

# 人教版初一语文教材 初一语文教学计 划(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 人教版初一语文教材篇一

本期继续任教七（6）班语文，这个班共有学生70人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

- 1、学生朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理毫无积累；
- 2、阅读理解能力不高；
- 3、写作水平还待进一步提高；
- 4、相当一部分学生的语文能力极差，这是本学期教学的重点。

新课程教材的本课教学目标，不再是教材的本课教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

6、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意本课教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价。

## 人教版初一语文教材篇二

1. 语文课外阅读活动是语文学习的重要组成部分。它对于开阔学生视野，发展学生智力并形成学习能力有着极为重要的意义。苏霍姆林斯基曾说：“课外阅读，用形象的话来说，既是思考的大船借以航行的帆，也是鼓帆前进的风。”课外阅读，在学生面前展现了一个闻所未闻，见所未见的奇妙世界。它指导学生认识人生，热爱生活；它召唤学生张开思考的风帆，在书海中遨游；它启迪学生仰以察古，俯以观今，寻求信仰的力量、精神的支柱；它引导学生获取知识，发展个性，建立自己的知识结构。《语文新课程标准解读》：“初中生要学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。”可见，课外阅读举足轻重。而一开设的语文阅读课正是开展语文课外阅读的重要阵地。

2. “腹有诗书气自华，最是书香能致远”。为了深化“书香校园”活动的开展，推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好习惯和能力，本着吸收中华文明之精华，同时起到发展学生智力、陶冶情操的目的，我们制定了“阅读课”阅读计划。此计划作为学校阅读教学活动的延伸与补充，促进学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

1. 激发学生的阅读兴趣，让学生喜欢读书，和书成为好朋友，让文学书籍成为学生的终身伴侣。

2. 通过引导学生诵读经典美文，积累优秀诗文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。

3. 能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。

4. 让学生在积累知识的同时，提高写作能力尤其是文学鉴赏、随感、短评的写作。

1. 初一年级所推荐的名著。包括初一上册《朝花夕拾》、《西游记》

2. 教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。如《爱的教育》《窗边的小豆豆》

3. “书香进校园”推荐书目《格列佛游记》、《诗经》

1、采用阅读指导课、读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导训练，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。

2、可以根据实际需要，灵活、适当地选择和运筹：朗读、默读；精读、略读、速读；范读、分组读、研读、赏读等读书的方式。

3、保证学生有时间读书，利用好每周的阅读课以及课后的时间，确保学生每天阅读时间平均不少于半小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生读书方法。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划、分层次安排作好读书笔记。

第1—3周学生读《爱的教育》，精彩部分要细读，写摘要，写心得。

第4周开展《爱的教育》读书会，交流作品中印象最深刻的故事，感受最深的地方及故事的主题等问题。

第5—7周学生阅读黑柳彻子的《窗边的小豆豆》并摘抄好词好句好段，撰写心得体会。

第8周学生交流《窗边的小豆豆》的主题及心得体会。

第9—12周阅读《朝花夕拾》

第13周开展《朝花夕拾》读书会。发一张关于《朝花夕拾》的测试卷，看看学生的阅读情况。

第14—18周阅读《西游记》

第19周开展《西游记》读书会。发一张关于《西游记》的测试卷，看看学生的阅读情况。

其间，可让学生在阅读课上看《格列佛游记》，并写一篇读后感；早读课时，可以朗读《诗经》，提升语文修养。

## 人教版初一语文教材篇三

依据学校教学工作计划及其指导思想，根据两个班的学生实际情况制定本学期语文教学工作计划。

两个班共有学生xx人。相对来说总体成绩较好。通过上课情况看，大部分学生有良好的学习习惯，有较好的学习基础，能积极主动地参与到学习活动中来。对于一小部分学生来说，还是要及时关注的，以免出现掉队的情况，丧失继续学习的信心。

本届学生使用的是部编版教材，教材内容和体例安排变化较大。本册教材共有六个单元。每一单元都有阅读和写作。有三个单元有综合性学习有两个单元有名著导读和课外古诗词诵读。名著阅读的重点是《朝花夕拾》和《西游记》。

