

大班清明节美术教案及反思(优秀9篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

班主任学期工作总结反思篇一

在教学实践中我觉得要提高教学效果，达到教学目的，必须在引导学生参与教学活动的全过程上做好文章：加强学生的参与意识；增加学生的参与机会；提高学生的参与质量；培养学生的参与能力。

在许许多多的变量中，学习动机是对学生的学习起着关键作用的一个，它是有意义学习活动的催化剂，是具有情感性的因素。只有具备良好的学习动机，学生才能对学习积极准备，集中精力，认真思考，主动地探索未知的领域。在实际教学中，向学生介绍富有教育意义的数学发展史、数学家故事、趣味数学等，通过兴趣的诱导、激发、升华使学生形成学好数学的动机。

教学中，激发学生参与热情的方法很多。用贴近学生生活的实例引入新知，既能化难为易，又使学生倍感亲切；提出问题，设置悬念，能激励学生积极投入探求新知识的活动；对学生的学习效果及时肯定；组织竞赛；设置愉快情景等，使学生充分展示自己的才华，不断体验解决问题的愉悦。坚持这样做，可以逐步强化学生的参与热情。

在数学教学中，促使学生多种感官并用，让学生积累丰富的典型的感性材料，建立清晰的表象，才能更好地进行比较、分析、概括等一系列思维活动，进而真正参与到知识形成和

发展的全过程中来。

1. 通过讨论，学生间可充分发表自己的见解，达到交流进而共同提高的效果。

此外，教学中让学生多练习、多提问、多板演等都可增加学生参与的机会。

总之，在数学课堂教学中，教师要时时刻刻注意给学生提供参与的机会，体现学生的主体地位，充分发挥学生的主观能动作用。只有这样才能收到良好的教学效果，在反思过程中提高学生能力。

数学虽不同于一些实验性较强的学科，能让学生直接观察实验情况，得出结论，但数学概念的概括抽象，数学公式的发现推导，数学题目的解答论证，都可以让学生多观察。

课堂教学中概念的提出与抽象，公式的提出与概括，题目解答的思路与方法的寻找，问题的辨析，知识的联系与结构，都需要学生多思考。

课堂教学中，教师的质疑、讨论、设问可讨论，问题怎样解决可讨论。

班主任学期工作总结反思篇二

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信

息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。例如：多年来我们在上复习课的时候总有一个将知识做小节的环节，而且都是由教师给出答案，如用语言或图表罗列出所学知识。潜意识里认为学生是无法给出令人满意的“知识网”的，事实并非如此，在教学实验中学生能给出的总结形式包括：表格式——条理性很强。思路清晰，概括能力强，有较强的周详思维能力，内容包括章节的内容说明，主要运算法则，各种问题的解题方法、注意事项及例题。趣味式——具体、形象而且生动、有趣表现出制作者有着成人思索不及的丰富的想象力、形象思维能力。汇报式——内容丰富、过程详尽。表现出制作者情感丰富、能够客观的剖析自我。包括章节的主要内容，自我收获学习过程中的感想、困惑和对教师的感激之情。

体会式——感受真切、信息丰富。表现出制作者能够坦诚道出对学习对象的真实感受。如数学很有趣它与生活是紧密联系的，既能解决生活中的实际问题，又能使人变得聪明。可见，单纯凭多年积累起来的教学经验也不能够准确的把握“我们”正面临的家学对象。学生发生了很大的变化，知识背景、学习数学的意义、不同的文化氛围都带来了影响。

班主任学期工作总结反思篇三

八、九月分，我们参加了“知行中国中小学班主任教师培训”我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训中六个模块的内容：模块一：班主任的每一天；模块二：班主任与每一学年；模块三：班主任与每次活动；模块四：班主任与每个班级；模块五：班主任育人与管理专题讲座；模块六：班主任与每个学生。从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，养成励志学习的习惯有着深远的影响。使我受益匪浅，现总结如下：

我在本期班主任培训老师的指导下，认真学习了班主任培训从以上内容得知：班主任的言行举止，在学生成长过程中，有着深远的影响。新时期的班主任在对教育对象实施影响的同时，要不断地学习班主任管理的先进经验，将掌握的理论知识运用到实践中去，指导自己进一步提高自身素质，班级工作就能得心应手，有声有色地履行班主任职责。

