

2023年比赛策划案格式和(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

比赛策划案格式和篇一

一、活动背景：

__年奥运会即将举行，而奥运更快、更高、更强的精神一直激励着人们奋发向上。为此而举办此比赛。

棋文化是中华民族文化的结晶，至今仍放射出熠熠奇光，象棋、智慧的体操，至今仍为现代人所喜爱，被人们誉之为国粹。

1、通过这次活动，让更多同学们能展示自己的智慧，在对决中证实自己的沉稳和睿智；同时也让更多的人领略国粹精深的风采。

2、为了丰富大学生的校园文化生活，带动青春气息。

3、培养同学们的个人爱好，提高我系学生的象棋水平。

4、增进同学间的友谊，同时为以后的象棋比赛打下良好的基础。

5、加强我校间的文化联系，加强我学校的影响。

1、抽签分组，组数视比赛人数而定，胜得3分，平1分，输分，以积分排名，小组第一进入决赛。若积分相同，则加赛一局。

- 2、第二轮比赛采取淘汰制，胜者进入下一轮。
- 3、决赛采用循环赛制，胜得3分，平1分，输分，以积分排名，取前三名。若积分相同者，则加赛一局。
- 4、如有特殊要求，各相互间协商解决。
- 5、本次活动解释权归我系学生会所有。

主办单位：机电系学生会；

承办单位：机电系学生会。

十二、前期准备：

1、宣传方式：海报张贴在校橱窗里，横幅悬挂在大学生活动中心。

2、职责分工：

(1)由专人负责购买活动所需物品(包括象棋，宣传用品等)。

(2)有专人负责维持秩序，每天由专人负责比赛场地的卫生及其他服务事项。

(3)比赛前主席致辞。

(4)裁判由学生会成员担当。

比赛策划案格式和篇二

又是一年国庆，潮起潮落，泛黄的书页记录着一路上的坎坎坷坷，一份份铭记，一份份荣耀，更有一份淳朴的中国梦。铭记历史，拾获荣耀，力创美好的未来。岁月的风霜冰释了那致命的曾经，也给了我们一片可以仰望的星空。古国文明，

那是用汗水和鲜血换来的光芒，站在神州大地仰望天际，那是我们渴望的地方，因而奇迹发射了一艘艘神舟，探索未来，追求一个我们共同怀揣的中国梦。

70周年的国庆阅兵庆典，激起了我们滚滚心潮！我们骄傲，我们自豪，让我们知道国力强盛是一个国家的根本，为此我班决定举行一次演讲比赛，一方面希望同学们可以展示自己的能力得到锻炼，了解自己的不足和互相激励，另一方面可以增进我们的爱国情怀。

- 1、由相关老师和班长，学习委员担任评委
- 2、由不参加演讲比赛的同学担任计分组（4人）
- 3、主持人一人（自愿担任，有此才能优先1人）

本次活动以“伟大的祖国”为主题，自由发挥，时间五到八分钟。言语得当，内容具体。每位小组最少一名参赛人员，将姓名，组号，和演讲题目在10月7日前上交给本次活动负责人。

- 1、先由主持人致开场词
- 2、活动结束后班委维持纪律
- 3、选手开始演讲
- 4、评委组和计分组做好评分和电脑录入分数的准备
- 5、演讲结束后，宣布比赛成绩，发放奖品。本次活动评选出一、二、三等奖，根据获奖选手所在的小组进行加分