第一单元要重视朗读。在朗读中想象文中描绘的情景，领略景物之美；把握好重音和听连，感受汉语声韵之美。还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。

第二单元要继续重视朗读，把握文章的感情基调，注意语气、节奏的变化。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。有的文章情感显豁直陆，易于直接把握；有的则深沉含蓄，要从字里行间细细品味。

第三单元重点学习默读。不出声，不动唇，不指读，不回看，一起读完全文，以保证阅读感知的完整性和一定的阅读速度。还要学会在阅读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句，都是阅读时需要重点关注的。

第四单元继续学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在自己喜欢或有疑惑的地方做出标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

第五单元继续学习默读。边读边思考，勾画出重要语句或段落，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

第六单元学习快速阅读，力争每分钟不少于400字。阅读时，尽量扩大一次性进入视野的文字数量，寻找关键词语以带动整体阅读，提高阅读速度。还有调动自己的体验，发挥联想和想象，把握作者的思路，深入理解课文。

名著重点读的是《朝花夕拾》和《西游记》。自主阅读推荐孙犁《白洋淀纪事》和沈从文的《湘行散记》。还有《中华

优秀传统文化》价值篇。

- 1、在明确奋斗目标基础上，要深钻教材，本套教材是学生第一轮使用。内容和体例上都有变化。很多课文都是新的，而且阅读的重点也发生了变化，因此在备课上要充分。要充分参读相关文献，博采众家之长。结合本班学生特点制定出切实可行的教学方案。
- 2、课堂上根据实际情况和具体课文内容的要求采用疑探教学流程。七亩地主要是发挥学生的主体作用。就是要让学生在主动学习的基础上进行交流合作。在独立思考的基础上的讨论才会更加有价值和意义。
- 3、学习小组的安排一定要根据学生的学业水平，性格特点和男女生的比例进行合理组合。并且要让学习基础相对比较薄弱的学生有专人负责。多提供自我展示的机会。给予正向的评价。以帮助孩子树立学习的信心。
- 4、每周根据教材内容或者是重大的活动节日等布置练笔。要有比较系统的讲评。对于学生存在的问题一定要集中讲评。对于改进比较快的同学要给予表扬，以促进其他的学生学习。
- 5、每周要求学生背诵一篇自己喜欢的文章。以加分的形式对其进行促进。一个月一总结。
- 6、结合古文及具体的文章渗透传统文化教育。对于语文来说，几乎每一节课都会直接或者是间接的渗透和体现。
- 7、加大对名著阅读的指导。如何进行精读和跳读等方法的指导。本学期要求教师带读的是《朝花夕拾》和《西游记》。还有自主阅读的四本。分别是屠格涅夫的《猎人笔记》李汝珍的《镜花缘》，孙犁的《白洋淀纪事》沈从文的《湘行散记》。除了这些书意外。对于有余力的学生鼓励继续读大量的自己喜欢的。鼓励学生每天享受型的阅读不少于二十分钟。

鼓励学生阅读比较好的杂志《读者》等。

8、加强基础知识的强化和夯实。以课文中的涉及的课文为基本。有计划的进行检测，及时反馈。

9、加强写作的指导。本学期重点的是记叙文。如何把自己身边的事情说清楚。

10、对于传统文化中的“天下胸怀”重点在古诗文中渗透体现和教材中的第四单元。

## 人教版初一语文教材篇四

为了响应上级主管部门提出的“课堂教学效益年”的口号，加强教学的针对性，特拟定本计划。

### 一、学情分析

本人所教初一（20）班是个音乐体育组合班级，大部分学生成绩不太理想，语文基础较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，普遍都有轻视语文的思想，极少在自学时间学习语文，更无暇顾及课外的阅读，故而造成阅读水平提高不快，知识面窄，思路阻塞，文章洞。

### 二、教学设想

1、研究考试大纲，加强学习。认真研究语文教学大纲和考试说明，并将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、狠抓专项复习，夯实基础。第一轮复习主要进行专项复习，夯实基础。

