

最新依依惜别教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

依依惜别教学反思篇一

教学目标：

一、教育：感受作者对小生活的深厚感情，学会表达自己对母校、老师、同学的依依惜别之情。

二、教养：

1、了解五篇课文的内容。

2、感受作者对小生活的深厚感情。

三、发展：学习作者的表达方法，用多种形式表达自己对母校、老师、同学的依依惜别之情。

教学重点：

1、了解五篇课文的内容。

2、感受作者对小生活的深厚感情。

教学难点：

学习作者的表达方法，用多种形式表达自己对母校、老师、同学的依依惜别之情。

教法：放手让学生自主活动，促使学生全员参与。

学法：自主活动，自己策划、主持、布置环境。

教学准备：

1、读《阅读材料》中五篇阅读文章。

2、搜集毕业留言。

3、为联欢会作好各项准备。

课时安排：5课时。

第一课时

教学内容：写临别赠言。

教学目标：会写临别赠言，并送上真情与祝福。

教学过程：

一、导语：

同学们，临近毕业，你一定有许多话要对同学、老师、母校说，“毕业赠言”为你们提供了一次表达情感、交流思想的机会，为你们提供了一个展示个性，展现才情的平台。

二、读《临别赠言》，明确赠言的目的及内容是：回顾学习生活，抒发惜别之情；感谢老师教导，赞美同学情谊；展望美好未来，表达真诚祝愿意。赠言的基本要求是：应根据不同的对象，尽量写得精练、形象，富有时代感，饱含感情，能给人以启迪。

三、学生写毕业赠言。

四、交换阅读，欣赏写得好的毕业赠言，组织大家评议。

谁写的赠言最有代表性，谁写的赠言最风趣，谁写的赠言最有文采。

学生作品展示：

依依惜别

——难忘母校

部分学生临别赠言

时间是一只飞鸟，轻轻悄悄的飞走了，每当翻开以前的书本时，我心里总有万般的不舍，回忆起小学生活，和同学们一起春游，秋游，军训，菊花节活动，普通话比赛，上课，玩耍，那是多么美好的时光，在这里我祝愿所有楚怡的毕业生们考试顺利！

——陈晓蝶

光阴似箭，日月如梭，六年的小学生活就这样过去了。我们在这漂亮的校园里留下了许多美好的回忆，校园的各个角落都有我们欢快的身影，老师的悉心教导我永远忘不了！是老师把我从一棵小幼苗培养成了一棵健壮的小树。在这里，我要感谢老师，感谢同学们给我的童年添上了美丽的色彩。我更要感谢父母，感谢他们在我一年级时带我来到了这既古老又光荣的美丽校园！

——李丹姝文

毕业考试即将来临，小学阶段即将结束，而初中阶段即将开始，考上好的中学是我们每一个人的希望。希望大家考一个好成绩，努力地学习吧！

谢谢同学们对我的关心，替我做卫生，替我喊操，拿班牌……

——邓阳

一眨眼，六年的时间从我们眼前闪过。在这六年里，我们有过快乐，也有过伤心。我们的母校在这六年里发生了翻天覆地的变化。

不久，我们就要告别美丽的校园，告别朝夕相处的老师，同学，我带着依依不舍的深情，即将跨入一个新的学习环境。

在这儿，我只想大声喊道：“楚怡学校，我永远的母校！”——
——余智

我们离毕业考试时间已经越来越近了，过了考试后就要离开母校——楚怡，我们是来自农村的一位活泼开朗、聪明能干的小男孩，在这里已经四年之久，想起和老师、同学在校园里的美好时光，我们终身难忘。我们要抓紧学习，争取考上好学校！将把母校的美好回忆永存在心中！

——杨阳

是谁给予了我们知识？那就是老师。在我心中，最好的老师就是楚怡老师。老师们教学方法独特，常常有出人意料的举动。我还有许多话想说，亲爱的同学们：一寸光阴一寸金，寸光难买寸光阴，毕业考试快到了，我们一定要做好准备，开始冲刺，在小学阶段画上一个圆满的句号，向楚怡的老师交上一份满意的答卷，让老师们满意，让父母放心，让自己开心。