- 1、演讲内容（35分）：思想内容能紧紧围绕主题，观点正确、

鲜明，见解独到，内容充实具体，生动感人。材料真实、典型、新颖，事迹感人、实例生动，反映客观事实，具有普遍意义，体现时代精神。

2、语言表达（35分）：演讲者语言规范，吐字清晰，声音洪亮圆润。（10分）2、演讲表达准确、流畅、自然。（10分）

3、语言技巧处理得当，语速恰当，语气、语调、音量、节奏张弛符合思想感情的起伏变化，能熟练表达所演讲的内容（15分）。

3、形象风度（15分）：演讲者精神饱满，能较好地运用姿态、动作、手势、表情，表达对演讲稿的理解。

4、综合印象（5分）：演讲者着装朴素端庄大方，举止自然得体，有风度，富有艺术感染力。

5、会场效果（10分）：演讲具有较强的感染力、吸引力和号召力，能较好地与听众感情融合在一起，营造良好的演讲效果；演讲时间控制在6分钟之内。

比赛策划案格式和篇三

5.1每场上场5名球员，每队有5名替补，总计10名球员。比赛中可以换人，换人次数不限，但必须经过当值主裁判允许方可上场。

5.2比赛分上下半场，各20分钟，中场休息10分钟，加时赛为5分钟。每队上下半场各有2次暂停机会，每次暂停时间为1分钟。

5.3参赛队6支，分成a□b两个小组，每个小组3支球队，进行小组内单循环赛，每队进行2场比赛，战绩最好的前两名出线。若两队战绩相同则根据两队相互间的比赛结果，胜者出线；若出现两队以上战绩相同，且形成循环套，则根据每队相互之

间比赛的净胜分。

5.4淘汰赛阶段□a1对阵b2□对阵b1□由a2胜利的一方进入决赛，失利的`一方进入三四名决赛。比赛决出一二三名，颁发奖杯或奖金。赛事的跨度为10个比赛日(共10场比赛)。

5.5一名参赛队员犯规满6次(侵人犯规加技术犯规)或2次技术犯规则被罚下场，技术犯规实行一罚一掷。

5.6比赛中所有队员不得辱骂殴打裁判、对方参赛队员及工作人员，一经发现，其所在球队将被取消参赛资格。

5.7比赛用服装要求为正规篮球比赛服，各代表队自行负责，注意颜色区分。

6.1赛程安排5月10日举行篮球赛开幕式，揭幕战18:30~19:30举行;5月11~13日18:00~19:00共进行3场小组赛;5月16、17日18:00~19:00进行最后2场小组赛;5月18、19日18:00~19:00进行2场淘汰赛;5月20日18:00~19:00进行三四决赛;5月21日17:00~18:00进行冠军争夺战，然后举行闭幕式，18:30~19:30举行公司领导(具体人员由团委组织部落实)与各部室明星联队的友谊赛。因天气原因无法比赛的提前通知并延后举行比赛。

6.2人员安排每场比赛裁判2个(主裁1个，边裁1个)，计时员、记录员各一个，翻分员两名(每队1名)，每支参赛队伍教练及领队各1名，每场比赛必须有一个团委管理人员在场(开会决定)，裁判员也需开会确定。

a.赛前通知各参赛队和裁判员准时参赛。

b.团委宣传部和各部室宣传部共同负责赛前宣传。

c.篮球协会负责布置场地，并维持现场秩序。

d.篮球协会组织好队员提前进入赛场。

a.禁止在赛场上打架斗殴。

b.禁止用不文明的言语辱骂裁判及参赛球员。

c.裁判员必须公正严明，参赛球员无条件服从裁判员。

d.安排人员负责计时翻分和记录比赛数据。

10.1比赛的开始：比赛开始10分钟前，各队队员需要在记录台进行比赛的开始：签到。

10.2比赛的结束：比赛在计时员发出比赛结束终止信号时由主裁宣布比赛的结束：布结束。

评比与奖励：全部比赛结束后，根据比赛胜负成绩确定前三名。

a运动员及裁判饮用水。

b纸杯

c宣传横幅及其他宣传工具费用

d聘请裁判员费用

为了欢迎10级的新生加入政法学院这个大家庭；为促进政法学院各个专业与各个年级之间的交流和了解，促成学院各专业各年级间的团结与合作，加快政法学院内部的融合与建设，活跃政法学院的体育锻炼氛围；为了促进师生交流，丰富学院每个同学的课余生活，增强学院学生的身体素质，不断提高身体素质；也为了更好的.选拔篮球优秀学生组成院队，便于以后参加校篮球比赛，特举办此次迎新篮球赛。

坚持友谊第一，比赛第二的体育精神，坚持公平竞赛公平仲裁的体育道德，坚持“安全第一”的原则。继承和发扬政法学院的优良传统，发挥政法学院的创造力与凝聚力，赛出风格，赛出水平。