3、落实培优补差工作，分层教学。根据不同学情，采用



了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。

4、落实问题教学，提高教学效率。我们要抓住学生的问题进行教学，授课有明确的目的性，突出实效性。

### 三、具体的措施及注意问题

以最节省的时间换取最高效率，是我们的愿望。

1、复习几条线齐头并进，以学年时间安排的内容为主线，将字词知识积累、名篇名句背诵、文章阅读分析、写作能力训练等贯穿复习的全过程。具体如下：

第一阶段将《核按钮》的字音、字形及使用词语的练习完成，印发答案；

每周阅读两篇文言文、二至三篇现代文、二至四首诗歌（《核按钮》的阅读练习）；每周至少有一节写作辅导课。

2、为学生精心挑选复习资料。由于现在复习资料良莠不齐，且不少是粗制滥造，因而要指导学生选好一二本质量好的有系统性的复习书本。教师在难以抽出时间自编练习的情况下，要自订一至二本杂志，并参照多本复习资料，编选出质量较高的训练题。

4、语文靠的是积累，能力的提高不是一朝半夕的事，必须持之以恒而学生在繁忙的学生中总是忽视语文，为在课外争得时间，把部分训练题、部分作文放在课外完成，教师要严加检查，务必让学生在紧张的学习中抽出时间来学习语文。

5、加强阅读训练。没有

足够“量”的阅读积累，就想通过试题训练产生“质”的飞跃，是不可能的，因而，各类文体的阅读贯串在整个高三的

复习中。我们知道，提高学生的阅读水平，语文能力可随之提高，更能带动写作，且高考阅读份量不轻，因而抓好阅读是复习的一个重点。

6、依照《大纲》和《考试说明》的要求，把每一个知识点落实，教会学生解题方法，将出题者惯用手法告诉学生，如移花接木、无中生有、偷梁换柱、偷换概念、以偏概全、歪曲观点、漏掉条件等等。尤其要注意训练学生根据文章提供的相关信息进行分析、综合、推断，将字面上写而未透的内容明朗化。克服学生回答问题时只会抄原文，不懂提取组合加工原文的毛病。

7、本学期，语文科要加强综合性训练，练速度、练能力，通过训练来发现问题，解决问题，全面提高学生的语文能力。

8、扩大学生知识面，引导学生做一个有心人，关心我们的国家、我们的社会，关心周围发生的事，注意从身边，从报刊杂志上有目的地收集资料，并由此积累学问知识、思想观点、事例材料和精彩的语句。

9、写作方面，解决学生“巧妇无米”之难，积累写作素材；抓好审题立意，避免偏题离题；根据学生实际订出写作目标，例如层次低的要求做到观点明确，结构清楚，有材料，层次高的要求能辩证分析问题。

## 人教版初一语文教材篇五

### 一、学生状况分析：

本班共有学生\_\_人，其中女生\_\_人，男生\_\_人。每个孩子都活泼可爱，他们纯洁善良，好奇心强，求知欲强。本学期重点是对学生进行常规训练，养成良好的学习习惯，营造良好的班级氛围，使学生讲文明，懂礼貌，学会宽容，学会与他

人合作，使他们尽快的跟紧毕业班的学习脚步，投入到学习当中，成为一名优秀的、合格的小学生。

## 二、辅导措施：

1、引导优生树立志向——推荐有关名人的传记读物，使其将自己放在一个更广阔的空间和时间中认识自己的使命。

2、帮助优生认识自己——帮助优生超越某些具体的考试分数和名次，通过和其他优秀的同学的比较，通过对自己求学过程中的经验与失败的冷静分析，通过各种具体的课内外实践活动，正确全面地认识自己，进而有针对性地发展自己。

3、严格要求。对优生把真挚的爱与严格的要求统一起来。当优生出现问题时，既要保护他们的自尊心，又要及时、严肃地指出影响他们进步的原因，以及这些错误的严重后果、改正的方法等。在平时的学习中工作中，要为他们创造发挥能力的机会，也让他们严格约束自己，虚心向大家学习，不搞特殊化。