——谢津生

小学升初中即将来临，我将从这美丽的百年母校楚怡离开，来到我盼望已久的中学。我依依不舍亲爱的母校，因为我在这儿

留下了许多欢声笑语,留下了许多美好的回忆。在升初中之前我会加倍努力学习,争取考上一所好中学,好高中,好大学,以后甚至当上一名硕士生,博士生。不让母校失望,十年,二十年后,我会以一名成功人士并带着自己的成果来看望我的母校。我的老师。

依依惜别教学反思篇二

通过教学综合性学习的第二部分——《依依惜别》的内容,能再次教育学生在分别之际,进一层地增进了同学之间的友谊。“成长足迹”这一部分,回忆了学生往昔成长的点点滴滴,明白了自己从一个无知的孩子,变成了一个朝气蓬勃的少年,往昔的事情,又浮现在了他们的脑海之中。

在教学中我让孩子们充分回忆,即将离开母校,尤其是跟随他们六个年头的班主任宋老师,课堂上孩子们都能回忆起从小到大与宋老师的点点滴滴。其中饱含着深情,充满了对老师的感激之情。他们将心里的感情说出来的时候,有的'同学激昂、有的同学悲伤,这些都体现孩子们真实的一面。

在“依依惜别”这一部分,我们师生就要告别了,学生进入不同的中学,但到了中学,教育他们还是好朋友。在临别之际写同学录,留下每一个人的笔迹,成为永远的纪念;写毕业赠言,在多少年后,还能看到同学对自己的祝福。我们还编写了班级纪念册,同学们做的内容丰富,图文并茂,精致美丽,记录下了孩子们六年的学习和生活的足迹。纪念大家的成长历程。背过了十首有情有意、送别的古诗词等等。学习的收获满满,且兴趣盎然。

这次综合性学习,虽收获满满,但也有不足:这个单元是综合性学习,有很多的实践内容,绝大多数同学都做了班级纪念册,有的做的很精致,但有的还需要更加完善,比如说照片部分,许多同学没有;奖励部分,有些同学的奖状已经丢失,无法收集,是遗憾。再是,写毕业赠言的同学不太多,

大家要写下发自内心的毕业赠言，给朝夕相处的同学和无私奉献的老师留下最珍贵的留念。

最后，祝同学们加油，争取六年的小学生活画上完美的句号，毕业取得自己最理想的成绩。

依依惜别教学反思篇三

本学期最后一个单元——语文综合性学习：难忘的小学生活（依依惜别话题）。六年的小学生活，给同学们留下了许多美好的回忆。当阅读完《给老师的一封信》这篇阅读材料后，学生们联系自己的六年学习生活，心中似乎也涌动着无限感动。当让大家说说心里话时，学生又不知从何说起。

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

教学中，将活动分为“师恩难忘——书信传情”“告别母校——激情演讲”“情感表达——激情歌唱”“真诚祝福——临别书情”“毕业联欢会”五个环节。

“师恩难忘——书信传情”可以是写给母校，也可以写给老师，通过回忆这六年的小学生活，自由朗读《给老师的一封信》，按提示自主学习，小组交流领悟，老师总结文本内容及思想情感。布置习作作业让学生倾诉心声，表达情意。

“告别母校——激情演讲”，课前组织学生自读《把握自己，把握美好未来》指导学生朗读课文，明确课文讲了什么。有感情地朗读课文，领会作者思想情感。明确以情感人，激发共鸣是演讲稿的基本特点。指导演讲稿的撰写方法，小组交流后完成演讲稿。

“情感表达——激情歌唱”朗读诗歌《我为少男少女们歌唱》，明确诗歌表达的情感。教师示范读，全班有感情地齐读，读出作者渴望年轻的心情，以及对新生力量由衷的`赞美。

“真诚祝福——临别书情”明确板块任务，通过布置学生制作班级《同学录》激发兴趣，小组诵读《毕业赠言》，初步了解写法，体会文本中情感。小组交流赠言写法，赠言分两组，一组是学生写给老师的，一组是学生写给学生的。酝酿构思，撰写赠言。