中南林业科技大学长沙校区经干篮球场和涉外篮球场。

期中考试后马上开始。

比赛采取循环赛制，八支队伍通过抽签分为a□b两组，每组4队交替打小组循环赛，每组头2名共4支队伍进入半决赛，然后进入决赛争夺。

团体奖：冠军、亚军、季军各一支，最佳组织奖、道德风尚奖各一支。

个人奖：全明星赛最佳球员mvp一名、女生最佳个人一名、优秀裁判两名。

本次比赛分为六个阶段：赛前热身赛、赛前准备、正式比赛、全明星赛（院队选拔赛）、决赛暨颁奖典礼。

a□赛前热身赛；

由各个年级专业自己放手去搞，自己联系组织，有限的打几场比赛，起到预热、宣传的作用。

b□赛前准备：

1. 篮球裁判队队员的召集与培养、比赛技术统计员的训练。
2. 比赛宣传物：包括一块宣传板和两条横幅宣传、若干比赛结果公示表。

3. 抽签分组准备及各组比赛时间地点表。
4. 篮球比赛用品的准备。（哨子、记分牌、秒表、比赛代表队成员登记资料表等）
5. 场地占用安排。
6. 各代表队负责人及成员上报与登记。（男生限十名，女生限五名）。

c□ 正式比赛

排出前两名出线，打半决赛，然后打决赛和3、4名决赛。

- b) 每场比赛暂停不超过6次，每次暂停不超过三分钟。
- c) 每场比赛分为四节，每节10分钟，第三节为女生部分半场比赛。第二节后马上进行女篮比赛。
- d) 预计每天需进行4场比赛。具体抽签后详见赛程安排表。

d□ 全明星表演赛（院队选拔赛）

- a) 全明星赛定在半决赛结束之后决赛之前举行，由每个代表队选派上报两名表现最佳球员共16人通过抽签分成两组进行表演比赛。
- b) 比赛只分两节，每节15分钟，期间不停表。
- c) 通知大一新生来看比赛，邀请校主席团及院分团委学生会所有成员组成大众评审团，通过投票当场选出全明星赛最佳球员三名（各专业一名）。全明星赛因考虑到时间原因，最好能安排到周末。

e□决赛暨颁奖典礼

a) 院文艺部组织拉拉队表演节目。

b) 决赛分为冠军争夺赛与季军争夺赛两场，两场比赛同时进行，颁奖典礼将安排到比赛结束后。

记和老师分别给各个奖项颁奖。

d) 获奖个人及团体务必到齐。

打板、横幅3条： 200元

哨子4个： 15元

打印复印： 15元

证书18份： 72 元

奖状五张，奖状框五个： 50元

奖金、奖品： 待定

裁判员与技术统计员水费： 100元

创可贴，药物准备： 30元

总计 800元左右

以球队为单位收取每队50元参赛费，共8个队。共400元参赛费。

社团部外联所得赞助，待定。

院团委所拨经费，待定。

- a.请各代表队负责人认真组织各自队员准时参加开幕式和颁奖典礼
- b.请各年级各个专业组织好各自的啦啦队，划分好加油区域。
- c.请所有参赛球员务必带上学生证，以方便工作人员核对人员，一经发现外援球员，当场比赛告负。
- d.请全体参赛队员在比赛过程中务必注意安全，各队后勤人员做好药物准备。
- e.比赛时如发生打架斗殴事件，按实际情况由仲裁委员会作出判决并由体育部公示。
- f.天气原因、场地原因等意外状况不能进行比赛时会及时通知大家另行择日比赛。

比赛策划案格式和篇四

篮球是当今世界上最流行的运动之一，几乎受到所有学生的关注。为了丰富学生干部的课余生活，促进院学生会与各系学生会以及社团联合会之间的交流，院团委特举办三人制篮球比赛。

