

最新圈圈画教学反思 他得的红圈圈最多 教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

圈圈画教学反思篇一

《他得的红圈圈最多》我在教学过程中针对本班学生朗读方面的不足，指导学生朗读好长句子：读好句子中的停顿和字词的发音。

在教学时，我先联系孩子的生活实际来进行提问：“我们平时写字，老师对你们都有什么要求？”学生很快就说出了：“身要正，肩要平，臂要开，足要安。握笔姿势要正确，眼睛离书和本子一尺远。”接着我引导孩子回忆怀素是怎样写字的呢？最后我再让大家想一想：那么我们课文中的先生又是怎样教邓小平写毛笔字的呢？学生很快找出：“先生要孩子们先用纸蒙着字帖描，等练熟了，再照着字帖写。”经过这样的点拨和引导，学生终于走出理解的误区，真正理解了“先生的要求”的真正含义。

教学时，我尽量让学生自主学习。在理解“先生要孩子们先用纸蒙着字帖描，等练熟了，再照着字帖写。”这一句的时候，我原来准备直接告诉学生这句话的意思。几经思考，我把教师的“示范”改为让学生亲自实践。所以，我让每位学生准备一张薄薄的白纸，再让学生“先用纸蒙着字帖”最后再拿去白纸照着字帖临写。在这一过程中，我相机进行点拨，告诉学生什么是“用纸蒙着字帖描”，什么是“照着字帖写”，学生很快便心领神会了。

教学过程中的方法和策略是层出不穷的，只要运用恰当就能取得意想不到的效果。

圈圈画教学反思篇二

《他得的.红圈圈最多》一课中“每次写字，邓小平爷爷都能按先生的要求去做，所以，他得的红圈圈最多。”这句话是重点句子，不但要指导学生朗读好这个长句子，还要理解邓小平爷爷写字是怎样“按先生的要求去做”的。

在教学时，我提出了问题：“同学们，你们知道先生的要求是什么吗？”我本以为学生能够很轻松的理解，他们会立刻回出写字方面的要求。谁知道孩子们小手举得高高的，回答的却都是“好好上课”“积极发言”“不搞小动作”“听老师的话”。听了几个孩子的发言，我知道，孩子们走进误区了。我便及时地加以引导：

“我们平时写字，老师对你们都有什么要求？”这是联系生活实际来领悟。

学生很快就说出了：“头要正，胸要挺，左手轻轻扶住本，右手握笔脚放平，一拳一寸一尺要记清。”

“那么怀素是怎样写字的呢？”这是运用已有的知识经验来理解新知识。

“怀素写字非常认真，他总是先看清字的形状，记住字的笔顺，再一笔一划照着写。”“那么我们课文中先生又是怎样教小学生写毛笔字的呢？到课文中找一找。”这是联系上下文进行理解。

学生很快找出：“先生要孩子们先用纸蒙着字帖描，等练熟了，再照着字帖写。”在理解了“先...再...”的基础上，引导学生运用关联词语进行练习说话。

“同学们，这就是邓小平爷爷写字时，先生对他们的要求。”

经过这样的点拨和引导，学生终于走出理解的误区，真正理解了“先生的要求”的真正含义。

教学中提倡发挥学生的主体，但适当的双边也是必要的。

圈圈画教学反思篇三

对于一年级阅读教学第一课时落实读通、读顺，主要体现在读准字音、读通读顺长句子。这是一个知识和能力所要达成的目标。同时还需要引导学生乐于识字、感受识字的乐趣，乐于读书，感受读书的乐趣，完成喜爱阅读这一情感态度目标。

就本课时来说，需要学生熟练认识16个生字，如何帮助学生达成这一目标呢？首先需要增加孩子与这些生字见面的机会。在教学中主要体现在读前认、读中认、读后认。

1、读前集中认，在孩子自由读课文后，小黑板集中出示这16个生字，让孩子借助拼音自由读，激发其识字兴趣，培养自主识字能力。在孩子认读时，老师要有意识地引导孩子读准下列字音：熟、邓、功、蒙等。这一遍读，如何激发孩子识字兴趣？可以指名孩子当小老师带领大家读，也可以打乱顺序指名读，也可以借助拼音读与摆脱拼音读相结合。

