

2023年家务劳动感悟(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

活动新闻稿篇一

为了让志愿者们过一个温馨、快乐的冬至，12月21日，新疆维吾尔自治区额敏团县委组织全体在岗西部计划志愿者开展12月例会暨冬至联欢会活动。额敏县团县委副书记王盛，县妇联党组书记、主席张宏等参加了活动。

12月21日，额敏团县委组织西部计划志愿者开展12月例会暨冬至联欢会活动。图为活动现场志愿者展示才艺表演。

王盛总结了12月志愿者工作情况，并代表团县委对志愿者们致以冬至的祝福。接着，团县委组织志愿者们开展了“情暖冬至心相聚，温暖寒冬爱相随”庆冬至·吃饺子活动。活动现场，多才多艺的志愿者们带来的精彩的才艺表演。

团县委还为在12月过生日的6位志愿者举办了“共青团爱心生日会”。团县委为志愿者们准备了生日蛋糕，大家唱起了欢快的生日歌，一起分享着甜美的蛋糕，一起许下美好的愿望。生日会充满了温馨和快乐，每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容。

通过此次活动，志愿者们感受到了共青团的温暖与关爱。他们表示，继续在工作岗位上，践行青春承诺，贡献青春力量。

活动新闻稿篇二

活动类的新闻稿在校园中是最常见的一类新闻稿。

一个学校的校园文化氛围往往是通过一系列的校园活动来体现的。

所以，活动类的新闻稿就必须将校园的文化气息体现出来，这对作者的写作能力要求更高了。

这一类新闻通稿的结构一般是：第一段写导语、主承办单位、参与人员；第二段主要写活动的过程，活动现场以及现场观众、青年学生的反应。

第三段则评论开展本次活动的意义。

写此类新闻时，必须注意以下几点：

1、活动必须体现主题，参与人员的介绍要有层次感

每个活动都有自己的主题，主题很重要，它浓缩了整个活动的内同，在开篇介绍下活动主题，有助于读者首先把握住活动的主要内容，活动的形式。

活动的参与人员往往包括学校的主要领导，嘉宾、新闻媒体朋友，青年学生，这么多不同身份的人员同时参加了活动，如果仅仅写一句“校领导xxx[]《福建日报》、我校青年学生代表1000余人参加了活动”则显得太随便，给人的感觉是人员很杂，反而看不到活动的覆盖面之广。

所以一般的写法如“校党委副书记xxx[]副校长xxx出席了活动，《福建日报》福建电视台等媒体朋友参加了活动，我校各学院师生代表共1000、余人参与了活动。”

2、写作要紧扣活动主题

活动的主题是什么?整个活动的内容必然要体现出这个活动的主题，但是在有些新闻稿中的主题内容却与主题脱离。

比如上次一篇《我校举办第三届“模拟课堂“比赛》的新闻，原稿中过多地描写了文艺表演环节，而弱化了教学水平的考核环节。

既然是“模拟课堂”的比赛，主体肯定是要考核参赛者的教学水平，文艺水平只是其中一部分，但不是最重要的部分。

所以，我的修改意见是，弱化文艺表演环节，弱化文艺才华，突出参赛者的教学水平和知识积累。

在修改稿中发现，“课堂即兴问答”和“智力抢答”两个环节都充分地体现出来，并且还介绍了复赛中“专业讲课”的比赛情况。

3、要根据新闻稿投放的媒体，确定新闻事件的主角

我们写的新闻稿往往要投放到不同的媒体上，不同的媒体，不仅仅风格不一样，连新闻稿中体现的活动的角色都有可能不一样。

这里说的主要是校园内的通讯稿。

校园内的通讯稿在报道校园活动的时候，就应该以校内的单位、个人为角色。

比如一篇《传播学院第四届“传播人形象节”隆重开幕》的新闻稿中，将传播学院和福建广电集团共同作为角色，这样写起来条理性差，而且还偏向于福建广电集团，这如果是校外2通稿无可厚非，但是作为校内通稿，我们要突出的应该是

传播学院，宣传我们学校举办的有意义的活动，所以，在我的修改意见中，基本上每句话主语都是“传播学院”。

4、活动程序要分清主次

跟会议类的新闻稿一样，在写活动程序的时候要分清这些程序的主次，活动都有主体部分，主体部分才是报道的重点，就如一场晚会，节目的表演才是写作的重点，而像现场的互动环节则是次要的，一般一句话带过即可。