全院学生干部三人制篮球赛

举办此次篮球比赛，旨在增进学生干部之间的'友谊，增强学生干部的身体素质，展现学生干部良好的精神面貌，为以后在学院工作的顺利开展奠定良好的基础。

万方干部 活力四射

院学生会、各系学生会和社团联合会

万方科技学院南操场上的篮球场

xx年11月23日（星期日）上午9：00

（若因天气原因或其他原因比赛不能进行时，比赛时间另行通知）

院团委

院学生会体育部、各系学生会体育部、社团联合会

1、参赛队的形成：院学生会、各系学生会、社团联合会各出两个代表队，一共产生16个参赛队。各参赛单位请将自己的参赛队伍进行编号，如院学生会第一代表队，院学生会第二代表队。

2、每个队的组成：1个队长和2个队员（1至2个替补队员）。

3、院学生会、社团联合会和每个系、各出一个负责人，总共8个负责人。

4、参加比赛的队员必须是各参赛单位的学生干部，不得拉拢他人参加比赛。

5、参赛要求：所有组队成员请认真阅读本次比赛注意事项及比赛规则，以免造成不必要的误解。

1、各参赛队的队长在赛前进行抽签，一共16个号码，这16个号的前8个号由各参赛单位第一代表队进行抽签，后8个号由各参赛单位第二代表队进行抽签。各代表第一队抽的前四个号为第一小组，后四个号为第二小组。第二代表队同上分为两个小组分别叫第三小组和第四小组。

3、每小组进行抽签（签号有1，2，3，4）。初赛采用淘汰赛

的

形式，现在以场地a的赛程为例，进行简单的解释：

1、4号比赛假如1号胜出，2、3号比赛2号假如胜出。1和2号进入下一轮，第一轮比赛结束。第二轮比赛开始，1、2号争夺小组冠军，假如1号胜出，进入下一轮循环积分赛。

最后剩下的四支队伍进行抽签（签号有1，2，3，4），1号对4号，2号对3号；胜利队伍进行一二名比赛，输的队伍进行三四名比赛，最后决出一二三名。

1、体育部准备好比赛器材：8个哨子、4个篮球、4块秒表等；

3、院会体育部负责裁判工作。

3、参赛队员文明比赛，不得辱骂对手，拉拉队不得喝倒彩。

一等奖一名：奖状、篮球一个、四个笔记本

二等奖一名：奖状、乒乓球拍、四个笔记本

三等奖一名：奖状、羽毛球拍、四个笔记本

场地复原以及体育部每人写份活动总结及新闻稿的撰写。

附件：

1、三人制篮球赛规则

2、各单位比赛报名表

3、成绩统计表

4、计分表

比赛策划案格式和篇五

为了丰富同学们的课余生活，进一步推动体育活动开展，带动体育活动的风气，增强各系部和各班级凝聚力，加强新老生之间的交流，也给同学们展示自我的舞台，xx工程职业技术学院定于在20xx年xx月x日展开学院迎新杯篮球赛，旨在增强各班凝聚力，展示出新时代大学生的蓬勃朝气和竞技热情。

20xx年x月x日开赛，周一至周五每天下午2:00~5:30 后山篮球场

xx职业技术学院学工处

- 1、以专业为单位，参赛队伍队员最少5人，最多10人包括队长，不含教练。
- 2、每个专业须报1名裁判员。
- 3、在截止日期前，各班直接把名单发到学生会。

x月x日中午12点20分

- 1、参赛选手必须为各专业本专业学生(不能外援)。
- 2、全场比赛采用单循环比赛方式，胜利者计分，最后确定胜利。
 - 1、各院代表于x月x日中午12:20到9201进行抽签分组。
 - 2、设2名裁判员、2名记分员(记分员由参赛双方各派一名)。
 - 3、除以下特殊规则外，比赛均按照最正式篮球竞赛规则执行。
 - (1) 时间：本次比赛采用男子4 15分钟的比赛模式，第一和

