

2023年青山不老板书设计 青山不老教学反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

青山不老板书设计篇一

《青山不老》是一篇略读课文。课文用清新的笔触，向我们描绘了一位山野老农面对自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地投身到植树造林工作中，用15年时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福于后代。文章脉络清晰，语言简练、生动，借助比喻、拟人等表现方式，将山沟里绿树成荫、枝繁叶茂、错落有致的形态表现得淋漓尽致。重点突出，即通过了解老人创造的奇迹，理解青山不老的含义，感受老人与青山共存的精神。

选编课文的意图：一是从这位普通的老农身上看到我国人民在保护自然、改造山林、绿化家园上的坚强决心，以及为此付出的巨大努力，拓宽学生的认识角度；二是引导学生独立阅读课文，了解文章的内容，理解语言背后所蕴含的深刻含义，体会人物的思想感情。

根据本课的重点、难点，让学生进一步学懂课文，了解我国晋西北地区沙化现象以及植树造林的状况，使学生有初步的感性认识。导入课文时，引导学生谈一谈我国晋西北的自然环境。在此基础上引导学生读懂阅读提示，把握阅读要求。

学生是学习的主人，把“教本”变成“学案”是新课程的核心理念。略读课文为培养学生自主学习，体现课程理念创设了条件。教学课文青山不老，引导学生从阅读提示中，提炼问题、学习方法，是自主研读、合作探究落到实处的关键。因

此，小组合作探究这一块，请同学们带着问题，再次走进课文，一边读、一边找出文中的重点句子，进行思考、批注，六人一组，相互交流自己的观点，自己解决不了的问题，进行全班交流，教师运用多种方法相机点拨、启发、唤醒，引导学生读文，进一步走进文本，透过语言文字，理解内涵、体会情感。例如，学生交流汇报对句子的理解“我们盘腿坐在土炕上，就像坐在船上，四面全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波光。”时，有的同学说，这是个比喻句，把坐的土炕比作船，把风声比作涛声，把树叶上的光泽比作波光；有的说，这样写让我们感受到窗外的杨柳浓密葱郁，漫山遍野，绿意盎然；还有的说，读了这段话我有一种身临其境的感觉，我就在林中漫游……讨论到此学生对老农创造的奇迹产生敬慕的状况下转入对奇迹背后故事的探究：“老人是在什么样的情况下创造奇迹的？”一石激起千层浪，同学们又展开讨论，纷纷讲述自己的看法……课文最后一句“青山是不会老的”是全文的中心句，我引导学生联系上下文理解作者的感悟和这句话的含义，点明文章所表达的意旨。

通过课前预习，自主学习、合作探究，和老师的引领，使学生对老农艰苦创业取得成就的感叹转移到对老农的敬佩，以此深化对课文的理解：老人不仅留下了这片青山，还留下了更加宝贵的东西——与环境作斗争的精神，绿化家园、保护环境的奉献精神，造福人类的精神，这一切将与山川共存，与日月同辉。

存在的不足：在理解大环境的险恶的时候，未设置相应的情境，要是能给学生出示一些相应的环境图片，会给学生很直观的印象，学生可以更快地理解险恶的环境。课堂上学生的朗读不是很到位，学生小组讨论的时间不充分。

在今后的教学中，我更要注重学生的朗读，小组的合作学习。今后还要不断地提高自身的专业素质，上出一堂精彩的课。

青山不老板书设计篇二

这是一篇略读课文，讲了一位山野老农，面对自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地投身到植树造林工作中，用15年的时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值，造福了后代。

本课的阅读提示是“默读课文，想一想这位老人创造了怎样的奇迹，这一奇迹是在什么样的情况创造的；联系课文内容，想一想作者为什么说‘青山是不会老的’。”我根据这句话确定了本课的教学思路：默读—思考—交流。课前，我让学生查找我国晋西北地区沙化现象的文字音像资料，把各自的资料带到课上进行交流，使他们懂得环境整治工作紧迫性和重要性。