与学生交往，要讲究艺术，要学会倾听，与学生在一起活动，以倾听为前提，与学生的谈话更加有利于班主任工作的开展；听了讲座后，让我更深刻地认识到赏识教育对于班主任工作的重要，“数子一过，不如奖其一功。”

心理学研究也表明，每个人的心灵深处最渴望得到别人的肯定。所以我们要贯彻奖励为主，惩罚为辅的正面教育原则，如果一个班级受到表扬多，则这个班级学生思想品德、纪律、成绩就会越来越好，因为表扬使学生扬长避短，促使他们不断进步，相反如果一个班级经常受到批评，便会失去信心，就会使他们自暴自弃，很难进步。有句话说：你的教鞭下有瓦特；你的冷眼下有牛顿；你的讥笑中有爱迪生。因此，在教育学生中少批评、惩罚，多去发现学生的“闪光点”，给予肯定和鼓励。另外，集体性的奖励要多应用，心理学研究表明：人们都希望自己能置身在一个优秀组织，并且希望成为这个组织的优秀分子。集体性奖励不但能够激发学生的集体荣誉感，强化学生的集体意识，而且能教育和影响每一位学生。有位教育家讲过：“教育了集体，团结了集体，加强了集体以后，集体自身就能够成为很大的教育力量。”所以一个优秀的班集体就能激励学生，使他们不断争取一个又一个的成功。

学生最关心的是教师对他的看法，最大的愿望是得到教师的关心和爱护，尤其是面对问题学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地去赞赏他们、鼓励他们，那么你会发现，学生个个都是那么可爱、那么优秀。教育学生首先要学会“生活上知足常乐，同学之间助人为乐，学习上自得其乐，

身体健康快乐”，从而树立学生正确的人生观。

班级应该是有个性的，独特的。一个好的班级评判标准，不光在成绩的高低，名利的多少上，更应该是看在这个快乐成长的园地里，老师，学生是不是都感到幸福，快乐。作为班主任，担任着如何营造宽松和谐的班级氛围的任务。一个魅力班级的文化建设是重中之重。教会学生设计“家”，让班级拥有家的温馨。开展丰富多彩的班级活动，引导班级中的每个成员都来为这个大家庭出谋献策，培养班级主人翁意识。集集体的力量，科学管理班级，共同开创宽松和谐的魅力班级。

因为班主任的喜怒哀乐都在影响着学生。班主任时刻保持着乐观的心态，珍惜所拥有的，淡化我们没有的东西，换个角度思考，适应所面临的环境。当你有苦恼时不妨向学生诉诉苦，当你高兴时不妨告诉学生使你高兴的事，这样你的苦恼可能会减少一些，可能会更让你的心情充满阳光。同时会缩短师生间的心理距离，加上恰当的语言，会使你的教育事半功倍。

良好的师生关系是实施素质教育的关键。所谓“亲其师，信其道”，只有老师得到了学生的认可，他所传授的道理、知识才会被学生悉心接受。老师要得到学生的认可除了要有过硬的专业知识外，还应有特定的人格魅力，能去理解学生，尊重学生。

班主任工作琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我要将这次班主任培训学到的经验、方法运用于班主任工作的实践中去，为了对学生全面实施素质教育，为了扎实而有效地做好班级工作，我要对自己的班主任管理工作不断地反思，不断地总结，不断地进行创新。我将力争做一个让学生喜欢，让家长满意，在教育教学中称职的优秀班主任。

班主任学期工作总结反思篇四

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，有收获，也有喜悦。下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、师德方面

里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无

穷了。三年级在介绍乐理小常识，在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于大家来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。

在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。在教唱一首新歌时，为了使达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

四、教科研自身学习

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流，没事的时候，打开音乐教师的博客，汲取他们教学的经验和方法，从而提高自己的认知水平。

五、努力目标

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

我是一个对集体充满着热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一学期是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年,我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