4、着力培养。对优生要多给予思想上的帮助，使之树立热爱集体、热心为大家服务的思想，鼓励他们大胆工作，并提供发挥他们想象力、创造性的机会，肯定他们的成绩，让他们把科学的学习方法传给大家，达到全体同学共同进步的目的。

5、平等相待。对优生不能因为他们成绩好而一味地“捧”，也不能面对他们的缺点冷嘲热讽，这些都会导致严重的心理障碍。对他们要热情地支持、深情地指导，要让他们成为积极向上、勤奋刻苦、乐于助人的三好学生。

## 人教版初一语文教材篇六

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。本书的单

元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

## 第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，

《短文两篇》是台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

## 第二单元：

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎样树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想《理想》，有的阐述信念《我的信念》，有的论说人生修养《论语十则》等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

## 第三单元：

《济南的冬天》），描写了美的情感……本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

#### 第四单元：

足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

#### 第五单元：

选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

#### 第六单元：

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

本班共有学生26人，初一学生本身比较好动，学习上不够专心，基础较差，对课文的理解能力较差，分班后思想上的波动也较大，学习成绩参差不齐，教学中应注意这点。部分学生对语文知识较感兴趣，有一定的基础，上课愿意积极参与，但也有部分学生比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，对作业抱着敷衍的态度。学生作文的基本功差，内容空洞，阅读能力和理解能力较差。写作上，学生的写作兴趣与写作水平都急于提高。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生

的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

### (一)、掌握和运用知识能力的目标

- 1、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。
- 2、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。
- 3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。
- 4、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

(二)、思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

(三)、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课

文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

## 人教版初一语文教材篇七

本单元是以成长为主题的课文。鲁迅的《从百草园到三味书屋》讲述自己从孩童游戏到长大读书的成长过程；林海音的《爸爸的花儿落了》讲述自己在父亲及周围大人的教育和影响下不断长大的生活故事；安徒生的童话《丑小鸭》，告诉人们在成长过程中要坚持不懈，努力追求；两则外国著名诗人的人生哲理诗；还有告诉学生后天教育比天资更重要的道理的王安石的《伤仲永》。

3、学会根据上下文揣摩精彩的、富有深意或感情色彩浓厚的语句，进一步理解课文内容和作者的情感。

4、指导学生把握诗文基调，有表情朗读诗文，培养学生鉴赏

诗歌的能力。引导学生思考人生道路的大问题，能了解诗歌的象征手法。

1、从语言入手理解课文中的写景和抒情。

2、有感情地朗读课文，感知文章内容，用简洁的语言概述文章的内容。

3、反复诵读，感悟诗歌的思想感情，体验人间至爱亲情，受到美的熏陶和感染，培养健康高尚的审美情趣和审美能力。

4、要掌握几个用法特殊的词，准确把握句中的停顿，理解作者的思想观点。

1、引导学生模仿说和写，日积月累，丰富语言，提高语言表达能力。

2、在朗读方法上，要引导学生大声地读，要求读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

3、引导学生联系自己的体验，理解作者的写作意图。

## 人教版初一语文教材篇八

本班共66人。其中男生34人女生32人，学生刚进入初中学习，目前还没有基本的语文能力，学生活泼好动，有较好的接受能力。

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专



题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

（一）全面、准确地落实语文教学目标

（二）加强整合，使教材成为互相联系的整体

本册教材继续按专题分组编写，注意加强整合。每一个专题从导语到课后思考题，从“口语交际·习作”到“回顾·拓展”，各个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有练习、应用，后面有总结、拓展，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体。