第二节、第三和第四节中间的休息时间为2分钟，半场的休息时间为5分钟。

(2) 计时：罚球、换人、场外暂停停表，在第四节最后1分钟停表。其他均不停表。（裁判要求停表的情况除外）

(3) 球权：本次比赛仅第一节跳球。在比赛过程中是采取球权轮替制。

(4) 加时赛：4节比赛结束后若仍未分胜负，进入一次或多次的五分钟延长赛，接续第四节进攻的篮框，中间有两分钟休息时间。

(5) 暂停：每队一、二节时总共可以请求两次暂停；三、四节时总共可以请求两次暂停。

(6) 犯规：球员犯规满5次必须离场，该队换上一名替补球员上场。全队每节满5次犯规进入加罚状态。

1、比赛中不得有非正规动作出现，比赛遵循友谊第一，比赛第二的原则。

2、运动员必须在比赛开始前20分钟签到。如有一方队伍在比赛时间到后迟到15分钟将以弃权论处。

3、裁判必须在比赛开始前30分钟前签到。

4、在比赛中严格遵守比赛规程，尊重裁判，服从裁判判决，尊重对手。

如有特殊原因比赛将进行时间调整，会另行通知。

2、友谊第一，角逐第二，角逐中杜绝打架等事故！一朝出现，学校将严肃处理；

3、赛程要是因天气或其他原因导致角逐无法按计划进行，外联部会及时作出相应的方法通知角逐步队，如未通知，角逐正常进行。

比赛策划案格式和篇六

象棋是科学、文化、艺术、竞技融为一体的智力体育项目。有助于儿童智力开发，逻辑思维和想象能力的培养，分析能力和记忆力的促进，思维的敏捷性和严密性得以提高。同时又能培养学生顽强勇敢、坚毅沉着、机智灵活、大局观等优秀的意志品质，增强学习生活中的计划性和灵气性，增进友谊，陶冶高尚情操它还能丰富人们的文化生活，增进友谊，陶冶高雅情操。

1、教育性：结合象棋的有关典故，我国象棋大师谢军的故事，进行民族精神教育，培养爱国主义精神。同时有助于逻辑思维、顽强勇敢、坚毅沉着和想象能力的培养，分析能力和记忆力的促进，有利于学生儒雅、大气、灵气、静心等情操的陶冶。

2、规则性：没有规矩难成方圆。象棋的走法具有一定的规则，评判一盘棋的输赢也符合一定的规则，你要参与必须遵守它的规则，学生在训练、下棋的过程中潜移默化养成遵守规则的良好习惯，对于学习以及今后的社会生活得以受益。

3、趣味性：棋类，对于学生来说本身具有较强的兴趣，又有易学、携带方便，不受竞技场地限制等优点。学校营造一些特色的环境，让学生感受到浓厚的象棋氛围，充分体现我校的象棋特色，同时多举行不同层次，不同层面的比赛，使学生感受到国际象棋的浓厚兴趣。

4、竞技性：象棋是一项竞技项目，对弈双方都想赢。而“棋局如人生”，复杂多变、风云突起、难以把握。通过训练，可以帮助学生克服急躁和优柔寡断的不良性情，增强战胜困

难的意志、毅力和勇气，培养学生积极进取、争强好胜的拼搏精神。

1、成立象棋兴趣小组，每周开展1次活动。通过若干年之后，使我校大部分学生都会下国际象棋，并培养出一批少儿国际象棋精英。

2、每学年举办一届校园象棋比赛，提倡班级为单位举行联赛，评选国际象棋之星。

三到六年级的学生，每班由班主任推荐5位，共计划20人。

比赛策划案格式和篇七

活动目的：

通过举办校园小歌王歌唱大赛活动，加强对未成年人思想道德建设，激发学生的`爱国、爱党、爱人民情怀和民族自豪感，培养学生集体主义精神，陶冶学生高尚情操，为培养我校学生对声乐的兴趣，促进我校学生对音乐的综合素质，营造良好的校园文化氛围，更好地提高学生的演唱水平。现决定举行我校第二届以独唱为主的声乐艺术演唱选拔赛。现将比赛有关事项通知如下：

参赛要求：

1、歌曲的主题思想是健康向上的适合少年儿童特点的歌曲(成人的流行歌曲、通俗歌曲不在比赛范围内)

2、参赛学生必须自己事先准备好音乐伴奏卡带、演出服装、化装等等。

3、内容为独唱、或表演唱(边舞边唱)