班主任学期工作总结反思篇五

本文是本站小编为大家整理的小学数学教师学期末教学反思范文，希望对大家有所帮助。

通过数学教学使我深深体会到，以往的数学教学是把传承知识作为主要目的，这种理念已远远不能适应当今社会的发展，尤其是知识更新周期日益缩短的现代社会，学生强烈的求知欲、主动探索的精神、终身学习的愿望要比其获得有限的知识更有价值。为了。教法要活，学法更要活。适应新世纪的发展，真正进行素质教育，切实培养学生的创新素质，我们必须让教学活起来要做到这一点，就需要我们为学生构建开放的学习模式。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识和方法，运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学生在解决问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新能力。如第二册“元、角、分”的教学，结合教材中的实践活动，我创设了“小小百货商店”的情景：把学生的文具、日常生活用品、水果、小玩具等标上价钱。学生四人一组进行买卖商品的模拟活动，让其中的一人当售货员，其他的同学当顾客，“顾客”要把选中的商品的价钱准备好再交给“售货员”，若给的钱数不对，其他同学要指出，角色要互换。然后，我拿着一支标价9元7角4分，让学生进一步思考：你若想卖这支笔打算怎样付钱？有几种不同的付钱方法？同学们情绪高涨，纷纷说出自己的想法。这样不仅有助于学生学习元、角、分的知识，而且还培养了学生实际运用知识的能力。

新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

教学中，只有在民主、愉悦的课堂气氛中，学生的学习才会热情高涨，参与课堂教学活动的积极性才会更高。可见，创

设民主和谐的心理环境和自主参与的教学情境，是学生主动创新的前提。在课堂上应给学生提供大量观察、实验、活动的机会，使教学更容易体现“提出问题——相互交流——汇报总结——巩固、实践”的开放式课堂教学模式。如，教学“8加几”时，教师可先让学生明确本节课的学习目标：用学习9加几的方法来学习8加几，让学生观察课件、摆小棒、讨论，归纳出8加几的计算方法，最后通过练习、游戏巩固本节的内容。

新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、内容及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材通过发现、探究及认知活动，使学生的学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。

学生在民主开放的课堂中改被动学习为自主学习，改要我学习为我要学习，主动去发现数学问题，积极学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，积极地通过书本认证或相互认证自己的见解，寻求达到学习目标的方法，有利于培养学生的创新精神与实践能力，促进学生的自主发展。

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。

在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。如，

教学“认识图形”时，小组合作学习，不同的学生从不同的角度观察，得出长方体、正方体角的特征、边的特征，通过相互交流、补充，就能较完整地归纳出长方形、正方体的特点。然后我让学生动手拼一拼、拿一拿、摸一摸、猜一猜，进行多次的练习，整堂课气氛十分活跃，通过游戏，在轻松、愉快、和谐的环境中，学生们学得很开心，思维活跃，想象力丰富，不但学得快，而且记得牢，收到了很好的效果。

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。如，教学“认识图形”时，在巩固新知识的过程中，教师让学生用不同形状的学具摆出一个自己喜欢的图形，儿童可以根据自己的不同情趣拼出不同的图案，而每个学生所拼的图案都是被认可的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。如当某位同学提出创造性的解法时，就以他的姓氏命名为“x氏解法”，号召全班同学向他鼓掌，对他说“，你真棒！”；当某位学生的创造性解法不够成熟完善时，教师下课后和他一起探讨；当学生的创造性解法明显不对时，教师首先肯定他的创新意识，然后帮他分析错误的原因。我常用一些彩色的纸，剪成苹果状，一个苹果上写一个算式，然后请孩子们来，“摘苹果”，如果孩子答对了，全班小朋友就对他说“对对对，这个苹果属于你。”如果答错了，就对他说“错错错，请你继续再努力。”通过这些激励性的语言使学生产生积极的情绪体验，保护其创新的热情。

总之，现代课堂教学不仅仅是让学生取得一个装知识的袋囊，而是从多方位、多角度促进学生全方面的发展。如何在教学中更好地应用开放式教学，如何为开放式教学提供更完整的

理论体系，如何处理好开放式教学中“放”与“收”的关系，这些都是开放式教学在实施过程中所面临的问题。然而教师在钻研新教材，把握教学内容的前提下，适当地应用开放式教学，对于学生的自主发展、创新思维的培养、实践能力的提高都将有较大的帮助，是实施素质教育的一个有效途径。