再如，大型的音乐会，往往都分上下半场，有中场休息，如果我们把中场休息的情况也描写进去，肯定会让读者厌烦，在新闻稿中就破坏了对整场音乐会的描写基调。

5、描写活动现场，一般采用总分式的段落写法，重点突出活动的特色

只提活动程序的话，并不能算是新闻稿，因为活动的程序从策划中就可以体现出来，我们的重点是要描写实际活动的现场情况。

比如《迎接校第六次代表大会暨中国交响乐团合唱团专场演唱会》的新闻稿中，不仅仅将五个部分的表演曲目写出来，更重要的是要写出这些曲目表达了怎样的主题，现场的艺术家的表演是如何表演的，现场的观众反应如何。

同一个活动可能分在不同的现场进行，一个活动现场也可能分了几部分进行，但能够统一在一个活动中，其中肯定有一条主线，而这条主线便可作为该段落的总括句。

如《我校开展“欢度国庆，歌颂祖国”大型游园活动》新闻稿的主体部分第一句是“我校在旗山校区的共青团广场□a区广场、嘉树园广场、南区生活区和仓山校区物光篮球场等处开展游园活动，吸引了广大师生踊跃参加。”

首先概括了游园活动的情况，接着按照总分句中的地点分别叙述游园活动的情况，整个段落显得逻辑严密、自然紧凑，将整个活动现场描写得井井有条，错落有致。

而且，在描写活动的现场时，我们要注意突出活动的特色，要将活动的整个基调体现出来，比如一场歌颂青春、歌颂祖国的晚会，就要用“青春活动”“热情洋溢”“激情满怀”来描写表演者的表现，还要突出台下、观众反应的‘热烈程度，像“博得了在场青年学生的热烈掌声”之类的描写。

6、活动意义要围绕校园文化建设这一方向

举办活动一般就为了活跃校园的文化，所以，在谈及活动意义的时候，要以校园文化建设为主线，有层次地概括活动的意义。

一般也分成三个层次。

首先是对提高青年学生综合素质的作用；其次是对活动主题本身的意义，如“纪念改革开放三十周年之诗歌朗诵赛”的意义就有一条是“使改革开放三十年来我国取得的辉煌成就更加深入人心”；最后是对校园文化的意义，如丰富了校园文化生活等。

当然，并不是所有会议，所有活动都必须在新闻稿中评论意义的。

有些活动的意义过于平常、普通也就没有必要体现，免得给读者审美疲劳。

活动新闻稿篇三

3月5日，农历正月十五，是我们中华民族传统的元宵佳节，在喜庆佳节之际，我校也抓住之一有利契机，对学生们进行

了热爱传统文化，增强民族自豪感的教育。

中华民族的传统节日文化是十分宝贵的爱国主义教育资源。我校充分利用这一教育资源开展系列活动，各班老师以各种形式组织学生了解元宵节的来历，变迁，了解元宵节的各种习俗以及背后蕴含的深刻文化背景和寓意，让学生在中华传统节日文化教育活动中更加热爱我们古老厚重的中国文化，并在浓郁的节日氛围中接受爱国主义的熏陶。

活动新闻稿篇四

步骤：标题——导语（可省略）——正文——结尾。

1. 标题：标题又分为了几种类型：眉题（又称引题、肩题）、正题（又称主题、母题）和副题（又称辅题、子题）。当然很多新闻发言稿都是采用了多行标题（囊括了其中的几种标题种类），像是我们的活动新闻稿一般采取单行标题即可。

2. 导语：所谓的导语，就是新闻稿中的第一段话或者是第一句话，它是由新闻稿中最新鲜、最主要的事实或精辟的议论组成，只有好的开头才会吸引读者有继续往下读的欲望。导语的写法一般分为：叙述式，提问式，引用式。

3. 主体：是新闻稿中主要部分，它作用不容忽视，首先要承接导语，阐述导语所揭示的主题（或者是回答导语中提出的问题），然后要对消息事实作具体的叙述与展开。书写主体时候需要注意：主题突出，内容充实，结构严谨，层次分明。

4. 背景：是指活动发生的历史环境和原因，它的意义就是为了说明活动发生的具体条件、性质和意义，为了内容的充实而存在，它出现的位置并不是固定的，可以根据自己的情况书写。背景材料一般分为对比材料，说明材料和诠释材料。

5. 结语：是新闻稿中的最后一句或者最后一段话，它就是用

来阐明消息所述事实的意义，加深读者对新闻稿的理解、感受加深，从而从中得到更多的启示。新闻稿中的结尾方式分为小结式、评论式、希望式等。当然有的新闻稿并没有特意结尾，因为结尾就在事实之中。

活动新闻稿篇五

“宝马腾飞送福去，灵羊起舞报春来”，12月18日晚7点，校大礼堂内流光溢彩，笑语欢歌，工程技术学院迎新春“师生情”文艺晚会隆重举行，300余名师生同台演绎，共庆羊年新春。