活动程序：

第三周：2—6年级各班推荐2—3名歌手进行填表报名。

第四周：各歌手进行初赛。（阶梯室）

第五周：初赛胜出的歌手参加决赛。（阶梯室）

评委：朱彩群梁瑞冰蒋敬颜杨斌李菊

主持：陈宇邓珍莉

奖项设置：特等奖：1名

一等奖：3名

二等奖：5名

三等奖：7名

优秀奖：若干名

决赛前十名授予“石美小学校园十大歌手”的称号

比赛策划案格式和篇八

二、主办单位：怀化市振华职业学校

承办单位：校团委

三、比赛原则：本次大赛将本着公开、公平、公正的原则进行，比赛过程由大赛组委会及全校师生予以监督。

四、比赛方式：比赛分班内海选（每班不限人数）、初选（20强进18强）复赛（18进13）、总决赛（进13）。海选阶段每班各设一

个赛区，时间及海选，海选时间(4月27日)初选(_月8日)复赛(_月9日)决赛(_月13)最终评选出“校园“十佳”青年歌手”，颁发荣誉证书及物质奖励。

五、报名方式：每班不限参赛人数。参赛选手须填写报名表，请在4月20日前上交校团委文艺部王凤处，逾期未上报者，视作班级放弃比赛资格。团委会将作弃权处理。报名后，原则上不得更改审查通过的曲目。

六、比赛日程及地点：

海选阶段：校工会舞厅_月_日

初赛阶段：校工会舞厅_月_日

复赛阶段：校文明大道_月_日

决赛阶段：校文明大道_月_日

七、参赛歌曲内容要求：

参赛曲目内容积极向上，体现当代大专生积极向上的精神风貌，提倡校园歌曲，弘扬青春旋律，唱响和谐校园。

八、比赛规则：

1、海选、复赛阶段比赛限于独唱，参赛选手可采用民族、美声、通俗三种唱法中的任何一种，其中民族、美声类歌曲在平均分基础上加0.1分。

2、参赛选手一律用普通话演唱。海选、复赛阶段每人演唱一首歌曲，总决赛选手每人演唱一首报名表中通过审查的歌曲。

3、演唱时可用乐队、手风琴、电子琴、吉它等乐器伴奏，也可用光碟或mp3伴奏。总决赛可以有伴舞，但伴舞者不参加

演唱，有伴舞的选手在平均分基础上加0.2分。

4、各参赛选手要在比赛前10分钟到达比赛现场签到处签到，到场后将伴奏带或光盘交给指定工作人员，并在光盘上标明曲目序号与伴奏声道。选手提供的cd□vcd必须保证质量，若因伴奏质量问题而影响成绩，后果自负。

5、选手对比赛音响设备、乐器等有特殊要求，应于比赛前一天与承办单位工作人员联系，协商解决，否则责任自负。

九、卡拉ok大赛评分标准：

1. 歌曲内容健康、积极向上(1分)

2. 吐字清晰、发音标准，对歌曲节奏、音准、音色等有较好的处理(3分)

3. 有自己的演唱特点，对所演唱的曲目有较好的表现力(2分)

4. 台风好、舞台效果(2分)

5. 演唱感情丰富，有激情，听众反映情况热烈(2分)

评分采用10分制，评委打分保留小数点后一位小数，并去掉一个分和一个最低分，取平均值作为选手卡拉ok大赛的综评得分。

十、校园“十佳青年”歌手评选方法：

根据评委打分综评后得分，由高到低排出名次，综评得分前10名者即荣获校园“十佳青年”歌手称号。

十一、所评奖励：

1、卡拉ok大赛设人气奖，台风奖，实力奖，创意奖，组织奖(一张奖状)未获奖其他参赛选手颁发纪念品。

2、大赛最终评出20__年“校园十佳歌手”颁发校级“校园十佳歌手”荣誉证书并颁发奖品。

十二、参赛人员

有参赛选手的个人，班级以及服务组的全体成员。

比赛策划案格式和篇九

为了丰富校园文化生活，提高广大学生的艺术涵养，引导学生向着高雅、科学、文明、和谐的方向发展，也为了加强系与系之间的合作与联系，我系自律会特地策划举办了此次;与我音乐，歌我心声;舍歌大赛，此次大赛也为广大同学创造了一个展现自我风采，团结向上，青春健康的活动气氛。