2、读中有针对性指导。在孩子读课文时，老师应是一个倾听者，听清孩子每一个字音，这时还包括一些不易读准的轻声，如红圈圈、先生等。

3、读后读，这一遍读是写字之前读，巩固识字效果。

读准长句子节奏，是防止孩子唱读、顿读，培养其语感的一

一个重要方面。教学中，有必要将长句子单独指出，做有针对性指导。

认识生字也罢，读通长句子也罢，这一切都要融于孩子反复读课文中。如何让孩子一遍有一遍读的兴趣？本课时，可设置四遍读。一遍读，以读课题激疑导入：读了课题你想知道什么？然后读课文，读后说说自己知道了什么。二遍读自由读，要求借助拼音读准字音，读通读顺长句子。三遍读，指名读，结合读给以具体指导。四遍读，比赛读，师生比赛读，激发孩子读书兴趣。

圈圈画教学反思篇四

在教学《他得的红圈圈最多》一课时，有一个长句子“先生要孩子们先用纸蒙着字帖描，等练熟了，再照着字帖写。”学生朗读这个句子时，总是疙疙瘩瘩的，甚至还有把句子读破的。于是我拿出字帖放到黑板上，告诉学生这是字帖，然后用一张薄白纸蒙在上面描，让学生明白这是“描”，接着拿掉蒙着的纸，再照着它写，让学生明白，“照着字帖写”是怎么回事。学生都聚精会神地看我演示，这样示范过后，再让学生来读，他们就在理解的基础上，比较顺利且流利地读出来了。然后用“先……再……”造句，起先孩子们不知道怎么说，我就出示了例句“下课铃一响，我先（），再（）”，思维的火花一下子被激发了，说了好几个句子，接着孩子们不由自主地都想到了自己放学后回到家里先做什么再做什么，有的孩子说：“放学回家后，我先写作业，再吃饭。”“放学回家后，我先写作业，再看书。”“放学后，我先写作业，再帮助奶奶干活。”……当孩子们说到这些时，我就趁机渗透思想教育，表扬他们的良好的习惯。

圈圈画教学反思篇五

兴趣是最好的老师，兴趣和问题是相辅相成的。一方面：问题可以激发兴趣；另一方面，兴趣可以引导发现问题。课堂

提问是师生交流思想的手段，恰当而巧妙的提问，可以引爆学生创造思维的火花，启发学生积极思考，调动学生的学习积极性，引导学生自己分析问题，解决问题，从而提高学生运用已掌握的知识独自解答问题的能力。在教学中，在教学中，教师要善于创设问题情境，以激发学生兴趣。如：在教学《他得的红圈圈最多》一课时，我先让学生读题质疑。

“他”指谁？“红圈圈是做什么用的？为什么他得的红圈全最多？接着让学生带着问题学习课文，学生边读边思，边读边圈，边读边议，通过学生反复朗读并结合已有的知识经验对具体的语言环境的分析，知道邓小平爷爷小时候练习写字就态度认真，一丝不苟，严格按照先生的要求，努力把字写好，具有用功上进的美好品质。在结束课文时又设计了这样一个问题：读了这篇课文你懂得了什么？今后该怎么做？这样设计的意图是让学生提问，再从文中寻找答案，在质疑中困惑，在解答中体会成功的喜悦，做到“以生为本”，着眼于学生语文素质的提高，倡导了自主、探究的学习方式，使整个课堂生动、开放，充满活力。最后表扬班级中作业优秀的同学，并要求其他同学认真练字，再过两个星期，开展一次写字比赛，评选最佳写字能手。这样不仅加深对课文的理解，同时激发学生写字的兴趣，提高写字能力。