湖北工业大学党委书记周应佳，副校长龚发云，副院长兼学院董事长王侃，学校各部门主要负责人和学院全体院领导莅临晚会现场，与全院师生代表一起观看晚会。

湖北工业大学党委宣传部部长李学锋、团委书记徐妹、学工部副部长丁保胜、离退休处饶跃俊、湖北广播电视台《湖北之声》新闻主播张宇、湖北广播电视台《今夜不寂寞》栏目主持人小青应邀担任本次晚会评委。

据悉，今年的“师生情”晚会历时近一个月的筹备工作，初审时全院八系及大学生艺术团共报送31个节目，院团委经过层层筛选，严格把关，终确定16个各具特色的精品节目展现在本场晚会的舞台上。

晚会前，学院书记夏瑜代表学院致新年贺词。

她回顾学院的建设发展情况及各项工作取得的成绩，展望工程20新的梦想与希望。

夏书记说：“在新的征程起点上，祝愿广大工程学子的创业成才梦、工程技术学院的创新发展梦、中华民族的伟大复兴梦早日实现。”

晚会现场，由大学生艺术团带来的大合唱《东方之珠》和诗音画《我们的中国梦》向我们庄严地宣告：“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大梦想，这个梦一定能实现”。

《梦想青春》、《我们正青春》，将大学生青春的活力释放的淋漓尽致。

现代舞《等待春天》将对春天的期盼与渴望在灵动地舞蹈上表现得淋漓尽致，表现出新春的活力。

《大学小事》通过大学生生活中的日常事件，反映当代大学生应当脚踏实地、求真务实的思想价值观念，引起了观众的共鸣和反思。

悠扬的笛声，曼妙的舞姿，由电气信息系曾钦?老师和同学们带来的笛伴舞《谁不说俺的家乡好》获得现场观众的好评。

管理系周白璐和彭俊两位同学演绎的双簧《我任性，我青春》笑点不断，引得同学们开怀大笑。

大学生艺术团表演的当代舞《生命之链》，再现了长江学子救人的英勇场景，反映了当代大学生敢于担当、勇于奉献的时代精神。

魔术《幻变》紧紧地抓住了观众的眼神，“大变活人”也让观众大为惊叹。

晚会的最后，由颜佳?老师带来的歌曲《阳光路上》抒情唯美的音调、欢快有力的节奏为本次元旦晚会划上了完美的句号。

《阳光下的我们》的领舞老师李芒之说到：“排练虽然很辛苦，但是我的学生表现都很优秀!我们从一个月前就开始着手准备，排练都是从大家中午和晚上休息的时间里挤出来的。

得知获得一等奖时，心里激动不已，一切的努力都是值得的。”

晚会结束后，副院长吴蔚青谈到：“师生情文艺晚会是对我院校园文化建设的一次检阅，时间较紧，演员的训练强度大，首次在配备有led背景墙的大礼堂举办晚会，对于声、光、电的使用都处于探索阶段，工作人员的压力大。但从今晚的结果来看，所有的相关负责人以及我们的学生都顺利通过考验了。”

吴院长介绍，元旦晚会是联系师生情谊的一种渠道，也是一种对外宣扬我院文化精神的平台。

本次节目的筛选秉着喜庆、传播正能量、大学生喜闻乐见的三个原则，希望通过这场晚会能使学生的情操得到陶冶，自我表现意识有所提高。

活动新闻稿篇六

为进一步弘扬志愿者服务精神，积极营造幸福社区氛围，4月9日，瓯海经济开发区企业社区携手温州爱心璀璨义工队，为新居民及其子女免费理发，并招募义工志愿者。

“让新温州人免费享受一回高级理发师的手艺”，社区公益理发服务活动一推出就吸引了大批企业职工和社区居民的参与。

包括王爱宝在内的两名爱心璀璨的志愿者们晚上一直忙碌着，一刻都不得闲。

他们为30多新居民提供了爱心理发服务。

而白天，两位志愿者都是美发行业的高级理发师。

他们专业热心的服务得到了新居民的一致好评，大家纷纷表示希望多开展此类活动，能给新居民带来实实在在的便利服务。

据悉，本次为新居民免费理发活动，是社区和爱心璀璨义工团的公益对接项目。

今后将作为一项常态化活动，每个月定期开展两次，为广大新居民提供服务。

同时社区将积极与企业和社会组织对接，推动更多公益项目在企业社区落地生根。

让社会各界人士发挥各自的优势，协同合作，产生新的公益力量，让爱心延续，温暖整个社会。