

最新云的观察教学反思 观察水教学反思 思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

云的观察教学反思篇一

科学课重在培养学生的动手能力，通过这节课的学习引导学生亲身经历科学探究的过程。回顾我整节课的教学，无论是对教材的处理，还是对材料的选择，以及教学过程的设计都充分体现了学生是科学学习的主体，科学学习要以探究为核心的教育理念，为学生自由地展开学习过程，提供了适当的条件。

《神奇的水》一课，着重使学生经历一个科学探究过程。根据餐巾纸和水相互作用的结果，认识毛细现象发生的原因；同时使学生认识水的张力的的大小。本课的教学特点，要把认识因果联系的思维过程设计得生动，同时培养学生科学的学习态度。基本过程是：观察水沿餐巾纸上升，引出问题：“水往低处流。水沿餐巾纸上升是怎么回事？”有能发生毛细现象的，要体现“孔”、“隙”的多样性；要有典型的孔和隙，有像布和纸那样的孔隙，有像土壤那样的孔、隙。

本课中，我首先让学生解释水沿餐巾纸上升，解释后又让学生找出与餐巾纸类似、水能沿着它上升的物体，说出这些物体的共同点。在这个过程中我注意引导学生经历认识发生、发展的过程，让学生经历怎样思考，怎样验证自己的解释。经过这样思考：

(1) 全体学生明白了假设的内容。

(2) 经历了一次由此及彼，学习全面思考的过程。

(3) 通过思考为“用什么材料进行实验，怎样进行实验，实验中观察什么等后续的学习活动”，建立了充分的基础，特别是为推理建立了充分的基础。

在教水的张力的时候，让学生知道杯中的水要满，但是学生对于水到底满到什么程度，还是没有准确概念，就需要教师每个组快速巡查把关，这样能减少实验误差。学生在做实验到后期时耐心就大大减少了，开始还能一个一个地放回形针，到后来就一下子放很多个，结果就有误差，这样对水的表面张力的认识就不够深刻。而且有的学生在实验过程中意识到了某些问题的存在却不能引起重视，对实验结果造成了很大的影响，如实验时要小心桌子，以免水翻出来，水溢出来不能用餐巾纸，要用抹布擦干净，渗透环保意识。

毛细现象实验中，个别组认为包装纸壳没有毛细现象，我马上让她重做一遍实验，再次观察现象。体现实事求是，不迷信权威，尊重自然规律的科学态度。

总之，这是一节实验课，能让学生充分动脑和动手。学生比较喜欢上这节课，也能积极投入到课堂中，体现了学生的自主性。创设研究水的情境，共同观察水，感知水的神奇。尽量实现师生、生生双向交流，使课堂从被动的、服从的师生关系转变到和谐、互动的关系。

云的观察教学反思篇二

从钻研教材到进行教学设计到最后的上课，我从中发现许多值得我去注意去思考的地方。

减少老师的活动时间，预设弹性设计，提高课堂实效：许多

老师在课前预设的教学环节都很具完整性，可课一上下来，常常有许多我们预想不到的状况发生，为了处理这些状况，我们经常感到时间不够用，又为了不破坏课的完整性，所以只好拖课。而我这节课由于知识性的内容较浅显，所以课堂上没有什么所谓的“意外”发生，一节课下来，反而觉得时间很充裕，后面的总结显得有意在拖沓了。拖课，学生没兴趣再听下去，也影响了学生下节课的学习，不好。剩余时间，没有充分利用宝贵的40分钟，也不行。那么该如何把握课堂40分钟，真正提高课堂教学的实效性？我做了以下几点思考：

（1）减少老师的说话时间。科学探究课要把大部分时间让给学生进行探究活动，老师经常是放不开，怕孩子偏离了主题，所以经常反复唠叨实验要求、注意事项，浪费了很多时间。老师在课堂上要做到废话少说，长话短说。教学语言要简洁有力，不重复，不提一些无效问题。提出问题时，不要花太多的时间在选择要叫哪个学生回答上面。只要我们多注意，一定能在课堂上节省出许多时间来给学生进行更充分的探究活动。

（2）预设弹性设计。比如我这堂课，如果不把运水比赛从这节课删掉，而是预设在最后一个环节，看到时间还充裕，那么就可以让学生进行活动，这样我在后面的时间就能充分利用了。时间是宝贵的，要想提高课堂时效性，那么教师应先学会把握好课堂40分钟，提高时间的利用率。最后在游戏活动结束后，我没有注重学生的总结，匆忙结束了课程，使游戏的最总目的没有达到。

实验是课堂的重要部分，实验是为了寻求真相，但有些实验，特别是对比实验，要控制变量，经常会导致实验结果与现实有所出入。这时，教师应该引导学生进行思考，实事求是地面对现实，及时分析是什么原因，还可以借机生成二次探究，激发学生的探索欲望！