- 1、“老农创造了怎样的奇迹？”找到相关段落通过朗读、想象、交流等手段，使学生体会老人15年中经历的艰苦和磨炼，终于把恶劣险峻的山沟改造成了绿意荡漾的青山。
- 2、“老人是在什么样的情况下创造奇迹的？”从这座山沟的大环境和这所小院的小环境两个方面入手，引导学生朗读感悟、想象理解。
- 3、“青山是不会老的”是全文的中心句，含义深刻。通过前面的学习，学生体会到了老人的努力奋斗换来了荒山变青山，我紧接着启发学生“不老的是什么”，学生立刻回答“不老的是青山”，“仅仅是青山不会老吗？”，这时，学生感悟到“还有老人艰苦奋斗、五四奉献的精神”！

青山不老板书设计篇三

《青山不老》教学反思

《青山不老》是一篇阅读课文，而语文阅读教学其实就是一种对话，而对话的实质在引导学生透过语言文字，走进文中情境，感受文本形象，感受文本或悲壮、或优美、或激昂的美的过程。对于略读课文，这应该放手让学生透进语言文字自主感悟。

上《青山不老》这一课时，我在总结前几篇阅读课文教学和向有经验的老师请教后，试着把握好阅读读文教学的“度”。

通过本节课证明，学生是不能完全放手的。因为小学生，他们认知水平的提高与学习方法的运用都离不开老师适时、适当的指导。但是，略读课文也不能过多的指导，以前我总是放不开手，生怕学生什么也不会，而过多给予引导，这样就大大束缚了学生的主观能动性了。

收到了不错的效果。

同时本课还找准了切入点，引导学生联系实际学习。

联系实际、深入思考是本课的一个成功之处。通过本个切入点引导学生联系生活实际、深入思考。第一个是开课开始增强感性认识，引导学生联系资料或实际情况谈晋西北沙化现象，引发思考。第二个是在感爱老人生活艰辛时，让学生联系自己家庭生活情况想象如果只有“三间房”什么家具也没有的情况下您会怎么过？还让学生想象一下自己的爷爷在子女三番五次接他进城而他却坚持在山里生活时，你会对爷爷说些什么？通过这种想象，使学生体会老人的精神。

教无定法，但对阅读课文老师的恰当引导会让教学收到较好的效果的。

11、《青山不老》教学反思

一、目标明确，重点突出

二、课堂动静结合，学生自主学习

三、巧设铺垫，难点突破

四、重视学生概括能力的培养

五、存在不足

1、教师的课堂评价语言较单一，引导语表达不够准确，过渡语的表述缺乏深情

3、教师在课堂上的关注面太狭窄

《青山不老》教学反思

惠民小学：谷艳

《青山不老》这篇课文向我们讲述了一位山野老农面对自然条件恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾地植树造林，绿化山野，用15年的时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的额人生价值，造福于后代。

课文层次井然，内容清晰。先描写院子外面绿意浓浓的山林景观，展示了一副改造山林、美化家园的喜人画卷。接着作者从两方面补充介绍了山林改造的背景状况。最后以作者自身的心灵感触提升全文，点出文章的中心意旨。

在教学中，我让学生先看课文导读想想课文讲了一件什么事。接着我让学生找找老人创造了什么样的奇迹。通过找句子、谈体会，学生深深地感受到一个八旬老人创造的奇迹令人敬佩。然后马上组织学生找一找老人再怎样的环境中创造出了这片奇迹。在交流中插入晋西北的资料，让学生想象老人植树中遇到的各种困难，学生再一次被老人的绿化山林、造福后代的执着精神所震撼。此时再读“就在如此险恶的地方，

