

# 小班教案大鱼来小鱼来(优质9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班教案大鱼来小鱼来篇一

小班孩子绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，手部力量不够且动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，又没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，似像非像，让人难以捉摸。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。现将自己在教学中的一些做法与大家分享一下。在小班的美术教学中，我是这样做的：

作为小班老师一定要做好初期的选材工作，选一些游戏性强的、幼儿能够接受的、既简单又出效果的题材(如手指点画，蔬菜印画等)，使每位幼儿都能积极参与进去，而且在老师指导下都能完成，在老师积极性的评语中能充分体验成功的乐趣，从而树立幼儿的自信心，激发幼儿绘画的兴趣。

幼儿绘画，特别是小班幼儿绘画，形式应多样化，不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画，这样容易导致幼儿失去新鲜感，减弱学习兴趣。因此每次作画，教师要尽量用不同的形式和方法让幼儿感到绘画课的新鲜和奇特，例如刚开始我让幼儿用广告色进行手指点画、蔬菜印染，当孩子对印染画有一定的了解时，我便及时调换其他的绘画工具和形式，如：撕贴画、纸团粘贴、水彩笔画、蜡笔涂画等，这样既让幼儿认识了多种多样的绘画工具，了解了多种多样的作画方式，也进一步提高了幼儿的作画兴趣。

在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能，如：认识基本的三原色，认识点、线(横线、竖线、曲线等)，认识简单的图形(圆形、三角形、方形等)，并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合(花草)、线线的组合(格子布、方形)、再教画图形(如吹泡泡，画手绢)及涂色，最后是点、线及图形组合。先使幼儿逐步掌握一些基本的用笔方法及对笔的控制力，然后再教幼儿在绘画中画线、弧线、长短直线的基本的线条组合，最后到幼儿自由表现自己眼中的事物。

“培养好习惯，赢在起跑线”，良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。首先我们要教给孩子正确的坐姿，由于小班孩子年龄小，自控能力差，我们要不断提醒；其次是正确的握笔姿势，因为握笔姿势关系到孩子今后的学习，我们一定要手把手的教，而且要时时观察提醒，还要让家长在家配合教育；第三是作画卫生习惯的培养，如：不拿水彩笔、蜡笔乱涂乱画，印染画后不乱抹，要将手洗干净再搬椅子，粘贴画时将撕掉的双面胶纸放在指定的地方；最后是收放学习用具。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受，丰富幼儿内心情感世界。如：教画鱼时，教师配上儿歌“鱼宝宝，胆子大，天黑下雨都不怕，能唱歌，会游泳，乐得爸妈笑哈哈。”吸引幼儿在教画兔子时，我给幼儿讲小兔的故事：“兔妈妈生了只小兔，大家给小兔起了许多名字，有的叫长耳朵，有的叫红眼睛，有的叫短尾巴……”，兔子的基本特征通过小兔子的不同名字就概括出来了，给幼儿头脑中留下了深刻的印象，同时也调动了幼儿作画的兴趣。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在走廊内，引导幼儿观察、分析，评价每个幼儿的绘画特点，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的”，因

此，我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬，不好的也总是先表扬，在表扬的同时指出不足之处，使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪也会更加高昂，作画兴趣便会更浓，积极性便会更高。

## 小班教案大鱼来小鱼来篇二

对幼儿来说，一个个泡泡又美丽又可爱。有大的，有小的，很能激发他们的想像力和表现美的愿望。特别是这个活动在材料的运用上有别于其他传统的美术课。首先，它采用油画棒来画泡泡，然后再准备颜料来请小朋友涂刷底色。“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功。

- 1、让幼儿学习画大大小小的圆圈泡泡。
- 2、能大胆选择色彩涂刷，表现大大小小的圆圈泡泡。
- 3、体验美术活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