班主任学期工作总结反思篇六

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注重新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的`碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据

已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《称象》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？曹冲是怎样的一个孩子？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读各种课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，

组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但我总觉得还未尽人意，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

班主任学期工作总结反思篇七

在一年的班主任工作中，我觉得要搞好班级工作还真不容易，孩子是活生生的，工作必须跟着深入细致。作为“班集体灵魂”的班主任应该充分认识到自己所承担的重任。我们面对八九岁的儿童，工作更加繁重。我相信，任何一位班主任都希望胜任这项工作，并把自己从繁重中尽量解脱出来，那么，如何开展小学班主任工作就至关重要。

回想起开学初刚刚接手这个班的时候，心里充满热情与期待，想着一年级的小孩子，肯定很好教，但是当我走上讲台，管理班级的时候，却发现原来一年级的小孩子并不是那么好教。这些刚刚从步入一年级的小家伙，他们大部分都不懂什么是纪律，什么是权威，什么是尊重，什么是民主，虽然自己在心里做好了充分的思想准备，反复告诫自己：只要对学生始终有耐心、爱心、恒心、细心和热心，五心并举，就一定能教好一年级！尽管自以为心理准备还是充分的，但面对一个个活泼好动、天真可爱、无拘无束、自由散漫的孩子们，我还是感到了很大的压力。作为一名小学的班主任，班主任工作的确给我带来许多需要总结与反思的地方，在此我将自己的一些想法与反思总结以下，希望以此来指引自己今后的工作。

- 1、在开学之前，我也向一些老教师请教了管理班级的经验，

有不少老师都对我说，在开始一两星期的时候，要对学生非常严格，甚至是要凶，要在他们面前树立起严师的形象，要不然在后期是非常难管理的。也有老师说，不要对学生太凶，因为如果一个班没有学生怕和你交流，那么我的班主任就是失败的。加上我一直都相信“亲其师而信其道”这个理论的原因，我采取了后者的建议。

在前一个月，我都是满脸笑容的看着这群可爱的孩子，对他们犯的错误也苦口婆心，磨破嘴皮子力使他们能改正。但是越是这样，在一些做得不好的地方学生们就越是容易改正，特别是在出操、做操时散漫，值日卫生不到位，出现作业经常迟交和不交等方面。原本班级男生较多，大部分学生性格活泼开朗，合群，团结友善，对人有礼。但有几个学生还不定性，很顽皮，经常有人完不成家庭作业，每天都没有作业交。也有的同学上课总是坐不定，而且课间总是惹事生非，不是满院子疯跑，就是爬高爬低，我既要管整个班级的纪律，还得时刻盯着他的安全，我真是没辙。我想，“亲其师而信其道”的理论只是对一定年龄段的学生才有用，而对于自律性还不强，情感价值观还比较低的一年级的学生，还是要和他们保持一定的距离，才能在他们面前树立威信，才能使教学效率提高和班级管理更有效。

严教并不是说我们不爱学生了，只不过是我們把这种和学生拉近距离的“泛爱”，转换成了对学生更深层和更理智的“大爱”。我想，这将更有利于学生的发展。希望在以后的教学过程中，我能不断结合学生们的特点，进一步改善教学方法，和孩子们更好的融和，使他们能学到更多的知识，树立正确的价值观，在健康、愉悦的环境中得到更好的发展。

2、做好后进生转化工作。班里的优生毕竟是少数，中等、后进生却是学生群体中占压倒多数的芸芸众生。厚爱差生，就是真正做到以情动人。首先做到“真诚”一字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”，因为他们更缺少辨别能力。

他们会说：“老师是说给我们听的，才不是那么回事。”结果是真的也变成假的了。其次做到“接受”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任后进生，鼓励他们自由讨论。并向他们表明老师对他们的态度是一视同仁的，以消除他们的疑虑。所以我平时注意关心他们的学习，鼓励、指导，让他们形成一种向心力，乐于学习。对于学习有困难的学生每个人身边安排一位“小老师”。

3、进行“星星树”的评比。一周下来，表现好、有进步的，奖一颗星星，表现特别好的，多奖一颗。学期末进行统计，谁的星星多，谁就获得大奖。学生在评比中让学生形成一种你追我赶的学习气氛，好的要求更好，落后的要求进步。学生很看重自己得几个星星，此活动让我在抓学生各方面行为规范中作用挺大。