本册教材联系教学实际确定各个专题在教材中的位置，关注各个专题及课文的内在关联，使整本教材成为一个整体。如，根据我国国庆节的时间和大部分地区的教学进度，将“祖国在我心中”这一小综合专题安排在第二组，便于教学，并将大综合“轻叩诗歌的大门”安排在后半学期。本册大综合以了解诗歌为中心，“诗歌朗诵会”是主要活动之一，考虑到学生的知识储备，特意在“祖国在我心中”这一专题中选编了朗诵诗《中华少年》，朗诵是这篇课文的主要学习要求，学生可以学到一些诗歌朗诵知识。“初识鲁迅”专题选编了《有的人》这首诗，提出了“有感情地朗诵”的学习要求；本专题也放在了大综合专题前，有利于知识的迁移，便于大综合中活动的开展。

（三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。主要体现在：一是导语提示单元学习内容；二是精读课文的课后题，略读课文前的连接语，注意引导学生讨论、交流和独立思考；三是每组课文后的“词语盘点”便于学生自查自测；四是“回顾·

拓展”中的“交流平台”为学生讨论问题、交流认识提供了平台。

#### （四）“口语交际?习作”的编排，加强指导，明确要求

教材中的提示性文字，首先，对口语交际和习作内容给予提示、指导，或从生活实际谈起或从情境引入，注意帮助学生打开思路。如，第一组，其中一个角度要求学生把自己想象成大自然中的一员，教材提示学生“可以把自己当成一种植物或一种动物，也可以当成一种自然现象；想想它们在大自然中是怎样生活或变化的，想象它们眼中的世界是什么样子的……”又如，第三组口语交际安排的是辩论，教材注意把生活中的现象与课文内容结合起来分析辩题，提示辩论内容，学生容易理解、接受；教材还对辩论应当怎样进行给予了明确指导，有助于本次口语交际的顺利展开。

#### （五）加强语文学习与生活实际的联系

语文学习资源无处不在，无时不有，教材注意把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。首先表现在精心编排综合性学习，引导学生开展丰富多样的语文实践活动。其次表现在：一是引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解。如，引导学生结合上下文和生活实际理解课文的重点语句，结合生活实际交流读了课文后的感想。二是从生活的实际需要中提炼“口语交际?习作”的话题，小练笔、选做题的安排也注意引向生活。三是结合课文的学习引导课外阅读，“课外书屋”中重点推荐了《绿山墙的安妮》和《我的野生动物朋友》，引导学生读整本的书，工作计划《初一语文教学计划》。这样的编排，拓宽了语文学习的渠道，加强了课内外语文学习的联系。

#### 1、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可

以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

## 2、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的 ability。

## 3、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

## 4、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要

注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

## 5、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

教学重点：

本册的教学重点是：体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受，体会作者是怎样展开联想和想象，表达这些独特感受的；体会关键词句在表情达意方面的作用，并围绕“祖国在我心中”这个专题进行综合性学习，增强对祖国的热爱之情；学习如何通过对环境、人物心理活动等方面的描写，抒发美好情感；注意把握主要内容，还要联系实际，深入思考；认真阅读课文，理清文章的思路，体会含义深刻的句子，感受鲁迅先生的崇高精神，并继续学习描写人物的一些基本方法；开展搜集诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌等活动，并试着写一写诗歌；继续练习用较快的速度阅读课文，注意体会课文表达的感情，并揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的；注意体会课文表达的感情，欣赏各种艺术形式的美，培养热爱艺术的情操，还要学习作者展开联想和想象进行表达的方法。

教学难点：

本册书的教学难点依然是习作教学。

### （一）准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

### （二）识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

### （三）阅读教学

1. 首先理清专题的脉络，弄清楚课文在专题中的地位、作用，注意结合专题学习重点来组织教学内容。

教材中安排的读写训练点，都是从课文而来，教学课文时引导学生关注相关问题，经历一个由感性认识到理性认识的过程，提高教学效率，力争取得事半功倍的效果。

2. 教学时注意结合课后思考练习题，防止人为拔高或离题万里地发挥。

本册教材课后题主要体现以下学习要求：

#### （1）指导朗读、默读。

(2) 把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法

(3) 抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

(4) 积累语言，鼓励运用。

以上几个方面，体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的。具体到每一篇课文，要根据课文特点各有偏重。教师可参照教材的安排，从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出特色。

另外，略读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。

(四) 口语交际教学