

电脑小画家教学反思 电脑美术教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

电脑小画家教学反思篇一

小学生从四年级开始学习电脑，而电脑绘画是其中内容之一。学生对于电脑绘画充满了好奇，很快便能学会基本工具的使用。但是如果让学生画出一幅画来，却不是一件简单的事情。特别是稍复杂一些的画面，学生往往是望而生畏。我在本学期教学中特别思考了这个问题，现在觉得这与我们平时的教学，特别是绘画开始阶段的工具教学有一定的联系。绘画工具并不多，也很容易掌握，可是要想熟悉地使用，有技巧的使用却并不是一件容易的事，需要在大量的练习后才能掌握，才能从中摸出技巧来。因此，在教学每一种基本工具时，我也特别注意配合一些简单的物体来让学生在练习中学会工具的使用，更重要的是让他们在学习中学会技巧，甚至让他们学会创造性地使用工具，这些工具可比手工绘画中的画笔神奇多了。

在本周的教学过程中，我们学习了圆、填充、曲线等工具的使用，我们又通过在课堂中画杯子、大树、太阳、小草、花朵等一系列的事物来反复练习工具的使用。我们还通过利用不同的工具画出不同的树，让学生掌握树的画法，同时在画树的过程中再配以太阳、小草的练习，在练习中自然形成了一幅简单的画面。让学生在无形中学会了画面的布局，工具的使用也随之领悟，甚至为自己的成就而手舞足蹈，有了成功的体验。我想这是学习的重要一面，有了这样成功的体验，必然

激起学生学习的兴趣，为以后的学习开了好头。学生也更喜欢电脑绘画了，感觉原来电脑绘画其实也很容易学。

我在教学中，哪怕是一种工具的教学，也要花费很多的时间去琢磨，去研究如何更好的教会学生，如何在其中渗透更多的内容，如何更好的组织我们的课堂教学，更合理的安排我们的教学内容，尽量让学生在短短的一节课内学到更多的知识。

我发现学生对于“画图软件”中各种基本工具的使用都较易掌握，但不能灵活运用，其主要原因关键在于缺乏创造性的思维。因此，当学生已经掌握了基本工具的使用方法后，就应该培养其综合运用的能力。对学生这种创造能力的培养是极其重要的，也是教师教学工作的重点。

记得在一次电脑绘画课上，我想让学生画画生活中的物品，可是学生面露难色，觉得用这些工具不够用，难以画出真实的物品。于是，在教学中我摸索了一些富有趣味的实例来培养学生的创造性思维和创新能力，取得了显著的效果。下面，我就这些实例来谈谈如何发掘电脑绘画教学中的创新因素。我先让学生看一幅月亮图，请同学们思考一下，谁能用几分钟时间完成。大部分学生从常规思维出发，采用了曲线工具来画，用两条曲线圈起来，结果花了不少时间，画出的“月亮”还不够理想。可是有些同学却突发奇想，先画好两个大小基本相似的圆，然后移动其中的一个圆，把它覆盖在另一个圆上面，组成一个新月形，然后用橡皮擦去多余的部分。这便是一种创造性思维，对于这类同学，我表示了欣赏的态度，并希望其他同学也能像他们一样创造性地看等问题，能发表自己独特的观点生活中的物品也正如以上练习一样，只要你以创造性的眼光来看待它，使“画图”工具真正为你所用，那就一定能画出很好的作品。接下来我出示了一个茶杯和一个碗，请同学们来画。有了以上的经验，学生很快找到了极具创造性的方法，画好了茶杯和碗。当学生的创造思维萌发以后，我所要做的就是稍加点拨和保持它的热情，然后

就和同学们一起体验创造的喜悦与快乐！

我通过实例，激发了学生的兴趣，点燃了学生创造性的火花，克服了学生电脑绘画中的畏难情绪，使学生真正成为了电脑的主人。

电脑小画家教学反思篇二

这是一篇略读课文。课文介绍了一栋实验性综合电脑住宅的有关情况。它位于日本东京市中心，建筑面积370多平方米，内部安装有100多台电脑，设计师是东京大学教授坂村健。为了形象生动说明电脑住宅的功能和作用，课文运用了想象和联想，在教学中指导学生多读，在读中理解内容，体会作者按一定顺序说明事物的方法和感受现代科技给人们带来的舒适和便捷，同时培养学生想象和联想能力。