- 1、人手一张画有小鱼的画纸。
- 2、各种颜色的油画棒若干。
- 3、已调好红、黄、蓝三种颜料。

一、幼儿听音乐《小金鱼》进场。

幼儿跟随《小金鱼》的音乐做小鱼游的动作进教室。

师：小鱼们，今天鱼妈妈带你们到大海里去玩吧！游啊游，游啊游，摇摇尾巴点点头，游啊游，游啊游，小鱼游的真开心。

师：小鱼们，游累了吧！我们来休息一会吧！（坐下来）

二、引出课题。

师：刚才我们玩的真开心，鱼妈妈高兴的想来吹泡泡了，泡泡是什么样子的呀？（圆形的）

教师出示示范画画泡泡。

师：小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡（小泡泡、红泡泡）你们想吹什么颜色的泡泡呀？哦！红泡泡和黄泡泡还会亲亲嘴呢！看！这个泡泡还会躲在大泡泡的怀里呢！

师：鱼妈妈吹了这么多大大小小、五颜六色的泡泡，有的泡泡还会亲亲嘴，有的泡泡还会捉迷藏，真漂亮，我们来帮泡泡拍个照吧！

教师出示排刷和颜料。

师：我们请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照吧！你们想帮泡泡拍个什么颜色的照片？

师：那我们一起去吹大大小小、五颜六色的，会亲亲嘴和捉迷藏的泡泡吧！吹好了就请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照。

三、幼儿操作。

幼儿作画时，教师指导并用语言提醒幼儿：这个小朋友画了个大泡泡，这个小朋友还会画亲亲嘴和捉迷藏的泡泡，真棒！

四、相互欣赏幼儿作品。

师：小鱼们，跟着鱼妈妈一起来看看小鱼们吹的泡泡吧！跟鱼妈妈说说自己的泡泡是什么颜色的。

（设计意图：评价幼儿作品，给予肯定，提高幼儿的积极性）

五、结束部分。

师：小鱼们吹了这么多漂亮的泡泡，鱼妈妈带你们到外面去做游戏，我们一起出发吧！

（设计意图：头尾呼应，结束活动）

活动一开始以听音乐《小金鱼》进场，孩子们扮演小金鱼，老师则扮演金鱼妈妈，大家一起做着鱼游动的动作，游了一会要休息了，师：“妈妈高兴的时候喜欢吹泡泡，泡泡是什么样子的呀？”老师的一句话就点到了位，自然而然地进入主题。曹老师在讲解作画步骤时，又能以情景化的形式进行，她边画边说：“小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡，有的泡泡还会捉迷藏、亲亲嘴呢……”说得孩子们个个都专注地听着看着。画好泡泡后，再请孩子们用颜料来涂刷泡泡，这一环节也是本次活动的高潮部分，“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成就感。