云的观察教学反思篇三

《观察水》是苏教版小学科学三年级上册的一个内容。在这次教学中，我对教材的处理有自己的想法：对学生预期学习结果定位在让学生充分利用自己的各种感知器官认识物体的性质、特点，辨别清晰各种器官对物体观察产生的结果。现对这次教学情况总结如下：

1、以学生为主体，准确利用自己的感官判断物体的特征，形成科学思维习惯。本次教学活动通过学生上来寻找水、教师指导认识水的特征，明确了身体各种器官观察产生的结果的描述。通过对水的基本性质的认识（无色、无嗅、无味、透明等），来归纳认识物体的一般方法。即：用眼睛看、用鼻子闻、用舌头尝等。通过分析学生活动前后对水的性质的描述（教学活动前有的学生提到水是白色的，还有容易把透明的和白色两个性质混淆理解的原有认知经验）让学生明确眼睛是我们视觉器官，能帮助我们认识到物体的颜色、形状、大小等；鼻子是我们的嗅觉器官，能嗅出物体的气味；舌头是味觉器官，能尝出物体的味道等。

2、教学中师生互动融洽，学生探究兴趣、欲望持久。在教学各个环节中充分调动学生的原有知识经验，先让学生表达自己理解，同时让其他同学学会认真倾听别人的发言，找出同学发言的不妥和需要补充的内容，教师确实保护好学生的探究兴趣，不轻易下结论，引导学生自己在活动分析、总结中的自己的正确认识。

1、未能充分放手让学生去探究实验，未能充分让学生参与科学活动。

科学离不开实验，因此科学教学很重要的一个环节就是引导学生进行严谨的科学实验。学生在科学实验操作过程中，体会科学有规律存在，体验着科学知识的形成。三年级学生对周围世界好奇心比较强烈和积极，但是由于教师教学目标定

位不够完整、高度不够，教学设计没能让学生充分参与到科学的探究活动中去。

具体体现在：在让每一个小组到讲台前面来找水的过程中，教师没能照顾到台下更多的学生都只能进行等待，在压抑着自己对科学活动的探究欲望，这样的设计和教学就让这节课的教学效率大打折扣，同时学生充分应用自身感知手段认识事物特征的过程就显得“苍白”、“消瘦”。

因此，在以后教学预期学习目标定位上要有足够高度，充分挖掘教材的内涵，选择更优的教学策略，以促进学生科学能力。

2、教学内容偏少，活动主题不足以使学生全面认识水的基本性质。本课内容除了包括学习认识物体的一般方法（用眼睛看、用鼻子闻、用舌头尝等），还应该包含对水的流动性、没有固定形状等方面知识的了解。但是在此次教学设计中没有涉及到关于水的流动性的内容和活动，就显得这节课不够丰富。

因此日后还需不断提升自身专业知识，不断探究如何去完善课堂，让学生感知更多的科学。

云的观察教学反思篇四

1. 课前精心准备，选取合适材料，让探究更有实效性。

《观察一瓶水》这一课要求给学生每组准备同样的水、洗发液、木块。通过实验，让学生认识到水无颜色、无气味、透明、会流动、没有固定形状。为此我在课前给每组学生准备了同样的水、洗发液各一杯和一个木块，在实验过程中要用到的纸巾和垃圾盒，以及实验需要用到的各种形状的空瓶子。这节课中我选择了符合小学生年龄特征和认知规律的实验材料，贴近学生的日常生活，并且具有趣味性，使学生很愿意

通过对材料的探索来发现问题，解决问题，获取新知。

2. 教学思路清晰，组织学生经历“通过看一看、闻一闻、摸一摸等一系列实验过程——再找一找有哪些不同之处和相同之处——最后发现总结出水、洗发液和木块这三种物体的特征”的学习活动过程。

比较顺利地实施了自己的教学设计，教学环节一环扣着一环，层次比较清楚。学生在老师的引导下一层一层地把重点突破，很好的达到了教学的目的，体现了新课改的理念。

尝试让各组成员互相配合，大胆想象、实验，使学生在探究学习的过程中体验成功与快乐。

迎学上与短较活跃，学生都能积极参与，踊跃发言。

3. 在教学中结合所教内容渗透科学的观察方法：具体表现为：

(1) 可以用眼睛看，用鼻子闻，用手摸的方法进行观察。

(2) 因为洗发液不能食用，所以不可以用尝的方法，任何场合都不能用“尝”的方法。

(3) 也交给学生正确的闻气味的方式。

(4) 通过观察比较找出相同和不同，便于总结出物体的特征。

4. 充分利用文字资料和图片资料，渗透环保教育。由于水的应用非常广泛，人类对水资源的开发利用越来越厉害。通过资料使学生认识到水资源在不断减少，从而激发学生要珍惜每一滴水。