数学与信息科学系及计算机系全体学生（以宿舍为单位）

初赛：待定决赛：待定

初赛：达理活动中心决赛：芙蓉四楼（暂定）

初赛：1、以宿舍为单位参赛，人数在两人或两人以上（不支持两个宿舍联谊报名）。

2、参赛者在报名表上写明宿舍、姓名、班级、联系方式及参赛曲目。报名表交至各班文娱委员处，然后由文娱委员统一报到自律会管理部。

3、自备歌曲伴奏带（参赛前三天之前交给管理部）。

决赛：1、在晋级名单出来后数学系与计算机系自律会将会做

好安排，一个计算机系宿舍与一个数学系宿舍为一个小组，各小组需私底下商量决定参赛曲目，并自行排练。

2、自备歌曲伴奏带（参赛前三天之前交给管理部）。

3、着装合适，决赛时提前半小时到常

初赛：（本系海选）

1、参赛宿舍派代表现场抽签决定上场顺序（未到场的视为弃权）。

2、选手按顺序上台演唱，且只能唱一遍，不能要求重唱

3、晋级名单出来后将贴于各宿舍宣传栏

决赛：（与计算机系联谊）

1、参赛宿舍派代表现场抽签决定上场顺序（未到场的视为弃权）。

2、决赛时建议一个小组两个人唱歌（既一个宿舍一个）其他成员表演才艺（如伴舞、写书法、绘画等等）。

3、评委现场评分，两系自律会合作现场统计分数，每五组公布一次分数。

4、比赛结束后公布获奖名单。

比赛策划案格式和篇十

为了营造一种积极向上、格调高雅、健康文明的校园文化氛围，展现同学们的青春风采，提高同学们的综合素质，提高我院的文艺水平，展现当代大学生的精神风貌，展示我院莘

莘学子的独特风采，丰富同学们的课余生活，活跃学院的教学氛围，特举办我们学院一年一度的品牌活动；校园青年歌手大赛；。

歌唱青春，展现活力，展现个性，唱响市政

(1) 比赛对象：全体在校学生，参赛选手要求喜爱歌唱，对音乐有浓厚的兴趣，选手还应具有自信、积极的精神风貌。

(2) 从不同的角度展现出学生的风貌，大胆创新，让自己成为亮点，用自己的歌喉唱出自我，唱出一片新天地。

(3) 比赛的格调应鲜明，有蓬勃的激情，创新的思想，艺术性与表演性相结合，提高艺术水平的同时，也实现了娱乐大众的效果。

(4) 比赛分初赛、复赛、决赛。决赛时的服装可以自己设计，设计出适合自己风格的服装，决赛可以采用mtv[]话剧等伴舞形式。

(5) 比赛还将邀请到嘉宾登场，活跃气氛的同时，使比赛气氛达到高潮。

(1) 各系初赛时间：11月19日-11月29日

初赛地点：学生活动中心

(2) 复赛时间：12月7日下午(待定)

复赛地点：学生活动中心

(3) 彩排时间：12月15日晚上7点-9点30分

彩排地点：学校前门广场

(4) 决赛时间:12月16日晚上7点-9点30分

决赛地点: 学校前门广场

(需要搭建舞台)

各系初赛流程:

(一) 赛前准备: 邀请系里专业的教师和学生当评委。

(二) 比赛流程:

1、基本环节: 演绎自选歌曲(或者由评委喊停), 主要以参赛选手的演唱技巧、咬字清晰来评分。

2、附加分环节: 附加分环节将会分为两个部分。

part1□以唱歌为主, 用电脑随机挑选一首歌曲, 主要考验参赛选手的现场应变能力。

歌曲类型: 流行的, 怀旧的, 美声的等。

part2□表演个人才艺, 主要以体现选手的演绎能力。

总分=基本分+附加分。

各系: 评选最高分的前5位参赛选手进入复赛。

(备注: 各系可以根据自己系的情况策划初赛形式)