## 小班教案大鱼来小鱼来篇三

- 1、学习画圆点连线，并能胆的创作出有趣的画面。
- 2、培养幼儿的好奇心，鼓励幼儿根据画面胆想象。

1、趣味练习：蜗牛，小猫钓鱼。

2、幼儿用画纸，水彩笔、油画棒等。

一、教师演示，激起幼儿兴趣。

1、教师以游戏口吻：家好！我是小花猫，今天我要去钓鱼，怎样才能钓到鱼呢？

哈哈！我有办法了，我要找一条合适的路线。

（教师边说边在趣味练习上沿着点点连线，到鱼的位置。）

2、嗯！这办法真好，我钓到了一条鱼！

（引起幼儿对连线的注意。）

好！我再钓一条鱼，给小朋友烧鱼吃。

（教师再次示范连线。）

二、趣味练习，激发幼儿探索欲望。

1、图片：蜗牛（贝壳由圆点组成）

你们看！这是什么？（蜗牛）

可是，蜗牛的房子还没有建牢固呢，（启发幼儿看看蜗牛的贝壳都是由一些点点组成）

现在，老师就小蜗牛建一座牢固的房子。

2、教师示范连线点点，引出幼儿对点的好奇。

瞧！用这些点点就蜗牛把房子建好了，这些点点很有趣是吗？

### 三、教师示范画圆点

1、教师：瞧，一个圆点变出来了，又一个圆点变出来了。

请小朋友猜一猜，我把这些圆点连起来会变成什么呢？

哇！是一个鸡宝宝，真有趣。

2、你们喜欢圆点吗？想不想画画呢？

### 四、幼儿画点—自由连线

教师助指导。

### 五、结束

教师：今天呀，小朋友用有趣的点点画了很多漂亮的画，你们开心吗？

我们小朋友真能干，回家后把这些有趣的点点画给爸爸妈妈看好吗？

## 小班教案大鱼来小鱼来篇四

1. 学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。

2. 感受用多种色彩作画的乐趣。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的

哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

## 小班教案大鱼来小鱼来篇五

小班幼儿的知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界是从他们最贴切的自身开始。他们通过自己周围的人际环境，特别是对自己具有重要意义的人，如父母、老师等对待自己的态度、方式来认识自己的。为了引导幼儿对个别性的“我”的感知与体验，我们开展了主题活动《我的故事》，想通过一系列的活动，让幼儿感知自己是一个独立的、自主的、独特的个体。在这里，我们将通过与幼儿共同讨论、观看成长照片和录像等活动，让他们感受美好而有趣的出生经历、成长过程以及在此过程亲人们对自己的关爱。我们还将和幼儿共同探究发生在他们身上的种种变化，使他们感受并喜欢自己的独特之处。

- 1、能大胆地用绘画表现自己的面部特征。
- 2、能发现自己的五官特点，喜欢自己。

舞蹈房的大镜子，图画纸，画笔



1、激发幼儿观察自己的兴趣。

(1) 我们每个人都长得不一样，你知道自己长着什么样子吗？

(2) 带领幼儿到镜子前面观察自己。

看得到自己吗？看到自己长什么样子吗？

你的脸是什么形状的？像什么？

脸上有什么？在什么地方？是什么样子的？

(小结)：在美术活动“这是我”的组织过程中，开始我按照综合课程上的教材少许进行了一些调整，把幼儿带到了舞蹈房，面对大镜子照照、说说。

(3) 幼儿做各种表情，引导幼儿感知无关的位置，并知道与别人长相的不同。

开心的时候和不高兴的时候眼睛是什么样子的？嘴是什么样子的？和别人有什么不同？

2、画出自己的五官。

幼儿在有脸型的图画纸上，画出自己五官的特点。

(小结) 由于环境的改变，孩子们的兴趣非常高，看着镜子里的“我”有说有笑，可动笔的时候大多数幼儿都不知从何下笔，最终在老师的指导下基本完成了作品，但有的孩子说：“老师，这不像我。”

活动结束后，我进行了反思，认为临摹画对小班年龄的孩子是有点难度。于是我根据本班孩子的年龄特点，在区角活动中投放了镜子和画笔，对于那些不敢下手的孩子，我会鼓励他们大胆作画，并指导孩子我画一笔，孩子画一笔的方法，

鼓励孩子画出人物的基本特征，当一个孩子画面上很乱，很多的圆圈连在一起，这时，我会蹲下来问你画的自己呢，孩子会指给我看。当孩子的作品展现在作业栏中后，不管是色彩还是形态较第一次活动相比，效果非常好。总而言之，教师应根据小班幼儿的年龄特征进行绘画教学，表扬、肯定和善于发现美，是教师进行美术教学时所不可缺少的。小班孩子的创作还不能像大班孩子那么成熟，只要教师耐心指导，他们的画同样也能呈现出一个多姿多彩的世界，虽然里面没有过多的技巧，所以更会呈现出一些原生态的东西。

## 小班教案大鱼来小鱼来篇六

我的叙事：

小班的绘画活动不仅是儿童对一种技能的练习，更重要的是儿童情感表达的一种方式，儿童通过自己的方式绘画创作过程，所创作的内容是儿童对外部世界的感知、理解。在我这次的活动中，我鼓励孩子大胆尝试，通过自己的意愿大胆的画出苹果的形状，在这个过程中，大多数孩子都能认真的投入，大胆的表现。当作品完成后，孩子们的脸上呈现出了满意的笑容。

