发展

1. 观察教室里的其他物品，说出制成这些物品的材料。

2. 师生分享本节课的收获。

四、课后作业

课题有机合成材料教学反思篇五

教学目标：

科学探究：

1. 能够运用多种方法和多种感官来认识土壤。

2. 会描述、记录自己的观察结果。

3. 能够和同伴交流自己的观察结果。

情感态度与价值观：

1. 意识到土壤和动植物有着密切的关系。
2. 愿意亲近土壤。

科学知识：

1. 知道土壤里含有不同大小的颗粒，含有动植物和它们的遗体
2. 能够建立土壤是个混合物的概念。

教学重难点：

重点：发现土壤里的生命。

难点：测量出小草根的总长度。

教学准备：

教师准备：土壤、给每个学生准备一只放大镜、每组一小桶水、报纸、抹布、玻璃棒。

学生准备：一根木棒、一张白纸、一只塑料杯子、一个硬纸板。教学时数：1课时

教学过程：

一、导入新课

讲述：在我们周围哪里有土壤吗？关于土壤，你知道些什么？大家还有什么感兴趣的问题？

二、师生互动学新课

（一）说说你对土壤的认识

1. 你对土壤已经知道了些什么？
2. 小组内交流、分组汇报。
3. 在活动记录卡上记录你已经知道的'有关土壤的知识。

（二）观察泥土里有什么

2. 观察土样、用放大镜看、在手指间摩擦干燥的土样、闻土样。给学生足够的时间来观察土样，让学生讨论土样的成分并作简单的分类，可从以下几方面讨论：

外观：土样里的物质看上去像什么？

颜色：土样里有哪些颜色？

闻：土样里各种物质的气味。

看：土样里都有哪些物质？还可以看看垫在下面的报纸有怎样的变化。

3. 把自己的观察发现写在活动记录上。（科学教材第62页）
4. 组织学生汇报交流观察到的结果。

三、全课总结

（一）通过今天的学习，你有什么收获？

（二）小结：通过今天的学习，我们知道了土壤里有许多小动物，同时，知道植物与土壤的亲密关系。

四、板书设计

课题有机合成材料教学反思篇六

有机合成是第三章的最后一节，在帮助学生复习再现烃及烃的衍生物结构、性质、相互转化的基础上，初步学习有机合成的过程；理解有机合成遵循的原则；初步学会使用逆推法合理地设计出有机合成的线路；同时培养并提高学生综合运用所学知识解决实际合成问题的能力，为学生顺利学习本模块第五章进入合成有机高分子化合物时代的学习奠定基础；同时让学生感受合成的有机物与人们生活的密切关系，使学生认识到有机合成是有机化学服务于人类的桥，是有机化学研究的中心，是化学工作者改造世界、创造未来最重要的手段。有机合成也是高考的重点和难点。

叶慧婷老师通过以下应对策略较好实现教学目标。

一、精彩的视频引入，生动活泼地展现了各种各样的合成材料渗透在日常生活的方方面面，突出有机合成的重要意义和功能作用。从联系实践的角度提高学生的学习兴趣，从根本上增强学生学习的主动性和积极性。

二、学案思维导图的应用，使学生把学过的有机化学知识形成知识网，知道官能团结构与性质的辩证关系，掌握重要有机物相互转化关系，让学生的认知尽可能达到其“最近发展区”，为学习有机合成打下了坚实的基础。

三、习题作为突破口深入学习有机合成，让学生完成由简单到复杂的有机合成：由乙烯合成乙二醇、由乙烯合成乙二酸乙二酯、由甲苯合成苯甲酸苯甲酯。课堂上尽可能把课堂时间和主动权交给学生，充分发挥教师的主导作用，多引导少讲解，让学生自己去探索、去发现、去总结，最后达到学生自己真正的收获。

总之，本节课叶老师努力使学生认识到有机合成在人类生活中的重大意义，体会到新化合物的不断合成使有机化学具有

特殊的魅力，体验化学与生活的联系，激发学生学习化学的动力。同时，为调动学生的积极性，提高课堂效率，让学生轻松、愉快的学习做了不少尝试。但，有机合成的核心问题有机物的结构和设计合成路线是否明确，是否掌握键的变化和官能团转换的技巧，是否形成有机合成的基本学习思路和方法，还有待进一步加强和检验。