4、抄写作业得“优”的，奖励一颗标志，期末进行统计，谁的标志多，就成为“小书法家”。在评比中让学生养成良好的写字习惯，本班学生在经过一年级和这学期的书写习惯培养，写出的字基本做到干净、整洁。

5、开展“清洁教室我能行”和“爱惜书本我能行”活动，培养学生爱劳动的习惯和良好的阅读习惯。在期末检查书本，看看谁的书本爱护得最好。期末，我在班级里统计了一下，基本上的孩子书本比较干净，只有3、4个学生有封面掉了的情况。

要想使班级的各项工作顺利进行，就得使学生信任老师，这除了有渊博的知识之外，还需要老师成为学生的真正朋友，成为学生的贴心人。因此，平时尽可能多地在学生之中，与学生一起游戏，一起活动，一起值日，一起劳动，与他们谈学习，谈理想，说玩笑，以心交心，以诚待诚，我把自己真正融入他们当中，成为他们的一员。

经过一年的努力，我认识到了班主任工作的重要性，也学到了许多做好班主任工作的经验。我希望自己能在今后的工作中不断总结以往的一些经验与教训；不断去反思自己犯的错误，并动脑筋去思考解决问题的办法；不断地去学习新的知识与技能，用它们去分析以往工作中失误的原因和制定正确的工作方法。实践——学习——反思，希望我能通过班主任的实践工作，来增强自己的工作能力与信心！

班主任学期工作总结反思篇八

关于教育需要爱这个观点，广大教育工作者均已达成共识，在此不必赘述。最重要的是我们还得深思下一个问题——怎能去爱？我们都知道中国的末代皇帝溥仪长期受到无微不至的爱，吮奶经历竟达八年之久，饭来张口，衣来伸手，以至二三十岁了都还不会系鞋带。造成这种现象的原因何在呢？难道溥仪没有得到爱吗？事实恰恰相反，他得到了无微不至的“爱”，本来应该溥仪自己做的一丁点儿小事都有人替他代劳。正是这无微不至的“爱”，使溥仪丧失了基本的生活自理能力。由此可见，爱不能越俎代庖。

“溥仪现象”毕竟是历史，我们更关心的是现实。令我们痛心的是，一些家长和教育工作者却正在有意或无意之中扮演着太监和侍女的角色。近年来，随着家庭物质生活条件逐渐优裕，对独生子女宠爱、偏爱、溺爱的风气也有逐渐扩大的趋势。在生活上，有的家长对子女总是采用“抱养”的方式，代子女洗衣、叠被、穿鞋，甚至出现老师布置劳动，家长奋勇代劳的怪现象；在教学中，有的教师对学生一味采用注入式教学法，代学生“拾柴”、“烧火”、“做饭”、甚至于出现了代学生“品味”的怪做法。教育者（广义）将无微不至的关怀，方方面面的照顾，多种形式的包办代替视为无私的爱。教师的思维代替了学生的思维，势必扼杀了学生思维的创造性，浇灭了学生智慧的火花。这样教育的结果是学生失去了自理能力，失掉了自立意识，丧失了自强精神。这些孩子普遍缺乏生活经验，自我服务能力差；热衷于自我设计，缺乏社会责任感；在人格

道德方面存在严重缺陷，缺乏健康的心理素质，成了名副其实的“小皇帝”、发生了许多闹剧。诸如“鸡蛋无缝无法剥”、“鸡蛋外壳很脏，洗干净后放在太阳下曝晒”、“拿麦苗当韭菜”的笑话以及高分低能现象。从1995年关于“中日夏令营中的较量”的热烈讨论，可以看出我们的孩子在生活实际中缺乏生存能力、责任感以及对困难和挫折的承受能力，缺乏与困难作斗争的意志和毅力，往往因失败而颓废，从而失去了进步的勇气。尽管事情已告一段落，但它的冲击波是永存的，警钟是长鸣的。如果我们不引起高度重视，那么，我们便会有比夏令营之忧更忧的经济之忧、事业之忧、未来之忧。