在本次活动前，孩子们已经学过了歌曲《苹果》，也有过谈话活动《甜甜的水果》，知道苹果是什么形状，有哪些颜色，有大小，有苹果柄等，在孩子们对苹果有了一定的经验的基础上，开展了美术活动《苹果》。

在讲解示范画苹果时，我利用儿歌，让孩子了解画苹果的步骤——“一个大皮球，挖坑种树苗，”然后再引导孩子给苹果涂上饱满的颜色时，我让孩子们先围着轮廓图一圈，再一笔一笔来回涂色，可以横着来回涂，也可以竖着来回涂，只要让他们不涂到苹果圆圆的轮廓外去，孩子们在操作时也都按照老师的方法，一笔一笔地认真涂着颜色。尽管有的孩子

画的苹果比较大，但由于油画棒的关系，孩子还是很快的就图好了自己画出来的苹果。

由于之前对苹果的认识，孩子们潜意识中只有红色和绿色两种颜色，作画时孩子们都只选用了这两种颜色的苹果，看起来也比较地单调。其实可以让孩子们进行自由想象，他们希望的苹果还能是什么颜色的，这样就不会过于局限。小班孩子的绘画，还处于涂鸦期，不应该刻意的去模仿教师的范画，而应多尊重孩子的想法，多给孩子想象和创造的机会，能让孩子可以施展个性，促使孩子个性化成长。

通过这个活动，让我深刻的感受到，小班的绘画要把目标放在幼儿的创造性上，充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿在自我表现与所表现的事物之间建立起关系。幼儿正处于一个创造和发展的时间，我们应为他们打开创造的大门，让幼儿在这个广阔的空间里自由地进行创造。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班美术活动反思。

## 小班教案大鱼来小鱼来篇七

- 1、感知糖果的颜色、形状、味道等特征，喜欢探究糖果。
- 2、认识糖果及颜色、味道等特征。
- 3、能用自己喜欢的方式绘画、制作不同颜色的糖果。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

彩糖国王头饰、各种糖果、用白纸剪的糖果袋、糖果罐、皱

纸纸片、颜料、水粉笔、铅笔。

## 一、情景导入。

——师（头戴彩糖国王头饰）：“你们好，我是来自彩糖国的彩糖女王，欢迎你们来到我的国家，一起认识下我的子民吧！”

## 二、活动过程。

### 1、认识糖果。

——（一一出示糖果）师：“这是我的子民之一，你们见过它吗？它穿了什么颜色的衣服呢？它是什么味道呢？它的身体是硬的还是软的呢？”

——教师将所有糖果放到一个桌子上：“现在啊，我要请你们来帮我一个忙啊，请你将我的糖果子民按照它们衣服的颜色，分分类，把穿一样颜色衣服糖果放在一起，好吗？”请幼儿来分类。（可分别按照颜色、味道、软硬、形状、大小等来分类）