“毕业联欢会”小组交流，全班交流汇报，做好联欢会活动策划，写好策划书。根据分工认真准备，创编节目，通过文艺表演的形式，表达对师友、对母校的惜别之情。

在教学这一课的时候，我最大的成功之处是在写赠言环节最后，为全班同学送上我的临别赠言“愿大家友谊长存”升华了学生的情感。

这次综合性学习，虽收获满满，但也有不足：这个单元是综合性学习，有很多的实践内容，绝大多数同学都做了班级纪念册，有的做的很精致，但有的还需要更加完善，比如说照片部分，许多同学没有；奖励部分，有些同学的奖状已经丢失，无法收集，是遗憾。写毕业赠言的同学不太多，大家要写下发自内心的毕业赠言，给朝夕相处的同学和无私奉献的老师留下最珍贵的留念。

改进措施

如果在让我重新来上这节课，我设想课前先让学生收集做纪念册的相关资料，加强学生的感性认识；再以实践活动，强化认识，深化感情。然后我展示了一些学生赠言进行探讨，让学生明白赠言应选取合适的内容，组织学生当堂写作，要求学生以生动、得体的语言，写一赠言、赠诗或赠文，送给母校、老师或最要好的同学。最后是学生互赠留言的活动。真希望能给孩子们一辈子的东西——一种积极的生活状态、一种积极的生存心境、一种积极的人生态度。

依依惜别教学反思篇四

今天下午第二节，我在在六（1）班上《临别赠言》，这是面向我校全体语文老师的试教课。课后自己反思这一节课，发现这节课我上得很辛苦，原因是借班上课，而我采用的图片等等都是针对我自己的班级六（3）班的，所以这些图片并不能激发起他们内心的情感，情感激发不起来，学生就不能投入到课堂中，所以一节课下来，我感到自己好像拉着老牛上树一样，很累很累。其实我觉得学生也是很累的。从这里可以看出，这节课的情景的设置多重要。课后可能我还有多搜集些有关我班的资料，那样在我班上课可能就容易多了。课后听课的老师们也给了我很多的建议，也发现了自己的不足。具体要改进的地方有：1. 拖堂有10分钟之久，原因是前松后紧。前面创设情境激发情感部分所用的时间太长了。可以不要关于离别的成语的这个环节。2. 部分学生的贺卡制作水平不高，缺少老师的指导，所用老师可以再美术课中多加指导。3. 在自评自改的部分，提议学生可以用红笔修改，这样就对于那些错误的地方可以一目了然。4. 老师的语言表达不够精炼。在教学过程中老师的语言的表达要精炼，能不说的不说，能短说的不要长说，能一次表达清楚的绝对不要说第二次。所以下一次集体备课我们要重点备这一方面。

细节修改有了改进

这次上课，在我任教的另一个班级六（2）班上课，对于语言的组织进行了一些改进，把原本导入环节里的搜集交流关于离别的成语的环节放到了课前诵读里完成。由于这个班是我教的班级，对于学生的情况比较熟悉，而我对教案的熟悉程度也在加深，所以这节课比上一节课时间的控制比较好，没有拖堂。但由于同样的图片的问题，学生虽然比较感兴趣，但同样的由于没有相同的感受，不太能激起共鸣。也许在下一节课，图片的内容是我们班级的，学生的情感共鸣会激发得好一些。一节课下来，感觉对于学生写赠言的格式指导还要加强。因为通过两节课的情况来看。部分学生对于赠言格