其实，解忧的方法也可以从溥仪后半生的转变中得到启示。解放后，溥仪成了秦城监狱的囚犯，什么都得自理，经过多年的劳动改造，终于变成的自食其力的公民。倘若溥仪继续过他的皇帝生活，继续受到应有尽有的“爱”，恐怕到不惑之年也未必会系鞋带，更不要说自食其力了。看来人的能力是靠锻炼培养起来的，不锻炼就会丧失起码的能力。我们应该懂得爱不能强迫，不能包办，更不能代替。一位伟人曾经说过：“教育者的任务不在于交给下一代一个完整的世界，而在于引导并帮助他们用智慧和力量去创造新的世界。”因此，我们再次疾呼：家庭、学校、社会一定要给孩子们锻炼的机会，让他们在实践中练出多种能力，千万不能像侍从们对待溥仪那样过分溺爱孩子。倘若溺爱，那是走溥仪前期之路，是走断送人才之路；倘若放开手脚促其自理，那才是走溥仪后期之路，是走培养英才之路。社会给了溥仪锻炼的机会，使他由皇帝变成了自食其力的公民，我们的孩子能否具有自食其力的能力，主要取决于我们在教育中能否下决心，下狠心，不为其“送饭”，不为其“穿衣”、不代其“品味”，让他们多参加实践锻炼。实践锻炼是要使每一个孩子在接触社会，接触大自然，接触先进科技中得到锻炼；实践锻炼要引导孩子在实践中进行全面素质的训练，全面发展；实践锻炼要重视孩子的实际，因材施教，通过活动来培养孩子的群体意识，合作精神，身体素质，动手能力和社会观察力；实践锻炼，要在教学中真正确立学生的主体地位，教师只能引导学生学习，绝不能越

俎代庖。

实践锻炼的具体内容、要求、形式复杂而多样，在此不想一一论述。我觉得最重要的一点是要根据具体环境、具体条件，孩子的实际情况等具体分析。如生活自理方面，要使学生充分意识自己的事要自己做，克服依赖别人和怕苦怕难的思想，从身边生活琐事做起，培养独立生活的能力。令人欣喜的是我们的家庭，学校，社会已经对这个问题有了认识并作了一些探索。有的组织孩子参加磨难教育；有的让孩子假期打工；有的让孩子假期卖报；有的让幼儿园小朋友自己到银行存零花钱或者到超市购物（有老师暗中保护，中央电视台记者暗中摄像）……当然，孩子在这些实践过程当中会遇到各种困难和挫折，我们不必惊惶失措。我们应该让他们懂得没有百折不挠的性格，没有坚韧不拔的精神，没有战胜困难的信心和勇气，是不可能获得成功的。一个人奋斗目标的高低，是与可能遇到的挫折的大小成正比的。古往今来成大事的英雄豪杰，无一不是在挫折中一再奋起，在惊涛骇浪中一生搏击的人。“玉经琢磨多成器，剑拔沉埋更倚天”。正是挫折和艰难的磨练，使他们具备了坚韧不拔的意志，从而成就了伟业。

总而言之，孩子的成长离不开家庭、学校、社会的爱，但我们在给予孩子无私的爱时千万不能越俎代庖。

班主任学期工作总结反思篇九

转眼间，在学校工作已经快三年了。中间有苦有乐，既有成功，也有过失败。一堂堂测量实习课过去，一次次考试迎来，我逐渐由一个刚从学校毕业的学生成长为一名中专教师。两年多时间里，我通过向老教师请教、自己钻研，摸索出了一些适合自己的教学方法；这两年多以来我就做了两个工作：

（1）带学生测量实习（2）管理“9+3”班级，从中我也发现自己的方法确实还存在着一些需要改进的地方，这里一并写出来，希望得到大家的批评指正。

1、首先，向老教师虚心学习是绝对必要的。一开始来的时候，我是在**教学生测量实作；教学程序相当不熟悉。实习按部就班，学生听了觉得枯燥，还不易懂，自己也觉得十分心烦。，从讲课到与学生沟通，几乎是手把手的对学生进行指导。经过一段时间的努力，我终于逐渐扭转了被动局面，一点一点地走入正轨。如果没有老教师们的悉心指教，我可能还要在黑暗中摸索更长的时间。在这里，我要感谢所有帮助过我的前辈们。其次，我觉得，除了向老教师学习以外，自己还应该结合自身实际情况。