### 2、画一画、做一做。

——请幼儿取一颗观察并品尝。

——今天我们来画或者制作这些圆形的七彩糖，你们有什么好主意？

——教师出示相关示范作品，启发幼儿用画、皱纸粒粘贴等。

——幼儿自选材料进行创作。

画：用水粉笔在画有大糖果袋或糖果瓶子的纸上点画各种颜色的糖果。

印：用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

手工：搓皱纸粒，然后粘贴在教师画好的大糖果袋或糖果瓶子里。

——展示作品，教师引导幼儿相互介绍自己的作品。

三、活动总结。

——师：糖果有不同的颜色和形状，非常好吃。虽然糖好吃，但是我们也不可以多吃，因为糖果吃多了，会破坏我们的牙齿，所以要记住，不要经常吃糖。

活动应变

也可以提供橡皮泥让幼儿做糖果装瓶子里，或者用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

1、跟幼儿一起收集糖纸，用书夹平后，制作成糖纸图册。

2、美术活动：用糖纸进行手工、拼贴画创作，可参考幼儿用书p28□

区角活动

美工区：投放糖纸，引导幼儿制作糖纸贴画。

环境创设：在活动室展示幼儿的作品。

家园同步：

1、幼儿吃糖时，观察糖果的颜色、形状，说说它的味道。

2、提示幼儿注意健康，少吃糖。

随机教育：引导幼儿废旧物品回收利用，养成变废为宝的意识。

整个活动因为是根据幼儿的兴趣，从生活中选择了幼儿熟悉的内容，所以孩子们兴趣较浓，在活动中也显得比较主动、积极。在活动中，老师和幼儿的关系是平等的，整个活动氛围是轻松的、快乐的。

## 小班教案大鱼来小鱼来篇八

- 1、尝试用染纸的方法制作小丝巾，并喜欢染纸活动。
- 2、体验染纸作品中颜色变化的美。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、用不同的材料（餐巾纸、毛边纸、生宣纸、布料）制作若干条丝巾范例；

2、请家长协助收集一些丝巾带到幼儿园；

3、红、黄、蓝、绿等颜料若干盘，每人一张正方形宣纸，抹布若干块。

1、开办丝巾展览会，引导幼儿参观、观察。

（1）教师：请你们看一看，这些是什么？它们漂亮吗？你们喜欢吗？

(3) 教师：我们来用纸做出一条小丝巾送给妈妈，好不好？  
(激发幼儿对活动的兴趣，产生自己动手为妈妈做一条漂亮丝巾的愿望。)

2、教师演示染纸方法，引导幼儿注意观察。

(1) 教师：下面老师就告诉你们漂亮的小丝巾是怎么做出来的。

(2) 拿出一张正方形的宣纸，对边折叠三次，或是对角折叠三次。

(3) 折好后，手拿纸的一边，用折出的尖角去轻轻地蘸颜料，拿起来，再换一个角，蘸另一种颜色，直到每个角都蘸满颜色。

(4) 轻轻地打开，晾干即可。

(我边讲解边演示，孩子们都睁大眼睛看着，当我打开纸的一瞬间，孩子们都惊呼了起来，迫不及待地要亲手操作。)

3、幼儿进行染纸，教师指导。

(1) 折纸的方法可以有多种，不必非要按老师的方法去折叠，鼓励幼儿想出不同的折叠方法。

(2) 鼓励幼儿选择不同的颜色进行制作。

(3) 打开时提醒幼儿要小心，不要把纸弄破。可帮助个别能力差的幼儿。

(大部分幼儿采用了老师教的两种折法，只有三位小朋友先对边折两次后，再对角折；蘸颜料时有些小朋友手比较重，颜料浸透的面比较大，出现了重叠色，有的幼儿纸都破了。)

#### 4、欣赏作品，体验染纸作品的美。

(1) 请幼儿互相说一说自己是怎样折纸的，用了哪些颜色等，引导幼儿体验颜色变化带来的惊喜。

(2) 把全班幼儿的作品集中在一起进行展示，引导幼儿欣赏，说说自己最喜欢哪些作品，为什么喜欢等。

(每个小朋友都把自己的作品列入最喜欢的作品中，很珍惜自己的劳动成果。)

#### 5、活动延伸：把自己制作的小丝巾带回家送给妈妈，并说一句祝福的话。

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有



让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

## 小班教案大鱼来小鱼来篇九

幼儿美术欣赏活动是一种培养幼儿欣赏能力的教育活动，那么应如何策划小班美术活动实施方案呢？下面本站小编给大家介绍关于小班美术活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

目标：

- . 尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
- . 通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。
- . 知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

准备：

- . 各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板（可用废旧纸盒的内底

板贴上即时贴做成)人手一块。

. 足够数量的各色大纽扣。

. 绒布玩具毛毛虫。

过程:

一、调动对毛毛虫的已有经验.