式掌握不太好，有些学生格式是错的，出现错误的原因肯定就是老师在讲解的时候没有重点强调。所以下一节课这将成为一个教学的重点来抓。

满满的疑问

在5月29日下午第六节课，我在六（3）班上了一节口语交际课，是面向全镇五六年级的语文老师上的一节教研课。其实在上这一节课前，我一直想尝试着上一节课外阅读课，但当我着手准备时才发现我校图书室并没有相同的一本书有50本，所以这节课就没办法上了。从这里也反思我们的镇里各学校的图书室，书虽然多，但真正那些值得一读的书却不能满足一个班级同时读同一本书的要求，也许在以后学校为图书室购买图书时可以同一本值得推广去读的书购买50本以上，这样有利于语文老师开展课外阅读课的指导。后来与张玉云主任商量后才决定上《毕业赠言》这一节口语交际课。说这是一节口语交际课，其实在备课时我也是很迷惘的，因为这并不是单纯的一节口语交际课，我当时备课时是把它当做一节综合实践课来准备的。例如课前我利用我上美术课的时间让学生制作了一张贺卡，到上课时把赠言写在贺卡上互相赠送；例如我在课前就让学生搜集关于离别的成语和古诗等，以便拓展学生的课外知识。课如期地上了，所有的过程也在我的预料中完成，只是觉得这样的口语交际课，对于我们的学生来说，可能由于农村的孩子吧，感情比较含蓄，不善于表达，所以课堂显得有点沉闷。但我却能从孩子专注的眼神中领会到孩子们是非常专注于上这节课的，也从孩子们的眼神里看出他们是在我的情景设置下是很投入的，并且深受感动的。更从孩子们展示的赠言里看出孩子们掌握了写赠言的方法，而孩子们也是带着深情带着爱去写这份赠言的。因为我熟悉我的这班孩子，我从他们的`眼神里就知道这些。结果在课后评课，引起了比较大的争议，争议的焦点是这节课是不是口语交际课。部分的老师认为这样的课让学生交流的时间不足，说的时间不够，所以以一节口语交际的课来看，这是一节失败的课。而我个人和部分老师认为，口语交际的课不应该仅

仅停留在说上，而更应该让学生全方位地发展能力，提高学生的综合素养。针对这样的一个焦点进行了大量的讨论，也在这激烈的讨论中双方碰撞出思想的火花，这火花点燃双方的认知，也在讨论中达成了一些共识，例如口语交际课的着力点应该是学生的说，大力训练学生的说的能力；例如口语交际课除了说外，还要把学生的说转化成写，从而提高学生写的能力。上完这节课，我心中的一些疑问解决了，但同时我心中又重新冒出了很多的疑问。我知道这些疑问都要在我以后的工作和教学中慢慢实践慢慢探索慢慢解决。

依依惜别教学反思篇五

这是本学期的一组综合性学习的文章，孩子在离校之际与同学、老师、母校都有说不完的话以及六年级语言积累的一次综合应用，效果鲜明。孩子们即将离开母校，尤其是跟随他们六个多年头的班主任老师，课堂上孩子都能回忆起从小到大与老师的点点滴滴。其中饱含着深情，充满了对老师的感激之情。他们将心里读出来的时候，有的同学激昂、有的同学悲伤，这些都体现孩子们真实的一面。孩子们在作文时，将平时积累的语言，学过的写作方法都运用到写话练习中，有的同学排比反问句的运用将情感推向另一个高潮，拟人比喻的运用恰到好处。因此，在最真实体验后才是孩子最有话可说的。

这也是最真实的一节课。近期每每走进教室，总发现同学们在争相传阅着什么，不用猜都知道他们在写毕业留言，经过一段时间的观察，我发现有些学生在写毕业留言时除了有真诚的祝福、相互的勉励外，也不乏一些不恰当、不健康的内容，结合最后一个单元的学习我精心设计一节口语交际课。我设想先以相关资料，加强学生的感性认识；再以实践活动，强化认识，深化感情。当我把五十一张没有雷同的赠言送给同学们的时候，同学们的脸上、心里都写满了欣喜，而我收到的更是七十二颗沉甸甸的诚挚的童心和深情的祝福。

然后我展示了一些学生赠言进行探讨，让学生明白赠言应选取合适的内容，组织学生当堂写作，要求学生以生动、得体的语言，写一赠言、赠诗或赠文，送给母校、老师或最要好的同学。最后是学生互赠留言的活动。真希望能给孩子们一辈子的东西——一种积极的生活状态、一种积极的生存心境、一种积极的人生态度。