老人竟创造了这块绿洲”时，学生充满了对老人的敬重之情。因为这个教学环节比较仓促，因此学生对作者为什么说“青山永远不会老的”这个问题可能理解不够透彻。最后进行小练笔时我又对“青山永远不会老”进行了渗透。然后让学生想一想：学了这篇课文你有什么感受，把它写一写，望着这片山林你想对老人说些什么？想对全世界说什么？请写一写，学生在写话中再次感悟老人植树造林、造福后代、无私奉献的伟大精神。

在这节课中，我自己觉得从让学生了解一位老人在非常艰苦的环境里创造的奇迹，到最后集中体会老人的精神追求和自我价值的实现，课堂上，我努力营造学生自读自悟的氛围，充分让学生来感悟文本，让学生由文章内容联系实际想开去，尊重学生的独特感受，特别注意在学生感悟后的悟读深化，实现学生与文本的直接交流，多读课文，较好地培养了学生的感悟、朗读能力。但整堂课教学节奏有些前紧后松，小练笔时间稍微有点长，我认真看了很多学生的小练笔，他们写的都很棒。

回顾这节课的整个教学效果，我不够满意，主要原因是我没提前跟该校老师做好交流，没有让学生提前预习课文，由于学生在课堂上朗读时间有限，因此他们对课文内容了解不够透彻。如果让学生提前把课文读熟，了解了课文的主要内容了，对重点句子理解不够透彻的，对老人这种植树造林、造福后代的、大公无私的精神感悟不够深刻等，课堂上通过老师的讲解点拨，会豁然开朗，教学效果会明显提高。在今后的教学中决不会出现类似不让学生提前预习就讲课的事。

《青山不老》教学反思

汪代惠

《青山不老》是一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即通过了解老人创造的奇迹，理解青山不老的含义，感受老

人与青山共存的精神。课上完了，我结合学校提出的“高效”课堂的精神，反思自己这节课的得与失。

一、目标明确，重点突出

我紧紧抓住课文的三个问题：老人创造了怎样的奇迹，这样的奇迹在怎样的环境下创造的，说说青山不老的含义。整个课堂就围绕这三个问题展开，且层层深入，感受老人的精神。教学过程清晰，流畅，重点突出。

二、课堂动静结合，学生自主学习

课堂以大问题统领，“课文主要写了一个什么故事”，“老人创造了怎样的奇迹”，“老人在怎样的环境下创造了奇迹”，“老人为什么一定要种树”，“为什么青山是不老的”。引导学生自主学习，学生通过默读走进文本，思考问题，通过有感情地读、悟，领会老人不屈的种树精神，保护家园，造福他人的无私情怀。学生在老师的引导下，积极完成了学习任务。

三、巧设铺垫，难点突破水到渠成

当唯一的女儿三番五次地要接他去享清福时，他还是选择种树；……”通过有感情地朗读，学生马上能理解老人身上执着的精神，紧接着追问老人为什么要如此执着地种树，通过默读相关的语段，学生也能快速地理解老人身上的保护家园，造福他人的无私奉献的精神。在此基础上，说说为什么青山是不会老的，就水到渠成了。

四、重视学生概括能力的培养

选词概括课文的主要内容，用一个词概括大、小环境的特点等设计，是让学生在充分阅读课文的基础上，抓住关键词句，进行理解概括，既训练了学生的概括能力，体现了语文的工

具行。

青山不老板书设计篇四

《青山不老》是一篇阅读课文，而语文阅读教学其实就是一种对话，而对话的实质在引导学生透过语言文字，走进文中情境，感受文本形象，感受文本或悲壮、或优美、或激昂的美的过程。对于略读课文，这应该放手让学生透进语言文字自主感悟。

上《青山不老》这一课时，我在总结前几篇阅读课文教学和向有经验的老师请教后，试着把握好阅读读文教学的“度”。

通过本节课证明，学生是不能完全放手的。因为小学生，他们认知水平的提高与学习方法的运用都离不开老师适时、适当的指导。但是，略读课文也不能过多的指导，以前我总是放不开手，生怕学生什么也不会，而过多给予引导，这样就大大束缚了学生的主观能动性了。