因此，在预习时，我先让学生按照课文前的阅读提示独立阅读课文，在学生把课文读正确、读流利的基础上，再引导学生边默读边思考：课文介绍了电脑住宅中的哪些设施？那里的电脑有什么功能？怎样工作的？我知道学生对电脑比较感兴趣，于是我让学生在预习时再读读自己感兴趣的段落，鼓励学生以“电脑住宅主人”的身份向“参观者”介绍电脑住宅。因此在学案的第五大题的第一小题中让学生概括全文，并让学生在展示时，对电脑住宅中的不同设施进行介绍，加深对文本的理解，但学生做得不够好，这也是我自己在课前指导不够导致。总之，在展示这节课时，有优点也有不足。

1、课代表干练聪明，导入和总结都很自然，点评客观全面，起到了很大作用。

2、本节课目标明确，展示井然有序。

3、学生展示时拓展也比较丰富，并且能对知识点（如：问句的变换、双引号的作用、住宅的特点等）及时进行归纳。

4、学生在讲解课文时，对文本分析细致，加深理解。

5、教师对学案上内容的展示有取有舍，整节课纠错、点拨很及时，用心聆听学生的展示，注重细节。也可看出教师驾驭课堂能力较强。

1、整节课气氛不太活跃，学生有点紧张还是不够自信，展示不够大胆，声音较低，表达不够流畅，没有很好的体现学生的个性。

2、课堂中互动较少，教师没有及时调动学生的积极性。

3、在改写反问句时，在“不”和“没有”之间的运用上不够准确。

4、对课堂中所展示的内容没有及时的进行反馈，从而加强记忆，落实知识。

5、由于本课是略读课，教学时间只有一课时，在一节课的时间里没有很好地把学生的想象力充分地发挥出来，也导致文本内容提升不够。

如果学生了解课文内容以后，再让学生展开想象，围绕“如果我是一名设计师，我会怎样设计电脑住宅”进行交流、讨论。进一步引导学生想象，设计智能化的教室、学校、商场??并鼓励有兴趣的同学把想象的内容写下来。在学案上设计这样一个小练笔的话，整节课学生的学习兴趣会更浓厚，也能锻炼学生的.口语表达能力，从而也能活跃课堂气氛，让课堂提升到更高层次，很好地完成教学任务。

总之，在以后的教学中，要边学习，边实践，努力让自己的课堂更加活跃，更加完美。

电脑小画家教学反思篇三

- 1、在设计中体现了综合性和多样性,在美术教学中融入了音乐,还准备在以后教学中融入电脑教学,运用计算机的绘图软件绘画。
 - 2、在课件的制作中对音乐和图片的选择有较强的视觉和听觉冲击力。
 - 3、在语言讲解上较以前精练简洁。
 - 4、在教学仪态上较以前少了些随便的感觉,多了些亲切的感觉。
-
- 1、有些知识点设计不够深入,如在色彩的运用中的搭配服装里,感受对比色红配绿的搭配时,对学生有些误导,应对对比色搭配协调的方法知识进一步引导学习。
 - 2、不注意总结,使课堂设计的每个环节主题不明确。
 - 3、对学生的评价没有达到全面性,未能关注全体学生,如在结束时后排有两个学生很积极地想上台展示自己的作品,但是未能关注到。
 - 4、对学生评价语言不够丰富,反馈学生的回答应变能力不强。
 - 5、应加强自身综合素质锻炼,在色彩在绘画中的运用环节中,音乐和美术的结合,由于自身对音乐的感悟能力不强,所以在运用色彩表现对音乐的感受时没有深入地引导。
 - 6、语言和动作等仪态方面,应更注意自然、亲切。