复赛流程

1、赛前准备: 通知各参赛者要准备好自选歌曲, 部门分配工作人员准备好必选歌曲, 并要通知各参赛者歌曲名单, 做好准备, 邀请院内专业的老师担当评委。

2、比赛流程（以总分来评选），比赛分为两部分。

part1□30位选手各自演绎自选歌曲，从中选出比分前10名的选手进入决赛。

比赛方式：（1）演唱自选歌曲（2）演唱大会指定歌曲（必选歌曲）

决赛流程：

3、醒狮开场助庆。（5分钟）司仪介绍嘉宾名单，并宣布比赛开始（3分钟）比赛流程

（1）10个选手依次演绎自选歌曲（每个单位可以有20-30秒的歌曲感言），统计本轮分数，通过第一轮分数，淘汰五名选手，其余5个选手直接进行下一轮。（60分钟）

（2）特教生歌曲手语表演（6分钟）

（3）遭淘汰的5个选手，进行1分钟才艺表演（以中华文化为主题），1个单位进入下一轮。（注：进行才艺表演的单位，可以以选手或单位代表的形式进行，老师直接评选出结果）（10分钟）

（4）院舞蹈队进行助兴表演（5分钟）

（5）晋级的6个选手以抽签的形式，分成两组，各组以歌曲衔接、乐感模仿的形式演绎指定歌曲，每组淘汰1个单位。

（歌曲衔接：即音乐在某些时段会渐渐减弱，选手清唱继续，适时时音乐会再次响起，考验选手节奏感与应变力；乐感模仿：选手模仿抽签的歌曲进行模仿演绎）（20分钟）

（6）助兴节目，邀请老师嘉宾进行献唱。（5分钟）

(7) 最后一轮的4个单位各自演绎一首自选歌曲。每位选手演唱后进行小段访问，每段访问1分钟以内（25分钟）

(8) 邀请老师嘉宾进行评述。（5分钟）

7、进行颁奖。（5分钟）（最佳台风奖、最佳演绎奖、冠、亚、季军）

8、选手大合唱谢幕，进行清场。（5分钟）

歌曲说明：

1、评分标准：

a□基本分——音准，节奏感，曲目连贯完整，演唱技巧，咬字清晰。

b□创意分——歌曲或者歌词可以由自己创作，但前提是要主题要健康，

体现当代大学生色彩。

c□精神面貌——形象及穿着的`服装要整洁。

d□观众反应——取决于各系亲友团的支持度的多少。

2、比赛奖项：冠军、亚军、季军各一名，最佳台风奖,最佳演绎奖

1、前期工作：（10月27日-11月29日）

（主要完成活动宣传的落实、各系初赛选出入围名单、司仪和赞助商、舞台背景的确定）

1、确定活动的主题内容，召开各系文艺部会议及院学生会各部门有关团体的会议，商讨本次比赛的有关事宜。（10月27日）

2、开始进行司仪选拔，选拔主持人：由同学或老师推荐或通过观察，择优选拔，现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生，主持人数量在3-4位（其中一位为特教生），组成风格和组成方式不限，主持人用语必须经过审查，并确定司仪稿, 演讲稿。（11月1日-11月12日）

3、展开前期宣传活动，院宣传部制作海报和横幅，并在公布栏张贴。（11月1日-11月19日）

4、广播站制作活动相关的宣传版头，并在固定时间进行播放。（11月2日-11月19日）

5、资讯部在网上论坛开设讨论区，供师生了解本次活动的主题，意义与参

赛选手的相关资料。（11月2日-11月19日）

6、派出干事参与各系的海选，对各系入围名单（5个单位）进行了解，并安排干事跟进。（11月19日-12月3日）

2、中期工作：（11月30日-12月14日）

（主要完成复赛选拔、筹备决赛所需的相关资源）

1、确定复赛选拔的内容，召开各系文艺部会议；与入围选手进行交流。（11月30日）

2、安排干事对选手的了解，并收齐音源，确定所需道具，伴舞人数，歌曲时间长短等。（12月1日-12月3日）

3、根据选手的歌曲时间长短，制定复赛流程图，并分配好时

间。（12月3日-12月4日）