本课教学时，在学生自主学习、合作交流的基础上，抓住重点问题“老人在什么情况下创造了奇迹”和难以理解的句子，“他已经将自己的生命转化为另一种东西”等，进行启发，把握引导学生的“度”，收到了不错的效果。

同时本课还找准了切入点，引导学生联系实际学习。

联系实际、深入思考是本课的一个成功之处。通过本个切入点引导学生联系生活实际、深入思考。第一个是开课开始增强感性认识，引导学生联系资料或实际情况谈晋西北沙化现象，引发思考。第二个是在感爱老人生活艰辛时，让学生联系自己家庭生活情况想象如果只有“三间房”什么家具也没有的情况下您会怎么过？还让学生想象一下自己的爷爷在子女三番五次接他进城而他却坚持在山里生活时，你会对爷

爷说些什么？通过这种想象，使学生体会老人的精神。

教无定法，但对阅读课文老师的恰当引导会让教学收到较好的效果的。

青山不老板书设计篇五

今天教完了略读课文《青山不老》，回忆起最近一期《小学语文教师》中专家关于略读文章教学的讨论，有些感想，记录于此。

学生是学习的主人，把“教本”变成“学本”是新课程的核心理念。略读课文为培养学生自主学习，体现课程理念创设了条件。那么略读课文的教学是否完全放手让学生自学呢？答案是否定的！对于学生而言，不管精读还是略读课文都是新知，他们认知水平的提高，学习方法的运用都离不开教师适时、适当的点拨、启发。所以，略读课文的教学既不能完全放手，也不能过多引导，要把握一个“度”。教学课文《青山不老》，我在学生自主学习、合作交流的基础上，抓重点问题“老人在什么情况下创造了奇迹”和难理解的句子“他已经将自己的生命转化为另一种东西……”进行点拨，把握学和导的“度”，收到良好的效果。

联系实际、深入思考是本册教材教给学生重要的读写方法。教学实践中如何引导学生运用这一方法，是需要教师抓主要问题、找准切入点的。《青山不老》一文是通过三个切入点引导学生联系生活实际、深入思考的。第一个是上课伊始，为增强感性认识，引导学生联系资料或实际情况谈晋西北沙化现象，引发思考；第二个是在感受老农生活艰辛时，让学生联系自己一个人长时间呆在家里的感觉，思考老人常年生活在山沟里的艰难；第三个是在拓展延伸处，学生联系实际，思考能为保护环境、绿化家园做些什么。三个切入点，三处联系实际，恰当准确，层层推进，帮助学生理解了文章内涵，强化了学习方法。

青山不老板书设计篇六

青山不朽是一篇背景清晰、重点突出的略读文本，即通过理解老人创造的奇迹，了解青山不朽的意义，感受老人与青山共存的精神。

本文的难点在于理解青山永不老的含义，从老人创造的奇迹到老人身上体现的精神。通过这门课的教学，我了解到略读课文不像精读那样严格和详细，但在阅读方法上，它并不排除精读的重点。重点仍然需要引导学生仔细阅读。

本课目标明确，重点突出。我紧紧抓住文中的三个问题：

老人创造了什么样的奇迹，创造了什么样的环境，谈论“青山不老”的含义。全班围绕这三个问题，层层深入感受老人精神。教学过程清晰、流畅、重点突出。另一个特点是课堂上动静结合，学生实现自主学习。

本课程的主要缺点是教师课堂评价语言相对单一，指导语言表达不够准确，过渡语言表达缺乏情感，学生课堂阅读不到位，学生小组讨论时间不够，教师缺乏情感性阅读指导，同时阅读的形式多种多样，但不允许学生阅读自己应有的情感。

在未来的教学中，我应该更加注重学生对知识的掌握，向有经验的老师学习，让学生在更多的时间里体验课文，与课文对话。今后，我会继续提高自己的专业素质，给大家上更好的一课。