电脑小画家教学反思篇四

《电脑的住宅》是四年级上册第八单元第二篇课文，第八单元的主题是科技发展，目的是培养学生的科学意识和科学兴趣。这篇课文是一篇略读课文。课文主要介绍了一栋实验性综合电脑住宅的有关情况。它位于日本东京市中心，建筑面积370多平方米，内部安装有100多台电脑，设计师是东京大学教授坂村健。选编这篇课文的目的，一是增长学生的见识，培养他们热爱科学的情感；二是引导学生阅读说明性文字，体会按一定顺序说明事物的方法。

这篇课文对于学生来说并不难理解，因为很多学生从电脑和电视中已经对这样的高科技有所了解，所以在教学时，我先让学生按照课文前的阅读提示独立阅读课文，在学生把课文读正确、读流利的基础上，重点引导学生边默读边思考：课文介绍了电脑住宅中的哪些设施？那里的电脑有什么功能？怎样工作的？当学生对课文介绍的内容有了一个基本的认识之后，重点让学生了解本课说明的顺序。让学生列出来，课文先介绍了什么，再介绍了什么，然后介绍了什么，最后介绍了什么，让学生对课文的写作顺序有了一个清晰的认识。并告诉学生今后我们在写类似的科学文章的时候也可以按这样的顺序去介绍事物。

接下来我重点让学生想象或者说设计一下自己未来的住宅，学生在学习了课文的基础上，对住宅的个别功能进行合理的想象。从而激发的学生的科学想象的兴趣。学生兴趣高涨，纷纷上台讲述自己心目中未来的住宅。还进一步引导学生想象，设计智能化的教室、学校、商场……并鼓励有兴趣的同学把想象的内容写下来整节课下来学生的学习兴趣较浓厚，但是由于本课是略读课，教学时间只有一课时，在节课的时间里较难把学生的想象力充分地发挥出来，因此本课的一些问题讲述不够深入，有些环节可能流于形式，没有达到实用性的效果。

教学中我围绕两个重点教学，一是激发学生的科学想象能力和意识，一是让学生了解说明文的一种说明顺序，没有旁枝末节。导语的设计以激发学生的学习兴趣为出发点，向学生提出了，你对自己的住宅有那些不满意的地方，如果现在有个机会让让你的住宅更人性化，更舒适、便捷，你希望科学家设计师们为你的住宅做那些创新和改变。对课文学习我主要是以引导学生只读和自学加小组讨论学习为主。让学生带着问题去读、去讨论，注意教学与实际相结合，让学生进行合理的大胆想象，虽然学生想象不够丰富具体，表达也不够完整，但从中可以看出学生具有丰富的想象力和创造力，这为我们今后在教学中培养创造性人才奠定了坚实的基础，这也是我在今后的教学中努力的方向。

《电脑住宅》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

电脑小画家教学反思篇五

这是一篇略读课文。课文介绍了一栋实验性综合电脑住宅的有关情况。它位于日本东京市中心，建筑面积370多平方米，内部安装有100多台电脑，设计师是东京大学教授坂村健。

在本节课的一开始时，初读课文我觉得用列表的方式来帮助学生理解课文比较好，这个环节的确不错，因为这篇课文的条理清楚，讲述具体，语言风趣，吸引力强。落实初读时，给学生充足的读书时间，让学生在自主学习的过程中读通课文，抓住课文的主要内容。为了形象生动说明电脑住宅的功能和作用，课文运用了想象和联想，在教学中指导学生多读，在读中理解内容，同时培养想象和联想能力。选词有一定的开放性，不完全是一对一的关系，这一练习为下一个教学环节提供了语言积累。课中开展了让学生根据课文内容进行合作表演，学生以“电脑住宅主人”的身份向“客人”介绍电脑住宅，推选讲解员。讲解时允许学生使用课本语言，激励学生重新组织语言，实现书面语言和口头语言的协调发展，这是这节课的高潮部分，是一些优生大显身手的时刻，但是也有不足之处，成绩差一些的学生只能作为听众了，也就自然充当了“客人”的角色，即使给他们作为“评委”来评价表演的同学，他们也显得有些困难。

最后，用“说一说、议一议”的形式作为作业，这样既教给了学生按一定的顺序说明事物的方法，又培养了他们爱科学的情感，实现听、读、说、写的互动迁移，全面提高学生的语文素养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档