5. 培养学生的探究兴趣，让学生亲历探究的过程。

课堂上，在自主学习、合作探究的过程中，学生通过分组活

动，亲自动手操作。学生

在探究活动中充分运用感官参与，在操作过程中对水的特征有了深刻的感悟和体验，达到了良好的教学效果。

当然还存在很多不足：

(1) 给学生讨论的时间不够多。

(2) 在突破“水无固定形状”这一难点时，放手还不够。主要是考虑到一年级小朋友自制力差，所以没有让他们自己准备不同形状的瓶子自己亲自倒一倒，要是让每个小组都尝试做一做，理解可能就会更深刻。

在今后的教学中还应注意：

(1) 要尊重并及时评价学生的意见或研究成果；提出的问题 and 任务要贴近学生生活；

(2) 要让学生敢说、爱说、会说，给学生创造一个宽松的、积极的课堂氛围，使学生全身心投入到探究活动中，这样才会有活跃的思维，才能收到更好的课堂效果。

云的观察教学反思篇五

今天上午，市公开科学实验教学活动在我校举办，次此活动我也承担了一节展示课任务。在确定教学内容、进行教学设计、试教、修改教案、定稿、展示等一系列活动过程中，感受颇深。

1、教学设计要走“进”学生。第一稿教案在实验记录环节中我充分考虑了培养学生的记录能力和实验活动的自主性，在过程中充分放手。但事实上三年级的学生刚刚接触《科学》这门学科，而这一课又是他们第一次在课堂上动手做实验，

兴奋之情可想而知。最令我没有想到的是简单的几个词他们要写很长时间，甚至记录表上的小组成员签名也要花上几分钟。要命的是一人在记录，其他三个学生就在旁边看着、等着。看着他们优哉游哉，我在旁边只能干着急。课后，针对这个现象，我采取了三项措施：一、在课前对学生进行了实验纪律的教育，明确各项实验要求；二、引入评价机制：以实验小组为单位，各个小组在实验课上完成实验质量高且速度快的，当堂在记录表上打上一颗星，课后再记载在汇总表上，学期结束后进行总结评比。三、记录表上的小组成员签名可在上课前就由组长签上，以节省课上时间。此举果然有效，在展示课上，各小组根据实验要求抓紧时间实验，得到星的小组喜气洋洋，也激励了其他小组，再也没有出现“磨洋工”的现象。

2、教学设计要走“进”教材。刚开始对于教材中的一些内容安排，特别是实验内容我没能很好的把握。例如比较观察部分。一开始我把这作为教学重点之一，即让学生掌握新的比较观察的方法，因此在教学过程中一再强调这是一种新的方法。后来和同事在一起讨论的时候，渐渐发觉，本课只要初步让学生学习比较观察的方法，在通过水和果汁、牛奶的比较中进一步了解水的特点。这里有两点引起了我的注意：一是比较观察的目的还是了解水的特点，不能喧宾夺主；二是在比较过程中其实运用的还是前面的感官观察的方法，严格来说，这里的比较观察不是一种新的方法。由此我调整了思路，即让学生进一步运用感官观察水、牛奶和果汁，找出它们的区别。这样设计就体现了教材的安排意图，使得整个教学过程具有层次性。

3、教学设计以“简约”为宜。就拿导入来说，第一稿我以小篆的“水”字导入，然后让学生说说古人为何这样造字，这个字和水的联系，再提出我们要向古人学习，通过观察水发现水的秘密。上后感觉太烦琐，最后就定为以小篆“水”导入，学生说出是“水”字，教师直接引入要以古人为榜样，通过仔细观察来发现水的秘密。从实际效果看这样的导入简

洁且有新意。再以第三环节“示范比较”为例。初稿定为以测试的方式检测学生对水的感觉，分别通过闭眼、捏鼻用舌判断，闭眼用鼻判断三杯牛奶、果汁和水中哪一杯是水，但在实际操作中上来检测的学生不能很好的配合，不是眼睛睁开了就是鼻子捏不住，影响了检测效果。后来改为用鼻闻白醋和水判断哪杯是水；用手摸放在纸杯（不透明）的水和油判断，结果由于操作简单，达到了预期效果。又如“总结梳理”环节，初稿我设计了两个总结项目：一是总结水的特点，二是总结本课学到的方法。事实上观察方法只要学生掌握，并不要在名称上掌握的很清楚。学生在总结时很难讲到“比较观察”的方法。在深入钻研了教材后，我把水的特点放在了学生实验交流中，不再刻意放在最后环节；而观察方法也不再让学生一五一十地道明，但在过程中重点进行了指导。使本课的教学重点在教学过程中渗透，不再为总结而总结。

公开教学活动让执教者受益的不是最后的成果，而是整个“磨课”的过程。随着这个过程的不深入，我们在教材的理解上、课标的把握上也会不断的深入，随着而来的就是我们的教学设计不断的完善，不断的贴近学生学习需要，真正做到为学生的“学”而教。