课题有机合成材料教学反思篇七

教学目标：

科学探究：

1. 能够运用多种方法和多种感官来认识土壤。
2. 会描述、记录自己的观察结果。
3. 能够和同伴交流自己的观察结果。

情感态度与价值观：

1. 意识到土壤和动植物有着密切的关系。
2. 愿意亲近土壤。

科学知识：

1. 知道土壤里含有不同大小的颗粒，含有动植物和它们的遗体
2. 能够建立土壤是个混合物的概念。

教学重难点：

重点：发现土壤里的生命。

难点：测量出小草根的总长度。

教学准备：

教师准备：土壤、给每个学生准备一只放大镜、每组一小桶水、报纸、抹布、玻璃棒。

学生准备：一根木棒、一张白纸、一只塑料杯子、一个硬纸板。教学时数：1课时

教学过程：

一、导入新课

讲述：在我们周围哪里有土壤吗？关于土壤，你知道些什么？大家还有什么感兴趣的问题？

二、师生互动学新课

（一）说说你对土壤的认识

1. 你对土壤已经知道了些什么？
2. 小组内交流、分组汇报。
3. 在活动记录卡上记录你已经知道的有关土壤的知识。

（二）观察泥土里有什么

2. 观察土样、用放大镜看、在手指间摩擦干燥的土样、闻土样。给学生足够的时间来观察土样，让学生讨论土样的成分并作简单的分类，可从以下几方面讨论：

外观：土样里的物质看上去像什么？

颜色：土样里有哪些颜色？

闻：土样里各种物质的. 气味。

看：土样里都有哪些物质？还可以看看垫在下面的报纸有怎样的变化。

3. 把自己的观察发现写在活动记录上。（科学教材第62页）

4. 组织学生汇报交流观察到的结果。

三、全课总结

（一）通过今天的学习，你有什么收获？

（二）小结：通过今天的学习，我们知道了土壤里有许多小动物，同时，知道植物与土壤的亲密关系。

四、板书设计

小草

土壤

动物

五、随堂练习

（一）用纸巾包住土壤，用手使劲握一握，纸巾（湿）了，说明土壤里有（水分）。

（二）将硬土块放入水中，会看到有（气泡）从土块中冒出，说明土壤中含有（空气）。

六、温馨提示

在外出实践活动中，要注意安全。

课题有机合成材料教学反思篇八

但在幼儿园中什么样的常规才算合理，什么样的常规真正有利于幼儿的发展，却值得幼儿教师深思。

要去过幼儿园的人一定会看到许多老师在组织活动时整班幼儿整齐划一的小手放在小腿上坐好；体育游戏开始之前孩子们总是规规矩矩的站好听老师讲解游戏玩法。老师总是夸奖××小朋友，在活动中听指挥、不乱跑；也经常会批评××小朋友老是又跑又跳一点也不安宁。其实正常的孩子都是活泼好动的。这是他们身心健康发展的需要。从生理上讲，孩子需要跑跑跳跳、喊喊叫叫，不能像大人一样安安静静地坐着。如果我们“强迫”他们规规矩矩，不跑不跳，他们的动作就得不到相应的发展，他们的性格也容易变得忧郁、孤僻、缺乏和别人合作的精神和能力。同时孩子也是在活动中通过和周围事物的接触来认识世界，如果我们总要求孩子老老实实地坐着，他们怎能去真正接触丰富多彩的客观世界，从而去认识周围事物呢？同时孩子正处于生长发育时期，其身心健康的发展是需要一个积极向上的环境，而有的教师在日常生活中如发现幼儿有违反常规的行为便大声喝斥，或当着全体幼儿批评、训斥，使幼儿心理受到极大创伤，久而久之极易使幼儿形成自卑、怯懦的性格，这对幼儿的身心发展是极为不利的。另外许多老师将常规视为幼儿园教育有效的条件，即认为常规是教育的前提，似乎没有了这个前提，教育效果就不能保证。于是她们将大量的时间和精力投放在幼儿的常规培养上，使教师的工作重心开始倾斜。

一个幼儿违反了常规，教师就在全班幼儿面前花较长的时间来纠正，使别的孩子也不能进行活动；在进行活动区活动中，玩具没收拾好，教师也要面对全体儿童花大量的时间指错，并强调常规，最后使幼儿真正活动的时间所剩无几。活动中常规的确有它存在的必要，但幼儿真正的纪律性与自制力来

自他（她）对活动的投入而非外部的约束，一味强调常规与纪律，把它当作教育活动的前提条件，无异于本末倒置。值得指出的是在幼儿的常规教育中，孩子们往往得到的是“指示”，如小朋友吃饭不能说话，上课要坐好，平时要听指挥等……孩子们总是在“我说你做”中建立起各项常规，老师的话成了孩子们心中的“圣旨”。孩子们也总是说“如果这样老师会批评的。”难道我们想象中孩子遵守常规的理由就应该是老师会批评吗？如果孩子们没有老师的批评就可以做任意的一件事吗？这显然是不对的。孩子虽小，但与成人一样同样有自尊心。如果老师只一味地用自己是“老师”这一角色的优越感去压倒、管住孩子，从而使孩子形成一切听从他人的习惯，而没有主见与缺乏创新意识，这显然与新时代所需的人才素质是极不相称的。

课题有机合成材料教学反思篇九

从学生的认知规律来看，一般都是从具体的事物逐步过渡到抽象的概念。物体是非常具体的，有形状、大小、气味、颜色等可以直接凭感官体验的特征，而物质是一个非常抽象的概念，研究的是其很本质的东西，如各种单质与化合物的基本性质，这些内容绝大部分必须在中学的化学课中才学习，故小学生很难把握物质的真正含义。材料可以作为这二者的中介，它比物体抽象，比物质具体，是小学生比较容易接受的概念，也是他们在日常生活中经常接触的东西，如木材、玻璃、塑料、金属等。