出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样的?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

分析: 让小班幼儿用动作比划“长”, 利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象, 为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。

. 这条毛毛虫可调皮了. 它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看, 它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。

. 它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次, 谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。

. 毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现: 头向后的毛毛虫就好像在向后看。

. 如果我想让毛毛虫向地下钻, 头应该怎么变呢分析: 改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型, 幼儿如果能体会到这一关键点, 便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时, 教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境, 如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等, 这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景, 使画面更丰富, 更有吸引力。

## 二、明确黏贴的任务和要求.

今天老师请你们黏贴出一条长长的毛毛虫，而且是在做不同事情的调皮的毛毛虫。用什么来做呢. 教师逐一介绍纽扣和即时贝占底板。

. 谁会将纽扣黏贴在底板上请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

. 教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上. 再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣。这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

. 请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗。不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。

## 三、在教师指导下黏贴毛毛虫.

活动目标：1、了解情绪、情感变化，能运用绘画的方式表现自己的心情。

2、会运用恰当的方式帮助和安慰别人，表达自己的爱心。

活动准备：1、趣味练习：各种面部表情

2、彩色笔，画心情的纸：生气时的大脑内部

活动过程：1、让幼儿观察表情图

鼓励幼儿大胆讲述，教师倾听幼儿的想法与感受。

采取相应的教育措施，帮助幼儿摆脱不良情绪。

## 2、启发幼儿想象

高兴时，大脑会是什么样子呢？

生气时，大脑会是什么样子呢？

## 3、引导幼儿把自己的想象和心情用喜欢的绘画形式表现出来。

在绘画过程中，不强调技能技巧的要求，

支持幼儿富有个性、创造性地表达自己真实的内心情感。

### 一、活动目标：

1. 引导幼儿巩固红、黄、蓝、绿四种颜色，感受色彩的美。
2. 巩固涂色地方法，使幼儿能够正确的涂色。
3. 感受涂色的乐趣，培养幼儿涂色的兴趣。

### 二、活动准备：

彩虹头饰、颜色宝宝头饰、挂图、画好的需要涂色的图纸若干、蜡笔等。

### 三、活动过程：

(一)老师当彩虹妈妈，请幼儿当颜色宝宝，激发起幼儿的兴趣。

(二)再次复习红、黄、蓝、绿四种颜色，加深幼儿对颜色的印象。

1. 请四个幼儿分别带上老师发的颜色宝宝卡片，相互观察，并说出自己是什么颜色宝宝。

2. 以玩游戏的方法来提高幼儿的兴致。

教师佩带头饰唱：“彩虹妈妈找宝宝，红色包包在哪里？在这里，在这里。红色宝宝在这里。”以幼儿熟悉的旋律来让幼儿更容易进入情境。然后，请红色宝宝上台，向小朋友介绍自己，并说出哪些东西是红色的。

幼儿：“花朵、太阳。”（黄、蓝、绿也以同样的方式带出）

(三)涂色

1. 在已经知道了有哪些东西是红色（黄、蓝、绿）之后，教师出示只有蓝天和太阳的挂图说：“张老师发现我们的春姑娘还在睡懒觉。你们看，春天到了。可是，春姑娘还没有来。我们的大自然没有了美丽的颜色，连太阳公公都快哭了。所以，我们小朋友帮帮忙吧。画出美丽的花朵树木来，让春姑娘快快来。”

2. 向幼儿分别出示有叶子和花朵的图纸，分发给幼儿。并向幼儿说明涂色要求，特别强调要注意分清颜色。如：不能涂出边框外面、涂色时动作要轻，以免揉破纸张等细节。

3. 幼儿进行涂色。老师对个别幼儿指导。

4. 老师将涂好颜色的卡纸收回，贴在挂图上，换回太阳公公笑脸。

5. 组织幼儿欣赏作品，表扬画的好的幼儿。

6. 活动结束。