尽管在这两年半中，自己付出了不少努力，但由于经验缺乏，书本知识也已经和现场施工过程完全脱轨；因此，我认真思考自己这两年来实习指导生活，也找出了自己的一些不足，在寒暑假期间，我在工地上去学人家好的、先进的东西，把它带回来交给学生们，并充分考虑学生的承受能力，尽量把工作做在前面，做在平时。

2、这学期以来我又兼职了**班班主任，这可是学校首届的藏区“9+3”班级，首先很荣幸能当到这个少数民族班的班主任，也要感谢领导相信我、支持我，能把这样的任务交给我，我是一个从没有担任过班主任的，这也是对我的信任，但我从中也付出了很多，我每天晚上坚持守到学生睡下就寝，十点半才回家；也就是在这一次中使我很快的成长了起来，也使我从中学到了很多管理班级方法。

（1）爱。爱，是教师职业道德的核心，我们刚刚学习了《爱的教育》，一个班主任要做好本职工作，首先要做到爱学生，爱学生是教师更是班主任的天职。从表面上看，它是教师对学生的爱；从本质上看，就是对得起教师这份本质工作，我们有责任把这种爱全部奉献给他们。这是当好一个教师的奥秘所在。一切最高超的教育艺术和教育方法，都蕴藏着教师对学生的热爱，没有热爱，就没有教育。这种爱，有着巨大的吸引力。

也可能我也是一个少数民族的原因吧；在他们来的没有几天我们就很熟了，很快就和他们打成了一片，融入学生当中，与他们聊天，和他们交流，在这过程中，我用眼睛去观察，用耳朵去倾听，用心去体会，耐心、细心、真心地去读懂他们，这样，让学生信赖自己，把自己当作好朋友，树立起班主任的威望。

（2）引。班主任是全班学生的组织者、领导者和教育者，是学生人生道路的引路人。一个班几十个学生，性格特点不同，兴趣爱好不同，家庭教育也不同，如何培养他们有理想、有道德、有文化、守纪律呢，他们年龄都偏小，不懂的事情有很多，为了让他们能养成良好的习惯，我就把学习常规、生活常规、清洁卫生常规这也是一个很困难的事，这也是我现在做的不够好、不够完善的地方，正在反思，如何才能使他们从一个已经习惯自由散漫的社会中变成一个守纪、守时的不打架的好学生呢？我也正在摸索当中。

一个好的班级要有良好的“班风”“学风”创建良好的班风，很大程度上是由班级干部决定的。干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用，我称他们是“班主任的左右手。”所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。干部队伍的组建不能仅仅作为一种形式存在，班主任必须精心培养：必须定期召开班委会，教会他们怎么管理。

其二，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助干部树立威信；

其四，培养班干部团结协作的精神，要能够通过班干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，也就是一个榜样可以带动一群榜样，这样就“以面带面”。

所以，制定好班规班约后，由全班同学选举出一批得力的班委进行培养。并把各位班委的责任一一落实到实处，分散管理，有条有理，各负其责，只要利用好班会加以总结，查找不足，提出要求，这样班主任就会当的会更轻松。这样的班级管理真正体现了把学生当作教育的客体，又把学生当作教育的主体和在教育中教师的主导作用。叶圣陶先生说过这么一句话：“教是为了不教”也可以借此说，管是为了不管。不管，是我们每位班级管理者的最高境界，班级管理有利于我们达到这一最高目标。

总之，班主任工作任重而道远，在这当中我还做的有很多不足的地方，我也不断的在反思、在寻找、在探索，也在摸索当中；但只要用科学的眼光来面对班级工作，面对学生，班级管理就会顺利开展。当然我自己要以身作则，有道是：其身正不令而行，其身不正、虽令而不行。班主任要处处以学生为主，为人师表，抱着一颗感恩的心，把自己融化到班级之中，以发展的眼光来看待每一位学生，让每个学生都产生自己比别人能干的自豪感，培养学生用主人翁的态度对待班集体，班主任更应该用扇子来煽动学生闪光的思想火苗，那么班级管理定会象星星之火，可以燎原。