青山不老板书设计篇七

《青山不老》是一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即通过了解老人创造的奇迹，理解青山不老的含义，感受老人与青山共存的精神。课上完了，反思自己的教学，有以下感受。

课前，我先板书出示“老”字，请同学们来说说“老”的意思，然后自己有叫了在《说文解字》种这个字的意思，再引出“默读课文，你从哪些词句中感受到老人确实年岁大了，老了？”根据学生的回答，结合板书，让学生感受了形老，为下文的神不老奠定了基础，这个引入比较巧妙。

由于这是一篇略读课文，故在学习时，整个课堂以大问题“老人创造了怎样的奇迹？”来统领，整节课就围绕这三个问题展开，且层层深入。先找找课文中描写青山的语段，想想你仿佛看到了什么，感受到了什么？“在15年如一日的植树中，老人绿化了8条沟，造了7条防风林带，3700亩林网，这是多么了不起的奇迹。”理解这一句时，我先与学生算了一笔帐，一亩约667平方米，普通教室一般50平方米，你能想象老人种了多大面积的树林吗？这3700亩林网，足足有48100间我们的教室。从直观上让理解了老人的不老的奇迹。然后再通过多层次的朗读，层层深入。

当然，这节课也有一些不足，这是一篇略读课文，自己却在引导学生抓住重点词语理解句子上费了些时间，没有必要。

青山不老板书设计篇八

今天是我青山不老，这一课的，第1次是讲青山不老是一篇略读课文，文章脉络清晰，主要是围绕这三个问题。

一、老人创造了怎样的奇迹？

二、老人在什么样的环境下创造了这个奇迹？

三、课文为什么以青山不老为题？

对于高年级段的孩子，他们是以自学为主，教师引导为辅，而阅读课文也在培养学生的自主学习能力，所以本节课我让学生合作交流的基础上来进行自我学习，抓住关键句来体会，

可是我发现本节课我给给予学生的指导太多，学生回答的太差，以至于问题又多又琐碎。这样学生虽然得到了知识，但是却不能学以致用，不能将学习的方法和策略运用到其他的课文当中去。

六年级的孩子有一定的自主学习能力，我们应该放手，下一节课我准备让学生以提问题为主，以小组为基础来让学生回答学生的问题，如果真的遇到不能解答的问题，我再给予指导，这样就真正的把课堂归还给了学生。

现在的素质教育，学生是主体，老师是引导的，必须来鼓励学生自主阅读自由表达，充分激发他们的问题意识和进取精神，这样在小组合作情况下才能让他从多方面注重知识与能力过程与方法情感态度与价值观的整体发展。

青山不老板书设计篇九

《青山不老》是一篇略读课文，文章脉络清晰，重点突出，即通过了解老人创造的奇迹，理解青山不老的含义，感受老人与青山共存的精神。

这篇课文的难点是理解青山不老的含义，从老人创造的奇迹到老人身上所体现的精神。通过这节课的教学我明白了略读课文不像精读课文那样严格细致，但在阅读方法上，也不排斥精读文章的重点，精彩之处还是要引导学生细细品读。

这节课目标明确，重点突出，我紧紧抓住课文的三个问题：老人创造了怎样的奇迹，这样的奇迹在怎样的环境下创造的，说说“青山不老”的含义。整个课堂就围绕这三个问题展开，并且层层深入，感受老人的精神教学过程清晰，流畅，重点突出。另外一个特点是课堂动静结合，学生实现了自主学习。

这节课存在的不足主要是教师的课堂评价语言较单一，引导语表达不够准确，过渡语的表述缺乏深情；课堂上学生的朗

读不是很到位，学生小组讨论的时间不够充分，老师缺少有感情的读的引导，齐读的形式多样，但未让学生读出应有的情感。

在今后的教学中，我更要注重学生对知识本身的掌握情况，向有经验的教师学习，让学生以更多的时间亲历文本，与文本对话，是我必须要做到的，今后还要不断地提高自身的专业素质，上出一堂更好的课。